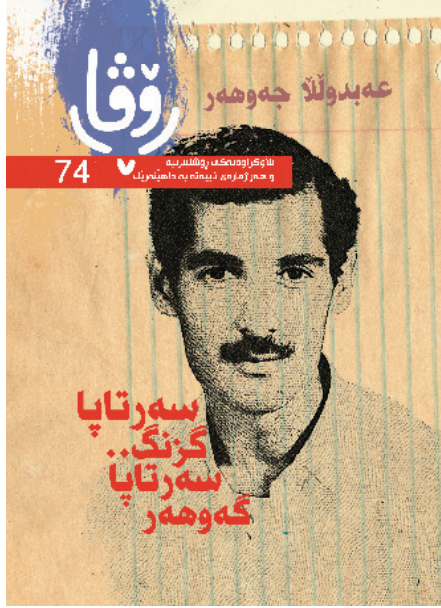


# پروفېر

ژماره ۷۴

پروفېر، بلاوگراوه په کي پوښنېر يه  
هه ژماره ي  
تايپه ته به دا هيندريکي کورد  
دهزگای چاپ و په خشي سردهم  
دوو مانگ جاريک دهريده کات

# روڤار



## ژماره‌کانی رابردووی رۆڤار

نیبراهیم نه‌حمهد، محمهد مه‌ولود (مهم)، کهمال مه‌زهەر، له‌تیف حامید، سواره‌ی نیلخانی زاده، محیدین زه‌نگنه، نه‌حمهد هه‌ردی، یه‌لماز گۆنای، نیسماعیل بی‌شکچی، موچه‌ره‌م موچه‌مه‌د نه‌مین، دالدار، مه‌ستوره‌ی نه‌رده‌لانی، مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی، جه‌مال عیرقان، مه‌لا عه‌بدوکهریمی موچه‌ریس، جه‌لالی میرزا که‌ریم، عه‌بدوخلالق مه‌عروف، هیمن، حسین حوزنی موکریانی، نه‌مین فه‌یزی، کامه‌ران موکری، جه‌لال ته‌قی، حه‌مه‌ سالح دیلان، هه‌زار، شاکیر فه‌تاح، کاکه‌ی فه‌لاح، عه‌لانهدین سه‌جادی، شیخ محمهدی خال، حسین عارف، عه‌لی نه‌شرفی ده‌رویشیان، سه‌لیم به‌ره‌کات، پی‌شه‌وا قازی محمهد، مه‌حمود مه‌لا عیزه‌ت، فایه‌ق بی‌کس، عه‌بدووللا په‌شیو، جگه‌رخوین، بابه‌تاهیری عوریان، عه‌ره‌ب شه‌مو، دل‌شاد مه‌ریوانی، مه‌نسوری یاقوتی، حه‌سه‌نی قزلجی، برابیم نه‌مین بالدار، مه‌سعود محمهد، به‌ختیار زیوه‌ر، نه‌جمه‌دینی مه‌لا، مه‌لا جه‌میل رۆڤه‌یانی، له‌تیف هه‌لمه‌ت، حاجی قادری کۆبی، پیره‌میردی نه‌مر، مه‌لا مه‌حموودی بایه‌زیدی، شیخ ره‌زای تاله‌بانی، شه‌ریف پاشای خه‌ندان، جه‌میل صانیب، نه‌حمهد موختار جاف، عه‌بدووله‌حیم ره‌حیمی هه‌کاری، میر شه‌ره‌ف خانی به‌دلیسی، وه‌فایی، گۆران، به‌دیغ باباجان، جه‌مال شارباژیری، مارف به‌رنجی، نالی، مه‌جوی، نه‌نوه‌ر قه‌ره‌داخی، حه‌مه‌ی مه‌لا که‌ریم، سه‌ید عه‌لی نه‌سغهری کوردستانی، نیبراهیم یونس، قه‌ره‌نی جه‌میل، مه‌لای گه‌وره‌ی کۆیه، توفیق وه‌ه‌بی به‌گ، محمهدنه‌مین زه‌کی.

سه‌ره‌رشتیار  
رپه‌ووف بی‌گه‌رد

به‌رپوه‌به‌ری نووسین  
کامه‌ران سو‌بحان

ده‌ره‌ینه‌ری هونه‌ری  
ئومید محمهد

دیزاینی به‌رگ  
ئارام عه‌لی

تایپست  
ئارام مه‌حمود

هه‌له‌چنی  
سه‌لام مسته‌فا

ناویشان  
سلیمانی - شارپی سالم  
ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م

ژماره‌ی ته‌له‌فون  
3120890

Web Site  
www.serdem.net

په‌یوه‌ندیکردن به‌رۆڤاره‌وه‌ له‌رپه‌گی  
ئیمیلی  
Rovar.rovar@yahoo.com

چاپخانه‌ی  
ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م

میلکاریه‌کانی نه‌م ژماره‌یه  
هونه‌رمه‌ند ریبوار سه‌عید



## پښت

٤	به پښتو بهری نووسین	*عبداللہ جه وهه ر وهك خوی
٨	جه لالی حاجی دهرویش	*عبداللہ جه وهه ر کښه؟
١١	شیر کو بیکهس	*شیر و په خشانیک بو عبداللہ جه وهه ر
٢١	نومید ناشنا	*عبداللہ جه وهه ر و رڼو گاریکی نه ده بی کوردی
٢٦	عہ لی سام ناغا	*ده ریایه کی به رین و مهنگ
٢٩	یوسف محمدهد به ررنجی	*زیوه ریک له ناو ناویکی رووندا
٣٤	جه مال شارباژیری	*گه وهه ری وشه و یاده وهه ری
٣٧	کاوه نه مین	*کورد و سه ربه خوپی لای عبداللہ جه وهه ر
٤٠	نه حمدهد حسین	*مرواری ناو دلی عبداللہ جه وهه ر
٤٢	رڼو قار	*هه لېژارده یه ك له شیره کانی عبداللہ جه وهه ر
٦٣	عبداللہ جه وهه ر	*له پایته خته که ی نه میر عبداللہ هاشمی زاده دا
٦٦	رڼو قار	*نامه ی نازاد عبداللہ واحد بو عبداللہ جه وهه ر
٦٨	عبداللہ جه وهه ر	*هه ندی دهنگی نامو له زمانی کور دیدا
٧٠	د عبداللہ ناگرین	*نر که ی راستیه کی میژووی
٧٦	عہ لی که ریم	*جه وهه ریکي به جه وهه ر
٧٨	رڼو قار	*هه لېژارده ی چوار نووسینی عبداللہ جه وهه ر
٨٦	رڼو قار	*نه لبومی وینه و یاده وهه ری

## عبداللہ جوهەر وهك خوى

بهريوه بهرى نووسين

(پوقار و قهلهمه له يادكراوهكان

تاييه تمه ندى ئەم ژمارهيهى پوقار له چاو ژمارهكانى تردا زوره، ديارترين ئەو تاييه تمه ندىيه شى بۆ ئەو نووسهره دهگهريته وه كه پوقاره كه مان بو ئاماده كردوه، ئەم ژمارهيهى بهردهستان تاييه ته به نووسهر و پوئشنييريكي نه ته وه ييمان كه كه شكۆل و گهنجينهى پر له بهرهم بوو، بهلام به بئ دهنگى و هيمنى و دوور له خو درخستن كاري كرد و زور به كه مى بهرهمه كاني چاويان به چاپكردن هه لههنا، ههر ئەمهش وای كردوه ئەم نووسهره لای نه وهى نوئ وهك پيوست نه ناسريت!

عبداللہ جوهەر، يهكيكه له دامه زرينه راني كۆمه لهى كاژيک و خاوهنى پوماني (به ره و كوردستان به مشتى خاك و خۆلى هه ورامانه وه) چامه شيعريى (دايه گيان) و (ئاوات) و دهيان نووسين و چيروك و وتارى پوئشنييريى و سياسى تره، بهلام تا له ژياندا مابوو ته نها يهك كتيبيى بلاوكراوهى هه بوو ئه ويش (ئاوات) بوو كه له سه رده مى پيره مييرد و له چاپخانهى زين چاپ كرابوو، بهلام ئەو كتيبه ته نها چەند ژمارهيهكى كه مى لئ بلاوكرابووه، ئيمه ژمارهيه كمان دهستكهوت، بهداخه وه چەند لاپه ريهكى كه م بوو، ئەمه جگه له كۆمه ليكي زور وتارى له گوڤارى گه لاويژ پيشتر به ناوى خوازاوه وه بلاوكرابووه، هه رچەنده ئەم نووسهره يهكيكه له و نووسهرانهى كه زورترين دهستنووسى ههيه، بهلام بهداخه وه به شى هه ره زوريان له ناوچوون و ئيستا لاي مالبا ته كه شى ته نها كه ميكي ماوه ته وه، له كاتي ئاماده كردنى ئەم ژمارهيه دا به هوى بنه ماله و دلسوژان و هاوپتياني ئەم نووسهره وه به شيكي زورى دهستنووسى بهرهمه كاني و وينه و ئه رشيفى تاييه تيمان دهستكهوت. چيروك و به سه ره اته كاني ئاماده كاري ئەم ژمارهيه، شتى سه يرو سه مه ره و ماندوو بوونى زورى تيدايه، دياره هه موو كار و پرۆژه يه كيش به بئ ماندوو بوون تام و چيژى نيهه. يهكيك له خه مه گه و ره كانمان بۆ ئاماده سازى پوقارى ئەم جارهى ماموستا عبداللہ جوهەر، وهك ئاماژه مان پيدا له كه مىي بلاو بوونه وهى بابته و كتيب و دهستنووسه كانيدا بوو، پيش چەند ساليك له مه و بهر و له سه رده مى كار كردنى هاوپتيانمان (دلشاد عبداللہ و ياسين عومه ر) زور هه و لدره ئەم ژمارهيه ده ربەكن، بهلام دهستكهوتنى بهرهم و دهستنووسه كاني ئەو نووسهره گرفتيريكي گه و ره بوو له بهردهم ده رچوونى ئەو

ژماره‌یه‌ی پۆقاردا، ئەمە جگە لە دۆزینە‌وه‌ی نووسەرانی نزیک‌ی عەبدوللّا جە‌وهەر و ھاو‌پێ‌یانی سەر‌ده‌می ئەو، یە‌ک‌ئێ‌کی تر بوو لە لە‌م‌پەرە‌کانی بە‌رده‌م ئەم ژماره‌یه‌، بە‌لام بە‌خۆ‌ش‌حالی‌یه‌وه‌ ئێ‌مه‌ لە کارکردن بە‌رده‌وام بووین تا دوا پریاری دەرکردنی ئەم ژماره‌یه‌ماندا.

