

# PALABRAS MAYORES



GENTILEZA FUNDACIÓN ATAHUALPA YUPANQUI

## Atahualpa Yupanqui

Hay personas que alcanzan un nivel emblemático en su ámbito. Héctor Roberto Chavero (1908-1992), lo es para nuestro folklore a través de su nombre artístico: Atahualpa Yupanqui. Fue un paisano (así se autodefinía, por sentir el país adentro) nacido en el paraje bonaerense Campo de la Cruz, cerca de Pergamino. Se autodefinió como “un cantor de artes olvidadas que camina por el mundo para que nadie olvide lo que es inolvidable: la poesía y la música tradicional de Argentina”. Pero fue más que eso: un observador esclarecido de nuestra naturaleza. Por eso acá menciona el zorro, el garabato, el coyuyo y el río (de los Tártafos, en Córdoba) que “naide pasa” si “le da por crecer”. A cien años de su nacimiento lo recordamos con la letra de esta chacarera, dedicada al lugar que tanto quiso y donde hoy descansa, cerca de la sombra de un algarrobo: Cerro Colorado, Provincia de Córdoba.

C. Bertónatti

## La Colorada

*Soy de Cerro Colorao,  
ande no sabe llover.  
Ande naide pasa el río  
cuando le da por crecer.*

*En piegras y moldejones  
trabajan grandes y chicos  
martillando todo el día  
pa' que otro se vuelva rico.*

*Pasaba un chango cantando  
en una chata carguera,  
y la mula iba pensando  
pucha, qué vida fulera...*

*El zorro me llevó un pollo  
y una tarde lo rastrié;  
vi de que usaba alpargatas  
y eran del número diez.*

*Me fui para Taco-Yaco  
a comprar un marchador,  
y me truje un zaino flaco,  
peticito y roncador.*

*Agua le di a un garabato  
que se estaba por secar,  
y me ha pagado con flores  
que alegran mi soledad.*

*De la mañana a la noche  
cantaba un chango en los yuyos,  
y asegún me anoticiaron  
se había tragao un coyuyo.*

*Chacarera, chacarera,  
de mi Cerro Colorao,  
al mozo que está bailando  
lo vo'a elegir pa' cuñao.*