بۆ‌یه‌ ئێ‌مه‌ سەر‌فرازین که ژماره‌یه‌کی پۆقار بۆ ئەم نووسەرە نمونە‌ییە‌ی نە‌تە‌وه‌که‌مان دەر‌یکە‌ین که بە‌داخه‌وه‌ تا ئیستا وه‌ک پێ‌ویست له‌لایە‌ن ناوه‌ندی پووناک‌بیریمان‌ه‌وه‌ بە‌سەر‌نە‌کراوه‌تە‌وه‌، بە‌هیاوی ئە‌وه‌ی ئەم ژماره‌یه‌ی پۆقار سەر‌چاوه‌ و گە‌نجینه‌یه‌کی ده‌ولە‌مه‌ند بێ‌ت بۆ کتێ‌بخانه‌ و خۆ‌ینده‌وارانی کورد.

ماوه‌ی دوو مانگ بە‌به‌رده‌وامی به‌ بێ‌ پشوو‌دان له‌ کێ‌موال‌کردن و گه‌ڕان و پرسیار‌کردن‌دا بووین بۆ دۆزینە‌وه‌ی وتار و بابە‌ت و ده‌ست‌نووس و ئە‌وه‌ که‌سانه‌ی ده‌توانن له‌سەر ئەم نووسەرە بنووسن، له‌ ئە‌نجام‌دا له‌سه‌رووی چاوه‌پوانی‌یه‌کانی ئێ‌مه‌وه‌ توانیمان به‌ شه‌‌ونخونی هه‌موو لایه‌ک پۆقاری‌کی نمونە‌یی دەر‌یکە‌ین، که پێ‌مان وایه‌ ئەم ژماره‌یه‌ له‌چاوه‌ ژماره‌کانی تری ئەم خوله‌دا ژماره‌یه‌کی نمونە‌ییە‌ و پڕ له‌ زانیاریه‌ له‌سەر سه‌ربازیکی و نای دنیای پوناک‌بیری و سیاسیدا.

## پۆقار و به‌ره‌مه‌کانی تری عەبدوللّا جە‌وهەر

هەر‌چه‌نده‌ ئاماده‌سازی‌یه‌کانی ئێ‌مه‌ بۆ دەرکردنی رۆقاری‌کی شایسته‌ بۆ مامۆستا عەبدوللّا جە‌وهەر لائاسایی بوو، بە‌لام به‌پێ‌ی کارکردنه‌کانمان پڕۆژه‌که‌ هەر له‌ دەرکردنی ژماره‌یه‌کی تایبه‌ت‌دا نه‌وه‌ستا، به‌لکو وه‌ک ئاماژه‌مان پێ‌دا کاره‌که‌مان بوو به‌ پڕۆژه‌یه‌کی گه‌وره‌، ئە‌و‌یش به‌ده‌ر له‌ بلا‌وکردنه‌وه‌ی پۆقار دوا‌به‌دوای ئەم ژماره‌یه‌ ئەم کاره‌ گه‌وره‌به‌کە‌ین به‌ سێ‌ به‌رگ (چامه‌ی شیعری دایه‌ گیان، پۆمانی (به‌ره‌و کوردستان به‌ مشتێ‌ خاک و خۆ‌لی هه‌ورامانه‌وه‌)، به‌شێ‌کی زۆر له‌ وتاره‌ بلا‌وکراوه‌کانی (عەبدوللّا جە‌وهەر) بلا‌وده‌که‌ینه‌وه‌، بۆ ئەم پڕۆژه‌یه‌ش به‌تایبه‌تی بۆ به‌شێ‌ک له‌ وتاره‌ بلا‌وکراوه‌کانی عەبدوللّا جە‌وهەر به‌ناوی خوازاوه‌وه‌ پێ‌شتر نووسه‌ری خوالێ‌خۆ‌شبوو (ئومێد ئاشنا) کۆی کردبوونه‌وه‌، خۆ‌شبه‌ختانه‌ ئەم پڕۆژه‌یه‌ش بوو به‌ به‌شێ‌ک له‌ کارکردنه‌که‌ی پۆقار و به‌ ھاوکاری و ھاوبه‌شی (بنکه‌ی ژین) توانیمان. ئە‌مه‌ش دەر‌فە‌تی‌کی باش ده‌دات به‌ خۆ‌ینه‌ران و نه‌وه‌ی نوێ‌، بۆ ئە‌وه‌ی له‌م نووسه‌ره‌ بگه‌ن و ئاستی توانا و داهێ‌نانی له‌ بواری نووسین‌دا ببینن، له‌کاتی خۆ‌ینده‌نه‌وه‌ی ئە‌وه‌ پۆمان و چامه‌ شیعری و وتارانه‌ی عەبدوللّا جە‌وه‌ردا که به‌شێ‌کیان پێ‌ش نیو سه‌ده‌ له‌مه‌وبه‌ر نووسیویه‌تی، خۆ‌ینه‌ر هه‌ست به‌ توانای زمانه‌وانی و ئاستی ته‌کنیکی نووسین و ئە‌وه‌ هی‌زه‌ گه‌وره‌یه‌ی ده‌کات که ئە‌وه‌ له‌و سەر‌ده‌مه‌دا هه‌ببووه‌، به‌تایبه‌تیش له‌ پاراوی زمانه‌ کوردی‌یه‌که‌یدا.

دیاره‌ ئە‌وه‌ به‌ره‌مه‌مانه‌ی ئە‌م نووسه‌ره‌ که له‌م کتێ‌به‌دا کۆکراونه‌تە‌وه‌، سه‌رجه‌م بابە‌تی ئە‌وه‌ نین، چونکه‌ عەبدوللّا جە‌وهەر، کۆمه‌لێ‌کی زۆر ده‌ست‌نووسی له‌دوای خۆ‌ی به‌جێ‌هێ‌شتووه‌ که خۆ‌ی له‌ وتار و لێ‌کۆ‌لینه‌وه‌ی ئە‌ده‌بی و نیشتمانی و پرسی وه‌رگێ‌ران و شتی له‌و بابە‌ته‌دا ده‌بینیتە‌وه‌، بۆ‌نمونه‌ فه‌ره‌نگی‌کی (ئینگلیزی-کوردی) هه‌یه‌ به‌ناوی (هه‌ندی دهنگی نامۆ له‌ زمانی کوردیدا) ئە‌م فه‌ره‌نگه‌ له‌ کۆتاییه‌کانی ته‌مه‌نیدا ده‌ستی به‌ نووسینی کردووه‌ و به‌داخه‌وه‌ مه‌رگ پێ‌گه‌ی نه‌داوه‌ ته‌واوی بکات، ئێ‌مه‌ له‌م ژماره‌یه‌ی پۆقاردا به‌شێ‌ک له‌و وشه‌ و زاراوه‌ کوردی‌یانه‌ به‌ هه‌ردوو زمانی کوردی و ئینگلیزی بلا‌وده‌که‌ینه‌وه‌. ئە‌مه‌ش ده‌بێ‌ته‌ یه‌که‌مینجار که خۆ‌ینه‌ری کورد بزانی‌ت عەبدوللّا جە‌وهەر سه‌رقالی فه‌ره‌نگی‌کی وا گه‌وره‌ بووه‌ بۆ به‌راوردکاری زمان و زاراوه‌ له‌ نێوان زمانی ئینگلیزی و کوردیدا.

## عەبدوللا جەوھەر لە فیلمىكى دۆكيۆمىنتەريدا

لە سەروپەندى ئامادەسازى بۇ ئەم ژمارەيەى پۇقار، ئايدىيى ئەو دەروست بوو، چىرۆكەكانى ئەم ژمارە و ژىننامە و بەرھەم و لايەنە شاراوەكانى عەبدوللا جەوھەر بىرئىتە فىلمىكى دۆكيۆمىنتەرى سىنەمايى، خۆشەختانە دواى باسکردنى بىرۆكەكە، ھەردوو فىلمسازى دۆكيۆمىنتەرى (خەسرەو حەمەكەرىم، محەمەد قادر) دەستيان بەكارەكە كرد، فىلمەكە بە دوو ھىل كار دەكات، يەكەم ھىلى كارکردنى ئىمەيە لە ئۆفيسى سەردەم و چۆنيەتى ئامادەكارى بۇ پۇقارەكەى عەبدوللا جەوھەر، دووھم ھىلى فىلمە دۆكيۆمىنتەرىيەكە، كارکردنە لەسەر بەرھەم و ژيان و لايەنە شاراوەكانى ئەو نووسەرە، بۇ ئەو فىلمەش چەندىن پۇشنىبىر و ھاوپى و كەسانى دۆسۆز ھاوكارىي بەرھەمەينانى دەكەن، چاوپىي كارىكى ھونەرىي باشىن، خەرمان بەرەكەت!

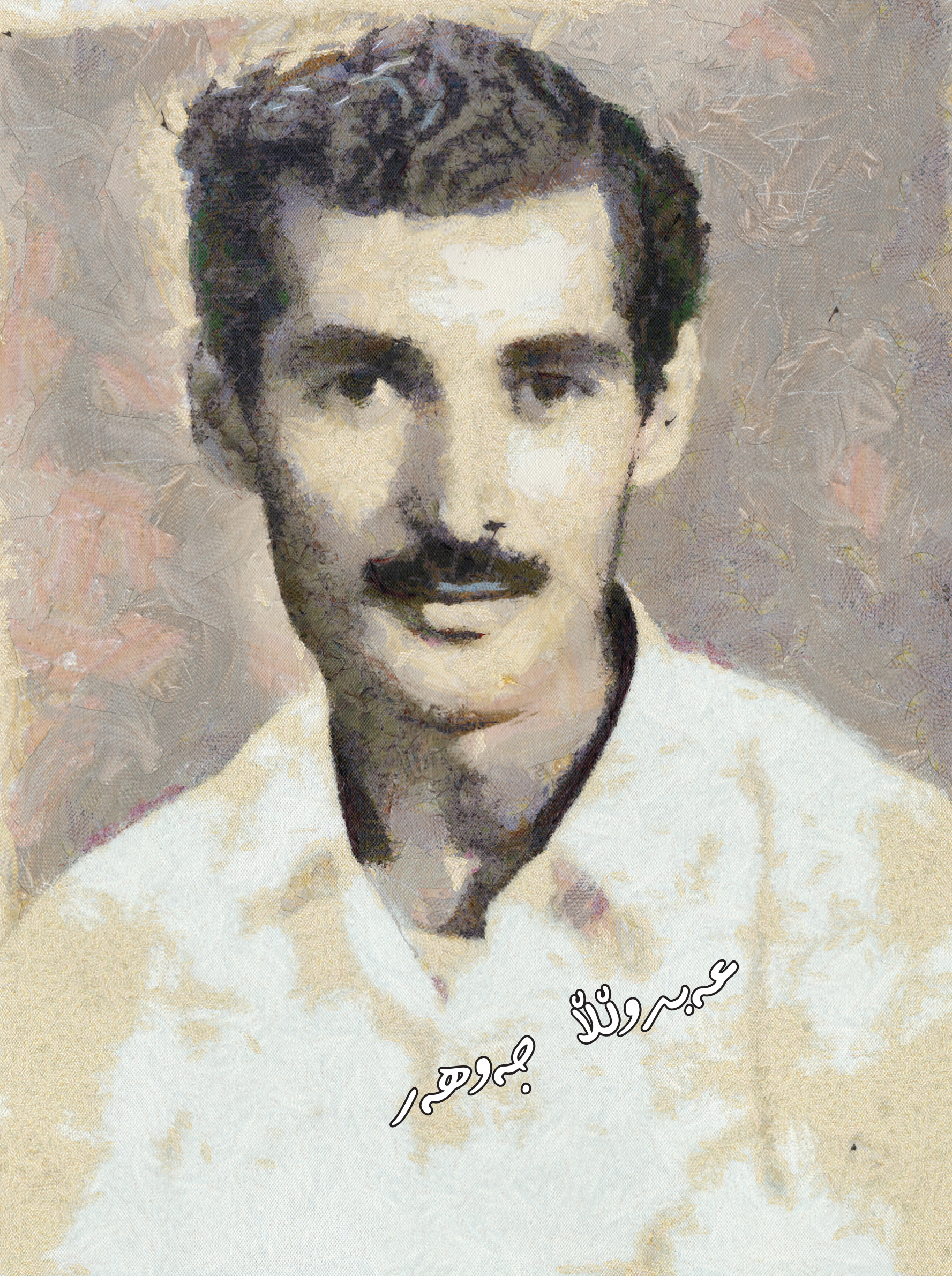
ئەمەش خالىكى تى جىياوزى ئەم ژمارەيەى پۇقارە لە ژمارەكانى پىشوووتى، بە ھىواى ئەوھى توانىيىتەمان بەم پۇقار و بەرھەمانەى ئەم نووسەرە كوردە لانى كەم بەشيكە لە گەورەيى و لايەنە شاراوەو ناديارەكانى بە خوينەرانى كورد ئاشنا بەكىن.

## ويئە و نامە بىلەونەكراوەكانى عەبدوللا جەوھەر

يەككى تر لە تايبەتمەندىيەكانى ئەم ژمارەيە، لەو ئەلبومە ويئەيەى عەبدوللا جەوھەردايە، كە بەشيكى زۆرى ويئەكانى بۇ يەكەمىنچارە دەبىنرىت و بىلەودەكرىتەوہ. ديارە ئەم ويئەناش لە سەرچاوە و لە شويىنى جۆراوجۆرەوہ دەستگىرەوہ و خاوەندارىتى فەرمى بۇ پۇقار دەگەپتەوہ، ھەر لەكاتى ئامادەسازى ئەم ژمارەيەدا كۆمەللىكى زۆر نامە و دەستنووسى تايبەتى عەبدوللا جەوھەرمان دەستكەوت، بەلام بەشيكى زۆريان بۇ ئەم بارودۆخە پاميارىيەى ئىستا پەنگە بىلەوكردنەوہى زۆر لە بار نەبىت، لەبەر ئەوھى زۆر بە راشكاوانە پەخنەى لە ھەندى كارەكتەرى سياسى كورد گرتوہ كە پەنگە زمانەكەى و شىواوزى نووسىنەكەى بۇ ئىستا نەگونجىت. لەبەر ئەوہ ئەو نامانەمان لە ئەرشىفى تايبەتى خۇمان پاراست، بۇ ئەوھى بىلەوكردنەوہى نەبىتە ھوى لەكەدارکردنى كارەكتەرى ھىچ كەس و لايەنىكى ديارىكراو. بەلام ئەوہندە ھەيە ئەم نووسەرە نەتەوہىي و بوپىرە پىش چل سال لەمەوبەر پەخنەى لە سىستىمى حىزبايەتى كوردى و شىواوزى بەرپۆەبردنى جەماوہرىي و گروپ و چالاكى سياسىي گرتوہ!

وہك وەفایەك بۇ ئەو پىاوە و كارەكەى، دەبىت ئەو پاستىيە بلىين كە پەخنەكانى چل سال لەمەوبەرى مامۆستا جەوھەر لە سىستىمى حىزبايەتى كورد و شىواوزى بەرپۆەبردن، داكۆكىكردنە لە داواكارىيە پەواكانى جەماوہر كە لە ئىستادا ھەمان ئەو پرسىيارە و گومان و پەخنانەن كە لە ناوہندە سياسى و پوناكبىرىيەكەدا سەنتەرى گفتوگو و بۆچوونى جىياوزن.





عبدالله  
بدر



عبدالوہاب

جہولہہ کیسے؟



جہلالی حاجی دہرویش \*



عبدالوہاب جہولہہ

رفیق

(عەبدوللّا توفیق ئاغای جەوهر ئاغای سلیمان ئاغای میوڵییە) لە ساڵی ۱۹۲۰ لە ئاوابی (میوڵی) لە ناوچەی قەرەداغ ھاتۆتە دنیاو و لە ئیوارە پوژی سێ شەممە پیکەوتی ۱/۶/۱۹۸۲ بە نەخۆشی شیرپەنجە گەدە لە شاری سلیمانی مائاوابی لە ژیان و دۆستانی کرد. خۆی تاقانە و سێ خوشکی ھەبوو بە ناوەکانی (ئەجیە - قومی - نەسرین) ئیستا ھەر قومی خان لە ژیاندا ماو. عەبدوللّا جەوهر بەرپەنبی ژبانی بەسەر برد.

ساڵی ۱۹۳۸ بە مەبەستی تەواکردنی خویندنی ئامادەیی پوو لە شاری کەرکوک دەکات، ھەر لەو ساڵدا لە گەڵ دلداری شاعیر و خوالیخۆشبوو نوری شاوھیس و چەند کەسیکی تر، ھاوبەشیی لە دامەزراندنی (کۆمەڵی دارکەر)ی قوتابیاندا کردوو، عەبدوللّا جەوهر سیاسەتمەدارێکی کوردی ھوشیار و بە توانا و دلسۆز بوو، یەکێکە لە دامەزرێنەرانی ھاوچەرخترین حیزبی نەتەوایی کورد (کۆمەڵە)ی ئازادی و ژبانەو و یەکێتی کورد (کازیک) لە دایکبوونی ئەو حیزبە نەتەواییە مرۆفانە، شۆپشیکێ مەزنی بیری ھاوچەرخانە و ھەلوێستی شارستانانە دەگمەنە، لە تیزی چالاکی سیاسی و جۆری پیکخستندا پڕۆسەیکە نوێی داھینەرانی بەرپاکرد و بیروباوەری نەتەوایی کورد (کوردایەتی) ی لە بۆتەیکە زانستیانە دا پارشت، کە پەنگدانەو و کاریگەری پاستەوخۆی بەسەر بەدھیتانی حکومەتی ھەریمی کوردستان و کەشی ئیستای ئازادی و ئایندە پووناکی کوردەو ھەییە ..

ھەردی شاعیر، چەندین جار لە چاوپیکەوتن و کۆر و سیمینارەکانیدا ھەرموویەتی: بە خامە عەبدوللّا جەوهر پەشنووسی "کازیکنامە" داریژراو .. ئەو ھەش بەلگە بە ھەری داھیتانی نوێی عەقلی کراو و ئەو مرۆفەییە، ژبانی عەبدوللّا جەوهر ئاسایی نییە و چەندین ویستگە گرنگی لە خۆ گرتوو، ھەر ویستگەیک لە ویستگانە

پرییەتی لە وانە و پەندی گرنگ، لە سەرەتای نووسین و بلۆکردنەو ھشیدا ھەر لە ساڵی ۱۹۳۸ بە یارمەتی (پیرەمێردی نەمر) کۆمەڵیک ھەمەپەنگ (لە شاعر و چیرۆک و بابەتی ھەرگیڕاوی) بە ناوی (ئاوات) لە چاپخانە (ژیان) لە سلیمانی بە چاپ دەگەییەنیت، بەلام بە ھۆی ناھەزانەو لە چاپخانە دەستی بەسەردا گیرا و بلۆنەکرانەو. لە ساڵی (۱۹۳۹ تا ۱۹۴۹) لە گوڤاری (گەلاویژ) نووسینی بلۆکردەو بە ناوی (ع. چالاک) و (جیم)، (ع. جەوھەر) و بەرھەمەکانی بریتیبوون لە (پەخشانی ھونەری و کورتە چیرۆک و بابەتی پەخنی ئەدەبی) کە خۆی لە ژیاندا بوو (کتیب و گوڤاریکی) زۆری بەخشی بە کتیبخانە گشتی سلیمانی و شوینیکی تابیەت ھەییە لەو ئی بە ناوی (کتیبخانە عەبدوللّا جەوھەر).

و ھک پیشەیی ھەرمانبەرییش لە ۱۹۶۶-۱۹۶۱ بۆ یەکەمینجار بە نووسەری خەزینە لە ھەرمانگە مۆتەسەپیی سلیمانی دامەزراو، دوای بە ھەرمانبەری نووسەری چاپ لە ۱۹۶۲-۱۹۶۵ گویژراو تەو بۆ ھەرمانگە تەسوویییە سلیمانی، پاش ئەو ھەش گویژراو تەو بۆ بەرپەتوبەرایەتی پەروەردەیی سەرەتایی سلیمانی، و ھک ژمیریاریش لەو ئی ماو ھەیی چەند سالیکی کاری کردوو، تا دواجار لە ۱۹۶۰-۱۹۵۸ گویژراو تەو بۆ ئامادەیی کشتوکالی بەکرەجۆ، لەو ئی درێژەیی بە پیشەیی ھەرمانبەری داو و لە پوژی ۱۹-۱۱-۱۹۶۴ خانەنشینکراو.

دوای کۆچکردنی عەبدوللّا جەوھەر، بنەمالەکیان چی کتیب و گوڤاری ھەبوو بەخشیویانە کتیبخانەیی مۆزەخانەیی سلیمانی کە کۆی کتیبەکان ۱۶۱۳ کتیب بوو، لە گەڵ ژمارەیکە زۆری گوڤاری کۆن و دانسقە، ساڵی ۱۹۸۳م بە ژمارەیی کتاب ۴۶ لە ۱۹۸۳/۱/۲۲. و دوای وەفاتی چەند نووسینیکی جیھیشتوو کە دەستنووسە. لە وانە:

عبدوللا جهوه



روڤار

پۆمانئیک به ناوی (به ره و کوردستان به چنگی خاک و خۆلی هه ورامانه وه) پایزی ۱۹۶۰ نووسیویه تی، (دایه گیان) په شه مئ تا پووشپه پری سالی ۱۹۴۸ نووسیویه تی .

\* هه ندی دهنگی نامۆ له زمانی کوردیدا، فه ره نهنگیکی زمانه وانی کوردی-ئینگلیزییه، به لام مه رگ پښگه ی نه داوه ئه م فه ره نهنگه دانسقه یه ته واو بکات .

\* جگه له م کتیبانه ش، دایکم ده یگێرته وه که جارێکیان له کاتی په شبگیری زه عیم سدیق دا، له ترسی پیاوه کانی زه عیم سدیق و ئه و په شبگیرییه ی که له سلیمانی ده ستیان پیکردبوو، کۆمه لێکی زۆر ده ستنوو سی خۆی سووتاندوو .

پۆژی مردنه که شی که له پۆژی ۱-۶-۱۹۸۲ بوو دوا ی مملانییه کی زۆر له گه ل نه خۆشیدا که هه واله که ی بلا بووه وه، جوړیک له ماته مینی بالی کیشا به سه ر شاری سلیمانیدا، پرسه که ی له به ر قه ره بالفی، له مزگه وتی گه وه بۆی دانیشن، هه رچه نده ئه و پیاویکی په به ن و که مدوو، هینم و په یوه ندیی کۆمه لایه تی زۆر نه بوو، به لام به یه کیک له پرسه زۆر قه ره بالفه کانی شاری سلیمانی ئه ژمار ده کریت، له به ر ماته مگێران پښگه ی که س نه بوو، سه دان پۆشنبیر و نووسه ر و هونه رمه ندی ئه و کاته که خۆیان به قوتابی خالم ده زانی له پرسه که یدا به پپوه وه ستابوون .

ده مه ویت له کۆتاییدا ئاماژه به وه بکه م، که ئه م ده ستنوو سانه ئیمه وه ک بنه مالیه ی عه بدوللا جه وه ره له دوا ی مردنه که ی پاراستوو مانه و چه ند که سیکیش له بنه مالیه که ی له ترسی فه وتان هه ریه که یان چه ندینجار به ده ستنوو س نووسیومانه ته وه، بۆ ئه وه ی له ترسی له ناوچوون بیپاریزین .

\* خوشکه زای عه بدوللا جه وه ره





دوو دهقى شيركو بيكەس بو عەبدوﻻﻟا جەوھەر



عەبدوﻻﻟا جەوھەر  
قەلەمىكى رەنڭىن و

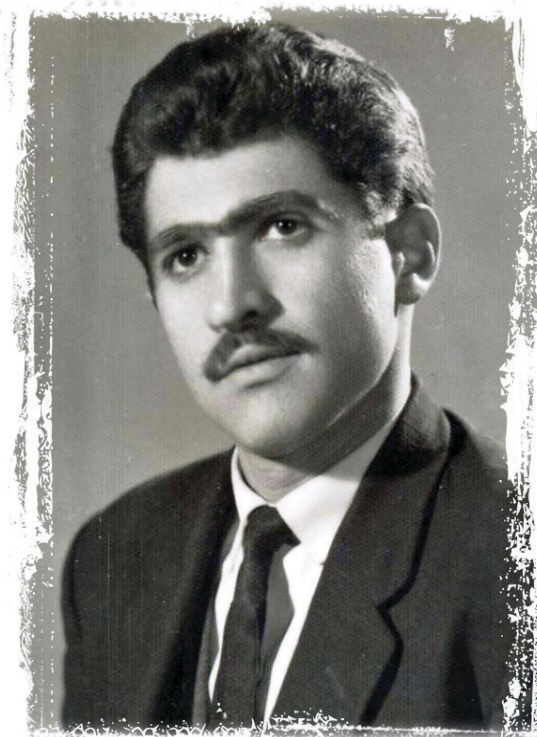
گۆمىكى مەنڭ

۱۹۸۲

عەبدوﻻﻟا جەوھەر  
سەرتاپا گزىنگ..

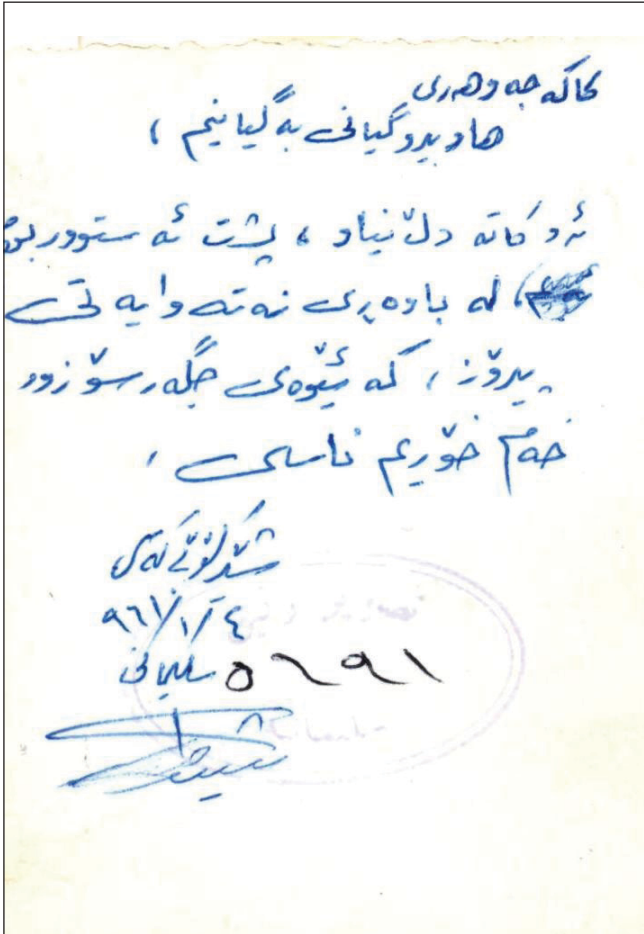
سەرتاپا گەوھەر!

۲۰۱۲



شيركو بيكەس

# عەبدوللا جەوھەر قەلەمىكى رەنگىن و گۆمىكى مەنگ



پشتەوهى ئەو وىنەيهى كه شىركۆ بىنكەس له  
١٩٦١/١/٤ پيشكەشى عەبدوللا جەوھەرى كردوو

ئەو تا دەمى ئازارىكى تىژ ناوسكت ئەنجن ئەنجن ئەكات،  
برينه كان شهقارن و وردە شووشەيان تى كراوه، بەلام بىن  
دەنگ ئەمردى، له مردن ئەپاراپتەوه، زۆرت له زامەكانت  
ئەكرد و دەميانت ئەبەست بۆ ئەوهى نەزىكىنن و وره  
بەرنەدەن. لەو سەرەمەرگەشدا، هەر بىن دەنگى و هيمنى  
و ئارامت خۆش ئەويست. ئازارى بە سوپى جەرگ بىرت  
له ژىر ليوكرۆشتنىكى قايمدا داين ئەكرد، مردنى شينەيىت  
هەل ئەبژارد، تۆ بە درىژايى تەمەن هەر شەماليكى شينەيى  
بوويت، هەر گۆمىكى قوول و مەنگ و پەگىكى جىر بوويت،  
تۆ گۆلە هيرويهكى سەرلق سپى بوويت و بەرز ئەتروانى،  
له درەختىكى تەنيای سەر پەگرتوى تەريك ئەچوويت،  
سپيەريكى كرت هەبوو، بەلام هەموو كەس ئەگەيشە  
لات، له نەهينى چر و پىرت ئەگەيشتن، له دەوروبەرى پر  
له پيا و پياكارى، مانىكى تايهتيت گرتبوو.

دلت ئاسكىكى سىر بوو ئەگەيرا، سروشى تايهتيت  
ئەسپىكى كيوى بوو راو ئەكرا. تۆ نوپىكى تايهتيت  
بۆ خۆشەويستى كوردستان ئەكرد و له نوپى جگەر  
سۆزاني تر ئەچوو. ئاوينەى خۆت هەبوو له ئاوينەى

كەهاتين بۆ لات، دەمەو ئىوارەيهكى درەنگ بوو، تۆش  
له ئىوارەى ژياندا بووى. دوا زەردەپەرى خۆرنشينيكى  
كالى خەماوى، له شووشەى پەنجەرەكەوه بە كزى خۆى  
ئەكرد بەم ديودا و بەهياوشى ئەچوووه سەر كلوى قژە  
سپيەكەت. بەفرى بەر مانگەشەوى هاوينى بىن سىرپە  
و چىپەى ملە بەرزەكاني ئەم ولاتەيان هينايەوه پيش  
چاوى خەيالەم.

تەمى سەر و خوار گرتوى ئاسوى پيش ئەنگۆره، پيش  
ئاوابوونى يەكجارى، چۆن له دامينى تەرى چەمەكانەوه  
دەواری خۆلەميشى خۆى هەلئەدا و بەرەو لاپالەكان  
هەلئەكشيت، تەمىكى ئاوا له چەناگە بچووكەكەت و دەم  
و چاوه ورد و ئيسك سووكەكەت نيشتبوو.

كە ئيمەت دى، زەردەخەنەيهكى هەلوهرىو وەك  
زەردەخەنەى تال و بەناسۆرى درەختىكى پروتى پانزەى  
نيو خەزان، وەك بزهى گۆپكەيهكى دارنراو، كەوتە سەر  
بەيبوونى وشكى ليوهكانت. بۆ ساتەوهختى هەر ئەوهندەى  
چاو تروكانى، كەمتر لەوهختى بەيەكدادانى بالى نەرمى  
پەپوولەيەك، كەمتريش له پلى ليدانى دللى چۆلەكەيەك،  
گەشايەوه و ئيتىر لەپىندا چۆن فوويهك له گرى كز  
كراوى چىرپەك ئەكرت، ئاوهاش زەردەخەنەكەت  
كوژايەوه، لەسەر پشت پاكشابوويت، ژوورهكەت بۆنى  
مردنى لى ئەهات، ئەو چاوه بچووكانەى كە تا دوپىن  
بوو لەژىر دوو برۆى تەنكەوه، وەك دوو ئاگردان پىرشكى  
زىنگى و هوشيارىيان لى ئەبۆوه، وا ئيستا پشكۆى  
گليئەيان دامردۆتەوه.

دوو ئاوينەى تەم گرتوى شەوق لى براون و دوو گۆلە  
حاجيلەى سىس. لەسەر پشت پاكشابوويت، له لقەدارىكى  
زامدارى دواى برينهوه ئەچوويت. نىگاي لىل و پىلت له  
شوينىكى ناديارەو چەقيان لەويدا بەستوو.

له مەرگ ورد ئەبوويتەوه. خۆت دابوو بەدەم دوا شەپۆلى  
سەرەو نگووم بوونىكەوه، كە دۆزىنەوهى لەدوا نەبى  
ئەتزانى له ئان و ساتدايه گيژەنى مەرگ بەرەو بن  
پاپچت بكات. ئەتزانى وردە وردە لىت نىك ئەبىتەوه و  
له دوايشدا ئەتگريتەوه باووشى ئەبەدى خۆى.

لەسەر پشت پاكشابوويت، هاوارىكى بىن دەنگ بوويت،





هیچ که سیکدا تهماشای خۆت نهئه کرد.

گیانت په پووله یه کی بال نه خشین بوو، هه موو پوژئی به سیپهر و هه تاوی ئه م شارهدا به هیوری ئه فپی و هه ر به هیوریش ئه نیشته وه.

ته مهنی تو هه مووی {ئه سپایی} بوو وهک هه موو ئه سپاییه جوانه کانی ناو سروشت. دهم و دووت، هات و چۆت، گوئی گرتنت، خویندنه وهت، نووسینت، ته نانهت هاواری بیزاریش هه ر ئه سپایی بوو.

تو له م سه رده مه ئالۆزه دا گیانی فریشته بییت له ئامیز گرتبوو، له سه ر پشت پاکشابوویت، نه هاوسه ریک هه بوو سبه ینی به به فپی قژته وه، نه جگه رگۆشه یه ک سه ری باوکیتی بنی به دلپه وه.

تو و ته نیایی هاوپی گیانی به گیانی بوون، هه میسه قۆلتان له قۆلی یه کدا بوو، ئه وت به هاوسه ر هه لپژاردبوو، له مالیکی چۆل و کپ و خامۆشدا، که له جریوه و جووکه ی چۆله که و وژه ی له رینه وه ی لق و پۆپی دره خته کان به و لاه، ده نگیکی تری لیوه نه ئه هات، له ویدا تو و ته نیایی، تو و خه می جگه رگۆشه که ت، پیکه وه ئه ژیان پووت تی ئه کردن.

له سه ر پشت پاکشابوویت، به دهم گینگله وه ئه لیوومی یادگاریت هه لئه دایه وه. ده ستی راستت خستبووه سه ر پۆشمینه که، په نجه باریک و لاوازه کانت له په لکه گیای وه رزی باران بران ئه چوون، ئه وه ته ئیسته زه ردبوون و له بریق و باق که وتوون. په نجه کانت ئه و په نجانیه ی پوژانی بوو قه له میکی په نگیانیان ئه گرت و ملوانکه ی به هره یان ئه کرده مل.

پوژانی بوو ئه و په نجانیه په لکه په نگیانه ی {په خشان} یان له پیشوازی {گه لاویژ} دا ئه کرد به تاقی سه لیه و به چلچرای بیر ئه یانرازانه وه، له ئاسمانی ئه ودا ئه دره وشانه وه و جریوه یان ئه هات و خوی په نگاوپه نگی خۆشیان ئه بیینی و گولاو پرژینی پرچه کانی ئه ویان ئه کرد، پوژانی بوو ئه و په نجانیه ئاویزانی ئه م زمانه کوردیه شیرینه بوون.

کانیاوی به هره ئه بوو به جوگی پوون و په وانی به ره تاوی زنویران و ئه پژانه پووباری ئه ده بیاتی سه رده می تازه مانه وه. قه له مه که ت له قه له مه پیشره وه کانه، ئه و قه له مانه ی له پوژگاره تاریکه کاندایا چراوگ بوون، درپان به دیواری شه وی ئه مووسته چاو ئه دا. گولبارانی ئه ده بی نوئ بوو، گوله کانی تۆش له گوله ده گمه نه کان بوون. پاکشابوویت و نیگای خه یالت پیلوی ته رپان ئه که ن به بال. له سه رده می لاویتییدا تو هه ر که نارت گرتبوو، کوتره باریکه که ی ده نگ خۆشی ته ریوت بوویت. له جوخی



ژماره ٧٤  
ئایار ٢٠١٣

ژماره ١٣

مەزمۇنلار  
مەزمۇن



رۇقار  
خا

تەمەندا، لە ھەرەتى قولپدانى خويىنى بەھرە و نووسىندا بە پىچەوانەى ئاۋەلەكانتەۋە ھەزەت نەئەكرد بەھرەكەت بگەيتە ئالا و لەبەرچاۋان بىشەككەتەۋە، لەو قۇناغەشدا پقت لە لاپرەسنگى و خۇدەرخستىن ئەبوۋەۋە .

نازناۋى (ع. چالاک) ت بۇ خۆت كورد بە نىشانە، گەلاۋىژت كورد بەجى نزرگە، لەم سالانەى دوايىشدا كە كوپ و كالانى ئەدىب و ئەدەبىدۆست ئەھاتنە لاتەۋە و لە بەرھەمى ئەو سەردەمەت ئەدوان، تۆ خۆت نەئەكرد بە خاۋەنپان، بە ھۆرىيەكەى خۆت دەستىكت پائەۋەشان و ئەتوت {ھى من نىن، كوا من ئەدىم؟} .

تۆزقائى گيانى خۆشەۋىستى و چاۋچىنۆكى و خۆبەزل زانين لەتۇدا نەبوو. لەكاتىكدا ئەگەر بتويستايە قەلەمەكەت بە ئاشكرا تاۋ بەدەيت، چەپكە گولەكانت بىننيتە ناۋ كۆرەۋە و رىزيان بگەيت، دلنىام ئەوسا قەلەمەكەت پىش زۆر قەلەم ئەكەوت، گولەكانىش بازاپى رەۋنەقى زۆريان ئەشكان، چ گيانىكى سادە و بەفرىنى پاكەت ھەبوو.

زۆرىيە ھاۋرپىكانى ئەم سالانەى دوايىت، پەش و پووت و بى كار و خەلكە سادە و ساكارەكانى شارەكەم بوون، ئەۋانت زۆرتى ئەدۋاند، ئەۋانت لە خويىندەۋارە درۆزەكان خۆشتر ئەۋىست.

لەسەر پشت پاكشاۋىت، مندالىي خۆت ئەلاۋاندەۋە. ئەى دارستان و قۆپى و كاۋان و لىرەۋاپ و كانياۋەكانى قەرەداغ چاۋى تۆيان نەپشت؟ ئەى ئەو بىرەۋەرى و سەرگورشتە و بەيت و گۆرانىيە مىللىيانەى قەرەداغ نەكردۋە بە كۆمەلئى تابلۆى رەنگىن و ھەلت نەگرتوون؟ ئەى لاۋانەۋە بەسۆزەكەى - دايەگيان - ھەر بۆن و بەرامەى {باخان}ى قەرەداغ و سنگ و بەرۆكى دايكانى ئەۋىي لئى نايەت؟!

ھىشتا قوتابىيەكى لەپ و لاۋازى مل بارىكى گۆشەگىرى منگ بوويت، كە بەھرەى قەلەمەكەت چاۋى تىژى {پىرەمىردى}ى گەۋرەى قۆستەۋە ھات بە پىرتەۋە، بەھرەكەتى گرتە باۋەش، لىي وردبوۋەۋە، گەش بووى، تۆ ئەۋساش ھەر شەرمىكى سەركز و بەلام دل وريا بووى. {پىرەمىردى}ى باۋك دەستى بەسەرە بچوۋكەكەتا ھىنا، بەرھەمەكەتى خستە سەر دل، تۆ بپوات نەئەكرد، تۆبەرەكەت ناۋناۋو {ئاۋات}، پىرەمىردى كەلە شاعىر، بەدەستى رەنگىنى خۆى ھەر لە چاپخانە دىرىنەكەدا لە چاپى دا.

لەۋەدا بوو - ئاۋات - ئاۋاتى تۆبەرە بە ھەنگاۋى گەۋرەۋە بچىتە ناۋ كۆپ و كۆمەلانى خويىندەۋارى ئەو سەردەمەۋە، بەلام لەپرىكا رىگەيان پى گرت. راپۆرتنوۋسانى دەسەنەخۆرى ئىنگلىز، ملە و دوۋپشكەكانى ناۋ باخى

ئەدەبىياتمان، چىرچانەۋەر پموزنەكان بە خەنجەرى پووتەۋە گەيشتنە سەر تۆبەرەى ئاۋاتى جەۋھەر و لە بەردەمى پىرەمىرد دا سەريان بىرى .

لەسەر پشت پاكشاۋىت، زەرد، زەرد، زەرد، زەرد، ھەر ئەلىي مانگى كوزراۋىت، لە ناۋەۋە ئازار ئەپروا و ئەتكىلئى، تۆ كىلگەى زات و ۋرەى لەناۋ چىنگى ئەختەبوۋتى ھەزار پەلى {سەرەتان}دا لوول ئەخۆيت و ھاۋار ناكەى .

چ ۋرەكى بەسامى و چەندە ئارامىكى گەۋرەى . لەسەر پشت پاكشاۋىت، دەنگت لەناۋ ھەناسەى سواردا خىناۋە .

ئەى {جەۋھەر}ى رەۋشت، ئەى گولە ھىرۆى لاسك شكاۋەى مل بەلارەۋە گرتوو، بۇ يەكەمجار لە چاپخانەيەكى پەپووت و بچوۋكى شارەكەمدا يەكترمان ناسى، بۇ دواچارىش بەرلەۋەى ئەم دەردە گرانە لە پەل و پۆت بخات، ھەر لە چاپخانەيەكى وادا لەيەكتر جىابوۋىنەۋە .

لەسەر پشت پاكشاۋىت، پوۋە ژاكاۋەكەت لە منە، پار ئەم ۋەختە بوو، دىسانەۋە سەرم كردهۋە سەرت، مەنگىتم شلەقاند، بەلام لىلم نەكردى، ئەمزانى تۆ ماسىيەكى ئەم گۆمى شىنى ئەدەبەيت و بى ئەۋ نازىت، ئەمزانى كە شەۋ دادئ و دنيا ئەنۆئ، تۆى شەيدا لەگەل وشەدا پۆژ ئەكەيتەۋە و بى دەنگ ئەسووتىيت، بى دەنگ ئەگرىت و خەلۋەت جى ناهىلئى!

بىست سال بوو ئەمناسىت، بەدەم پىت نەوتووم، بەلام چاۋت بە ئاشكرا ئەيدىركان كە خۆشت ئەۋىم، چاۋت ئاۋىنەيەكى بى گەردى راستگۆيى بوو .

دەستت نەنا بەپروۋى داۋاكەمەۋە . چەند بەرھەمىكى لەكونى ھەتتەدا ھەلگىراۋت بۇ ھىنام، سى دەفتەر، چەند پۆژئ لەگەلىانا ژيام، چەند پۆژئ بە بادەى زمانى شىرىنى ئەۋان مەست بووم . نووسىنەكانىشت ۋەك خۆت ناسك بوون، ۋەك خۆت كەم دوۋى پوخت و پاك بوون، قەلەمى ناۋبەناۋى رەخنەشت ۋەك رەۋشتى خۆت بەرزبوون، زمانى تەپ و پاراۋ و نەۋازەى بى گرى و گۆل، سفت و پەۋان درەۋشاۋە بە قسەى نەستەقى باۋ و باپىران خۆش كراۋ . پستەى كوردانەى پتەۋ داپىژراۋ، دلئى منيان لە زوۋەۋە كەمەندبەند كىردبوو . كتومت ۋەك خۆشەۋىستى داربەپوۋ و ئاۋى ئەم كوردستانە . لەسەر پشت پاكشاۋىت ۋا چاۋت لىك ناۋ ئاۋا بوويت . دە مالىئاۋا، ئەى قەلەمە رەنگىنەكە، تۆ لە گولدانى دلماى، ئەمجارە لەۋىدا پاكشئ .

شىركۆ بىكەس ۱۹۸۲



# عەبدوللا جەوھەر سەرتاپا گزنگ .. سەرتاپا گەوھەر!

\*

وختی ئەدوا.. شنبایەک لە دەنگیا بوو  
لە ئەسپایی ئەسپایتر.. نەرم نەرم ئەهات ئەیدا  
لە پەرهی دڵ و پەردەیی گۆی.. وختی ئەدوا.  
وختی ئەپۆشت.. لە جۆگەیی پوونی بێ خورە  
بەر سێبەری نزاریکی کش و مات و هەنگاونانی  
لە هەنگاوی هەتاویکی بەکاوه خۆی بەیانانی  
بن بنار و ناو تەلان و لاپال ئەچوو.

کە دانەنیشت.. کورسی ژیری دوا چەند چرکە  
پیی ئەزانی کە لە سەری دانیشتووہ!  
کە هەنەسا.. پیی ناخۆش بوو..  
ئەو گۆی سپی ئۆکەییە بۆچی ئەروا.

باریکە.. وەک تازانی دارچناری  
کە هەر ئەوئەندەیی بتوانی ئە پارەوی  
مانگەشەویکی زۆر تەنگدا بیئت و بچی.

قسەیی فینک.. وەک ری پەوی قەیسەریەکان  
لە هاویندا.. گەرمیش وەکوو قسەیی خۆشی  
دەوری زۆپای سوورەوہ بوو لە زستاندا.

دەم و چاوی وردیلانە. ئووتی بچووک  
گۆنجاو لەگەڵ دەم و لێویکی باریک و دەم و لێویش  
گۆنجاو لەگەڵ چەناگەییەکی بچووکدا.. هەردوو چاوی  
پر لە تەماشای قوڵ قوڵ و پر گزنگی زیرەکانە.

وەک رانک و چۆغەکەیی بەری سادە.  
سادە وەکوو سەماوەر و قۆری و پیاڵە و  
باوئشین و شەکردانی هەردوو چایخانە گچکەکەیی  
مام سائح و وەستا شەریف. سادە وەکوو کلوی بەفر.  
دەنگە تەرزە. یان پەپوولەیی تاک و تەرای  
خەوہبووی پاییزانە.



به پواڤت. وهك بواریکی زۆر تهنگ.  
 كه منداییک پینی بویری و خوی ئییدا.  
 بهلام نهو وهختهی كه بواری نهیبردینه ناو خۆبهوه و  
 وهك گیژاوی، زهینی تیژ و، پژوپۆی رووناکیی هزر و،  
 زانیاری زۆر قووتی نهداين.. نهوسا ئیتر نهمانزانی  
 نهكوی نهه بههره قووتهداين.

کتیبی بوو، نزیکهکانیش زۆر گران، ههندی دیریان  
 ئی خویندهوه. بهلام ئیتر ههموو پهڕهکانی نهه کتیبه،  
 ههئنه پچراو، دوو دوو بهیهکهوه نووسا. خودا چۆنی  
 چاپکردبوون، وایش مانهوه.

پرسیار بوو نهناو پرسیاردا. گومان بوو نهناو گوماندا.  
 نهو زبیهک بوو جامیک ناوی سینه و دئی  
 خوی نهدايتی و نهو تیژی نهخواردهوه: خۆخواردنهوه.  
 تهنیایی و مهراق خواردنهوه. بیهۆشیی خهنگ.. خواردنهوه.  
 تاریکی میژوو خواردنهوه.. تالای کوردبوون.. خواردنهوه.  
 گلدانهوهی شهو نه چاودا. هیشتنهوهی تلپهی  
 میراتی ههزار سانهی خۆکوژی و دین و خورافات نه  
 بنی بنی ههناودا. قوم قوم شهوهزنگ خواردنهوه.  
 نهوه عهبدوئلا جهوههر بوو.

سالانی بوو. نهو فهئهمیکی زبتهئهی بهر باخهئی  
 گهرم و گوری "گهلاویژ" بوو. نووسینی وهك  
 ناوی رهوانی بهفراوان. دوور له وشه و دهستهواژهی  
 ئیل و لیخن. كه نهینووسی نهتوت داریسیویکی  
 نالان بۆته نووسهر و نهنووسی. نهتوت پونگهیهك  
 نهنووسی. کۆتری لهو كهژه نهنووسی. نهتهزانی  
 فهئمهکهی پهئکه گیایه یان دهنوکی بولبولیک و  
 بارهکهوی. نهتهزانی نهوه کۆلوانهی دایکیتی  
 قسه نهکات و نهنووسی. یاخود کهواوسهتتهی باوکی.  
 یان کوچه و کۆلان و چوخم و باخهکانی سلیمانی.  
 كه نهینووسی وشهکان نهبوون به کونجی. كه نهینووسی  
 به زمانی کۆلهبال و بهفرمال و سندوقی بوراق نهینووسی.

نهو به قهدهر پیرهههگروون کورد بوو. هیندهی رۆحی  
 سپی "گاندی" یش مرۆف دوست بوو. دئی هیلکه کۆتریکی  
 ناو هیلانهی تهنیایی بوو. جهوههر نهو خۆلهمیشه بوو  
 كه لهسهر پشکۆی گهشاوه ههئیشتبوو. لهلای ئیمهی



کور و کال و شاگردی نهو. به قهد شه قامی مهولهوی و  
هولی کتیبخانهی گشتی و لاکیشه کهای مهله به که و سیوی  
بن عهد و پیشوک و پهنده کانی پیره میرد و یه کم به فری  
نوا باریو. خوشه ویست بوو.

وهک بهری دهستی و پهنجی و مووی قژی ماش و  
برنجی و سپینهی چاوه کانی خوی. میژووی گه نه کهی  
نه ناسی. قه نه می جوانی نه ناسی. نهو نه یزانی جوانترین  
باخی په خشان و بارانی شیعر و قه سیده نه لای کئییه؟  
نهو وه ختهی نه چووه به رده می (نالی). نه بوو به که وانهی  
سوجه. وه ختی نه گه یشته سهر (بله) و زمانه کهی  
چاوم نیبوو: نه بوو به گول خنده ران و هموو جه ستهی  
پینه که نی. وه ختی نه گه یشته سهر لوتکهی شیعی "گوران"،  
سهیری قوی قهره داخ و شاخی زهرده و نیشتمانی  
گونه زهدی نه ویی نه کرد، نیتر جه وه هر نه خوشیاندا،  
سهری نه بوو به که وانه هور و دانه رژا و تیکه نه بووه  
به سیروان. نه وهی که باسی نه نه کرد. نه وهی  
لیی دوور نه که و ته وه ناوی بین. ته نها و ته نها  
هر قه نه م و به هری خوی بوو.

نه وه چی بوو؟! نهو روجه خونه ویسته دا؟!  
که فرینی خوی دیل نه کرد. نه وه چی بوو؟ نهو  
گه رداوی پرسیده دا که چاروگهی خوی دانه گرت؟  
نه وه چی بوو؟! نه گومانی نهو دله دا که نهینه ویست  
دهنگی دهری و بیده نگ نه بوو؟! نه وه چی بوو  
نهو کتیه نه هیئیه و نهو قه نه مه ته نیایه دا.  
تینه گه یستم! نیستا و نهوسایش تینه گه یستم!

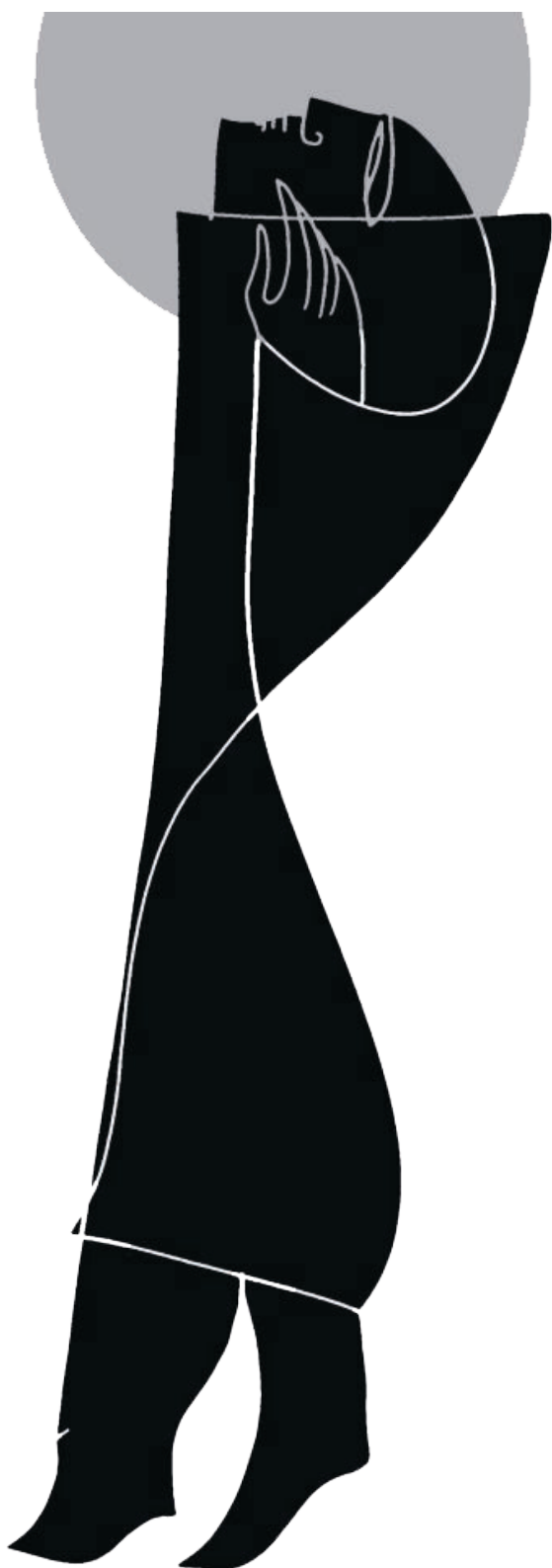
ته نیا نه ژیا.. وهک خه می خوا و  
نهو دره خته ته نه یانهی  
که هر خویان ماونه ته وه و  
به جیماون نه سهر گردی  
ته نها نه ژیا  
وه کوو شیعیکی نالی بی و  
به جیما بی نه م شاره دا  
په نجه ره به ک غه ریب به ماله کهی خوی و  
بائنده به ک غه ریب به ناسمانی خوی و  
ژئییه ک غه ریب به ناواز و نه غه می خوی و  
غه ریب.. غه ریب  
ته نیا ژیا و نه هیلانهی ته نیاییشدا به ته نها مرد!



چەندىن وەرزه.. تەمەنىكە.. عومرى ئە شەو  
 قەسىدەيەك بوو بە مۆم ئە دىمايە و داگىرساوه و  
 ناوى عەبدوئالا جەوهەرە. ئە هەركوئى بە من ئەو  
 مۆمەم ئەگە ئدايە و ئەسەر چىيا ئەو وەختەى بەردمان  
 كەردبوو بە كىتەب و گەوانە هەور بە كاغەز و قەئەم بە گىيا.  
 ئەو پۆحەم هەر ئەگە ئدا بوو.. ئە كەنارى ئوقيانووسدا  
 ئەگە ئ خۆمدا ئەو پىاووم برد بۆ ئەوروپا.. زەردەخەنەى  
 ئەو عەشقەم برد بۆ لای ئۆركا. هەيمىنەكەى ئەو  
 حىكايەتە تەنبايەم ئەگە ئ خۆمدا برد بۆ چىخوفا.  
 ئەويان كەردى بە زەردەپەرى شىعەرىك و ئەمیان كەردى  
 بە چىروكى شەمشائىكى بارىكەتە و ئە سىبىريا كۆيلەيەكى  
 سۆقەت بۆ خۆى ئىيدا. ئەگە ئ خۆمدا خۆشەويستىي  
 ئەو پىاووم برد دامە دەستى هەتاوئىكى پىست رەشى  
 خوارووى ئەفرىقا و ئەوئىش كەردى بە يەك مەدالىيەى  
 كەسكى رۆژى ئەوئىنى ئازادى و كەردىە گەردەنى مەندىلا.

مەن ئەمشەو وشەى سەرخۆشى ئەم زمانەم  
 سەرخۆش بە بادەى جەوهەرى.  
 كە كەردوومى بە "با" و بايەوانى  
 بە ئەمىكى سەر هەنگرتووى شىت و شەيدا.  
 سەما ئەكەم.. بە چواردەورى.. بازنەيى  
 ئەم يادەدا سەما ئەكەم جارىك وەكوو سەمەندەر و  
 جارىكى دى وەك كەمەرى گەردەلوولى  
 شىعەرىك ئەسەر دوندى چىيا.  
 سەما ئەكەم.. رانك و چۆغە خورمايىبەكەى ئەبەرمایە و  
 كەلاشەكەى ئە پىمايە و پىشتىنەكەى - كە ئە كراسى  
 دايكى بوو - ئە قەدمايە و.. بارىك بارىك سەما ئەكەم.  
 ئاواتە جوانەمەرگەكەى ئەگە ئمايە  
 خەزانى خۆئەمىشەكە و پايىزى وشەى زمانى  
 ئەگە ئمايە.  
 سەعاتەكەى ئەدەستمايە و سەيرى زەمانى زوو ئەكەم.  
 مەن ئەمشەو پىرپىرم ئە تەم.  
 ئە مانگەشەوئى خۆلاوئى.  
 ئەستىرەى كوژراو ئەبارئى بەسەر سەرما و  
 جىرەوى سوور تەرىكەردووم.

ئەسەر گۆرەكەى وەستاوم  
 سەيمانى فرمىسكىكە و ئە چاوما و  
 ئە فرمىسكدا جەوهەر ديارە و



عەبدوئالا جەوهەر





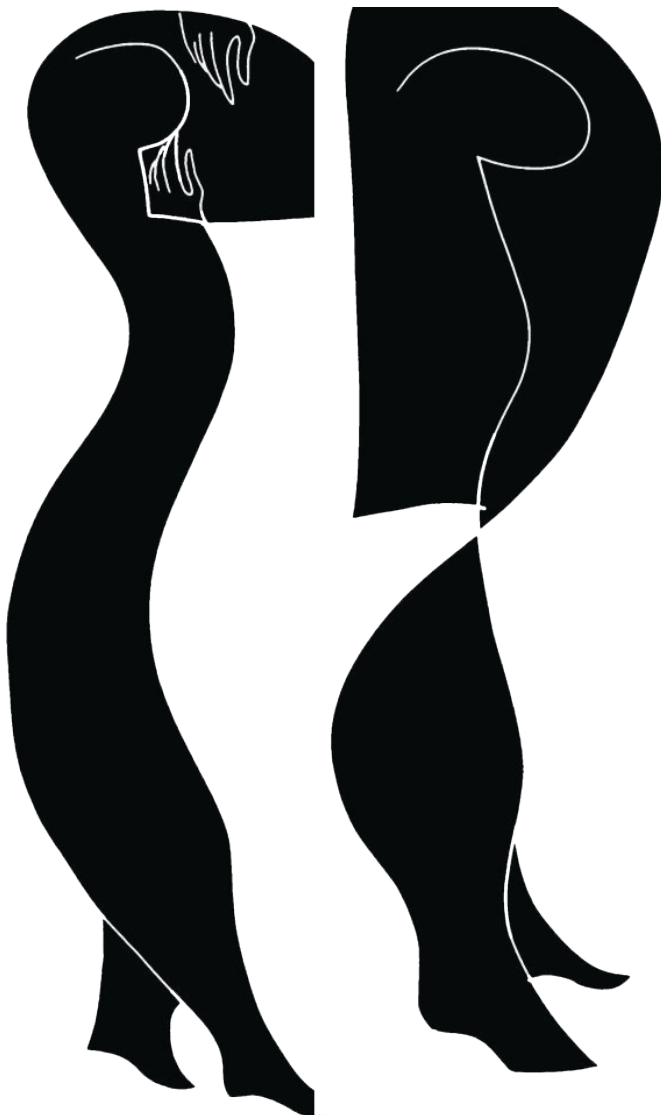
دئۆپ ئەپزى و جەوھەر ئەپزى و  
منىش ئەگەل ھەردووکیاندا  
قەسیدەییەکی رزّاوم.

ئەسەر گۆرەكەى وەستاوم  
جەوھەر ئیستا وەكوو نیشانەى سەرسورمان  
ئەبەردەممايە و ئەیبینم، ئەناکاویش  
ئەبیتهوہ بە پرسیار و دیت و ئەچی و  
کە ئەمبیینی رائەوہستى و  
دەستیک ئەخاتە سەر شانم.

((ئەگەرئەوہ سەر کورسى چایخانەكەى جارى جارن.  
سى چوار گەنجین سەرمان بردۆتە پيشەوہ نزیک  
دەمى، قسەى ئەکرد. قسەى تازە. قسەى  
خەتەر. ئە بازنەى ناوہینانى دیکتاتۆردا کە  
ئەوترا مۆسۆلینى یاخود ھیتلەر. ئە و رستەكەى  
تەواو ئەکرد: کە ئەبەى ستالین ئە کە ئەبەى مۆسۆلینى و  
کە ئەبەى ماو سى تۆنگ ئە کە ئەبەى ھیتلەر زۆر  
تییترن. بیرتان نەچن. ئەم کۆمارانەى سۆقیەت  
ھەر ھەموویان کۆمارى ترس و مردن و سیدارەن و  
درۆى گەورەى ناو دیرۆکیکی خویناوين..  
ئەو رۆژگارە گەرووی ئەم دەنگانە کەم بوون  
ئە رۆژھەلاتدا ھەر نەبوون. ئەو رۆژگارە ئە دەنگى  
تەپلى سوور زیاتر نەئەبیسترا!!))

((ئەو ئە زەریای چەنەباز و ھەئەوہر بوو  
ئە شەپۆلانى زۆر بلى و نە ھاژەھاژى غورور و  
ئە وژەوژى ھەرپەشەى دارستانە چاو سوورەکان.  
ئە ئەستیرەى خۆپەرست و. ئە رووناکیبىرى فیزلیدەر.  
چون بائەخانەى ئووت بئند بەسەر کوچە و خانووە  
نزمەکانى شارد. بە بیدەنگیى ئەو وەكوو بەفر  
ئەبارى. بە بیدەنگیى وەكوو کانیبەک ھەئەئەقولا و  
وہک پەئکەگیا سەرى ئە خاک دەرئەھینا و چون  
خەمى کورد تەنیا و تەنیا))

ئەسەر گۆرەكەى وەستاوم  
وہفام وەك لقی شۆرەبى دانەئەوئ  
تەختى تەوئلى ماچ ئەکا.  
بە پەنجەى یاد ئەسەر کینلەكەى ژوور سەرى  
بە ھەندى گەلای خەزان و بە چیلکەيەك



وهكوو ئيسكى ئەمىستاكەي  
 وشكەووبوو.. بە چىلكەيەك  
 كە خۆلاويىك ئە چائىكددا  
 بۆتە شووشەي مەرەكەبى  
 "با"يەكى سەرگەردان دىت و  
 ئەم شىعرانە ئە گىرفانى ھەورىكى سەر سلیمانى  
 دەرئەھىتى ئەسەر كىلەكەي ئەنووسى:

ئائىرەدا چىكايەتتى پاكشاوہ  
 ئە ھىورىدا تریفە ئىرەيى زۆر پىئەبرد و  
 ئائىرەدا ئەو پەخشانە پاكەوتووہ.  
 كە بۆ پاكىي بەفر كرى بە ھاورىي دەستەراستی  
 زمانى كوردى پىي ئەوت  
 تۆ ئارمى سەر ناوچەوانمى.

ع. جەوھەر..  
 خۆي تەنيايە و خۆي يەك كەسە و  
 وەئى ئىستا  
 چوار مائى ھەيە و تيا ئەئى..  
 مائى سروھيەك ئە كەئى "ئاوبەر"دا و  
 مائى خوئىنى قوربانىيەك ئەسەر شەقامى "ئامەد" و  
 مائى چاوى گۆتەبەرۆژەيەك  
 ئە كىلگەيەكى "عزىن"دا و  
 مائى چوارەم.. مائى چۆلى قەئەمىكى بى ژن و ماڭ،  
 بى مندال و بەبى ئەوہ و غەرىب ئەناو  
 شارى خۆيدا  
 تاق و تەنيا..  
 وەك مەئى ئە پۆل دابراو  
 چون بائەبانى گۆشەگىر  
 تاق و تەنيا  
 وەك ئەم فرمىسكەي چاوى من  
 ئەم شەوہدا  
 تاق و تەنيا  
 تاق و تەنيا  
 عەبدوئلا جەوھەر!.

شىركۆ بىكەس  
 سلیمانى ۲۰۱۳/۱/۱۱



عەبدوئلا جەوھەر

# عەبدوللا جەوھەر و پۆژگاریکی ئەدەبی کوردی



نۆمید ئاشنا

ژماره ٧٤

ئایار ٢٠١٣

٢١

دەستنوس بەم جۆرەى خوارەو دەبەش دەکەین:

(١) پەخشانی هونەری

(٢) چیرۆک

(٣) شیعەر

(٤) پەخنە و پەخنەى زمان

(٥) وەرگێڕان لە عەرەبى و ئینگلیزىیەو.

(٦) پەند و ئامۆژگارى.

ئەم نووسینانەشى بەم ناوانە بلۆکردۆتەو: (ع. چالاک)،

چەند سال لە مەو بەر «عەبدوللا جەوھەر» ی ئەدیب

و پەخنەگر، کۆچى دواى کرد. لە کۆچکردن و

یادکردنەو شیدا، ئیمە بئ دەنگ بووین، کە دەبوا وەها

نەبوا، چونکە کارى ئەدەبى و تیکۆشانى بەردەوامى

ئەم مرقۆفە، لە رادەیه کدایە کە هەموو سال بابەتى نوێى

لە بارەو بنوسرى و دواچاریش لە چاپ بدرى. بۆ

ئەوێ ئەم نووسینەى ئیمە بتوانى پەنجەرەیهک لە پووى

ئەم مەسەلەیه دا بکاتەو، بەرەمەکانى لە بلۆکراو و





(ع)، (ج)، (ع.جەوھەر)، (ع ج)، بە تايىبەتى لە گۇفارى گەلاوئىز و پۇژنامەى (ژين)دا. ئەم نووسەرە كەمتر حەزى لە خۇدەرخستەن و خۇبەردنە پىشەوہ و ناوبانگ ھەبووہ.

لە نووسين و لە كەردەوہشدا وەك ھەمووجار دەمانبىنى، سادە و ساكار بوو، ھەتا خەلكىي باسيان نەكردايە، ئەو باسى خۆى و نووسينەكانى نەدەكرد. يەكەم بەرھەمى بلأوكراوہى وەك من ئاگادار بىم، سالى (۱۹۳۹) لە پۇژنامەى (ژين)دا بوو بەناوى (گلەبى)، كە لە زمانى ئىنگليزيەوہ كەردبووہ كوردى. بەلام پيش ئەمە سالى (۱۹۳۷) بە ھۆى ھاندان و دەستگيرۆيى پيرەميردى نەمرەوہ، كۆمەلئ بەرھەمى خۆى كۆكردەوہ و لە چاپخانەكەى پيرەميرد دا بەناوى (ئاوات)\*وہ چاپكرا، بەلام بەداخەوہ كاربەدەستانى ئەو سەردەمە دەستيان بەسەرا گرت و نەيان ھىشت بلأو ببیتەوہ. بەپاستى پيرەميرد وەك پيشەى ھەميشەى خۆى بۆ ھەموو شاعير و نووسەريک باوكيکى دلئسۆز و مامۆستايەكى رابەر بوو، بەتايىبەت لەو كاتەشدا بۆ لاوئىكى حەقدە سالى وەك عەبدوللا جەوھەر. لەلايەكى كەوہ مايەى دلخۆشيبە كە نووسەريکى لاو، سەرەتاي بەرھەمى بلأوكراوہى لەو سەردەمەدا پەيوەنديدار بئ بە زمان و ئەدەبىكى بالاي جىھانيەوہ، كە زمان و ئەدەبى ئىنگليزيە، كەمىك وەستان لەسەر ئەم تۆبەرەيەى نووسەريک پئويستە، لە مانگى مارتى سالى (۱۹۳۹)دا لە ژين دا دەنووسئ: «رۆژئىكى بەھار بەسەر فەرشى نوئى تەبىعەتدا بەناو گولالە و لالەزاردا سەر لەبەيانى مىلى پىنگام گرت بۆ دەشت، بۆ گەشت، رۆيشتم تا گەيشتمە سەر يالئىك لەوئى ھەلۆيەكم دى، مەلئىكى لەژئىر چنگا بوو، خەريكى لەت و كوتكردنى بوو. زۆرى پئ نەچوو، پۆلئىك مەلى تر ھاتن و لەوئى نىشتنەوہ، بەلام بەھىچ تەرحئىك تەماشايەكى ئەو پەلەوہرە بئ نازەيان نەكرد. لەرئى گوزاردا ئاغاىەكم دى تىلايەكى لە تۆكەريكى رپووت و قووتى ھەل گرتبوو، خەريكى بىداركردنى بوو، ئەوئەندەى لئ دابوو، خوئىن وەك فىچقە لە لەشيبەوہ بازرقەى ئەبەست، ھىشتا نەگەيشتبومە بەرەوہ، تۆكەرەكە لە پەلوپۆ كەوت و لەژئىر پئى ئەو زۆردارەدا راکشا، بە ھەزاران ئەھاتن و ئەچوون كەسئىكيان دلئيان بەو داماوہ قوربەسەرە نەدەسووتا كە لەژئىر دەستى ئەو بەدەختە دەرى بئئى، ئايا بۆچى ھەموو پۆخ لەبەريک ھەريەك بە تەنگ ھاوخوئىنەوہ نايەت و لە پۆژئى تەنگانەدا فرىاي ناكەوئى، خۆ خۆريان ھەرگيز لەناو نابئى، لە دواى ئەمە لە بارەگاي يەزدان پارامەوہ، يا مەرگ، يان بەجارى

چاوپىنەكەوتنى چنگى خوئىناوى زۆردار و نەبىستنى نالەى داماوان و گريەى ھەزاران، بەلام يەزدان دوعاكەمى

ھىنايە جئ و ئىتر منيش گوئىم لە ھەموو ترشى و تالئى و بئ پەيمانىيەكى زەمان لينچ بووہ».

ئەم پارچە ئەدەبىيەى كە نووسەر ھەلى بژاردوہ، لە دوو لايەنەوہ تەماشا دەكئى، يەكەم لايەنى ئسلووب، واتە شئوہى نووسين و دەرپرئىن، كە ئەميش لەو كاتەدا وەك زۆر لە شاعير و نووسەرەكانى سالانى سى و سەرەتاي چلەكان لەژئىر كاريگەريەكى پۇمانتيكىيانەدا بووہ.

نەك ھەر ئەمە، بەلكو ئەو پارچە پەخشان و وتار و چيرۆكانەش كە نووسيونى، لە رپووى شئوہوہ پەپرەوى قوتابخانەى رۇمانتيكى كرووہ.

لەلايەنى بابەتیشەوہ، نووسەر لە ھىچ بەرھەمئىكيدا دواى خەيال و ئەفسانە و بيروباوہرى كۆن و پوپوچ نەكەوتوہ، بەلكو بابەتەكانى لە واقع و راستەقىنەى ژيانى كۆمەلەكەيەوہ ھەل ھىتجاوہ. نەخۆشيبە كۆمەلايەتبيەكانى خستۆتە رپوو ھەولئىداوہ چارەسەريان بۆ بدۆزئتەوہ و رپوونتر بلئين لەبارەى ناوہرۆكيشەوہ، نووسەريكى رپاليزمى بووہ. بەلام لەرپووى چارەسەر كەردنەوہ وەك لە نووسينەكانيدا دەردەكەوئى، وەك بىر كەردنەوہى ئەو سەردەمە و كەمتر كامل بوون و پئىگەيشتنى بىرى شۆرپشگيرى بيروپاي بە چارەسەر ھەبووہ. بپروانە نووسينەكانى:

- نىشتمانپەرەوہ، ۱۹۳۹.
- ئاغا گيان، ۱۹۴۸.
- نالەى ھەژارئىك، ۱۹۴۲.
- ھاوار ژنئىنە، ۱۹۴۳.
- من و يارم، ۱۹۴۲.
- چوار ھەژار، ۱۹۴۵.
- لە خەوما، ۱۹۴۴.

لەناو ئەمانەدا، لە ھەموان زياتر، سالى (۱۹۴۸) لە گۇفارى گەلاوئىزدا، پەخشانى ئاغا گيان دەنووسئ، ديارە راپەرين و بارودۆخى ئەو سەردەمەى عئراق بەگشتى و كوردستان بەتايىبەتى، و پئىگەيشتنى بيروباوہرى شۆرپشگيرى، رپاوەستان دژى دارودەستەى زۆردارى پاشايەتى، كارى كەردۆتە سەر قەلەمى عەبدوللا جەوھەر، لەم نووسينەدا بەرەو دەرپرئىنئىكى ئاشكراتر و ھەنگاوانئىكى نوئ دەرپوا، بەلام بە داخەوہ نەيتوانيوہ بگاتە ئەنجام و تەنھا بارى ژيانى تال و گوزەرانى دەردەسەرى جوتيارئىكى دەرپرپوہ و ھىمايەكى ئەوتۆى تئدا نيبە بەرامبەر زۆردارى ئاغا، ھئز و بزوتنەوہيەك لە ئارادا بئ و مژدەى نزيكبونەوہى مەرگى ھەموو ئاغاكان بدا، ع. چالاک، دەنووسئ: «ئاغا گيان پئلوى چاوم بە پئىكەنين ھەلداوہتەوہ، تۆ بە چ ئايئىن ئەمگرئىنى؟! گۆشكراوى سەربەستيم، لەبەرچى بە گوئما پئ بەپئى ھەموو كەسئى بىم، ئئىنجا بە چ دەستورئى دل

نەوازەى تۆ بکەم؟! لە قورپىلى ھەموو ئاواتىکم زياتر بۆچ ناھىلى پەنجە لە پەنجەى ئىنسانىک بدەم، ئىنسان نىم؟! يا بە ئىنسانم نازانى؟ بە ئومىدى چاۋ بېرپە بەختىارى بەرەو پۆشنایى ژيان ختوکه و دلخۆشى دراومەتەو، تۆ بە چ باوەرپى پىۆھنگى دىلىت، لە ئەستۆم گرى داوہ و سەراسىمە و ھەپەساو بە گوئ دەريای مەينەتا ئەمگرىنى بۆچى من بچەوسىمەوہ و ئاسوودەبى و خۆشەختىش بەبالای تۆ برا بى؟ بۆچ من وىل بم و تۆ نازاد و سەرفراز». بەلالى منەوہ، ئەگەر لە کاتى خۆيدا، واتە سالى ۱۹۳۷، کتیبى (ئاوات)ى ع. چالاک بالو بوايەتەوہ، ئەوا کارىگەرىيەكى زۆرى دەبوو لە دوو لايەنەوہ، يەكەم، دەکەوتە دەستى خوينەران بەگشتى و لە کتیبخانەکاندا ھەموو کات جىگای خۆى دەگرت. دووہم، ئەو نووسەرەنەى لەو کاتەوہ سەبارەت بە پەخشانی ھونەرى و چىرۆكى كوردى نووسىويانە، زياتر ئاورپان لە بەرھەمەکانى ئەم ئەدیبە دەدایەوہ و ئامادەبى وەك سەرچاوەيەك لەبەر دەستياندا دەبوو، وە ئەگەریش جاروبار ئاوپى لى درابىتەوہ، ئەوا ديارە ئەو نووسەرە گەلئ ماندوو بووہ و لەم گۆقار و لەو پۆژنامە ھەتا بەرھەمىكى دۆزىوہتەوہ، ھەتا ئىستا كە باسى نووسىنەکانى عەبدوللا جەوھەر كرا بى، راستە و راست باسى گۆقارى گەلاويز كراوہ، چونكە زۆرىيە بەرھەمەکانى لەويدا بلاوكردۆتەوہ. لەپاش داخستنى ئەم گۆقارە لەسالى (۱۹۴۹)دا، ئىتر ئەويش لە بلاوكردنەوہى وەستاوہ و نووسىنىشى كەمتر بووہ و ئەو گەرم و گورپىيەى جارانى، بلىسەى كەم بووہ. ئىنجا سەرەتا كە باسى بەرھەمى ع. چالاک مان كرد لە (ژىن)دا، باسى ئەوہمان كرد كە چۆن (پىرەمىرد)ى نەمر يارمەتى داوہ و زۆر جارىش لە پىوى زمان و دارپشتنەوہ، ھەندى دەستكارى لە نووسىنەکانيدا كردووہ و بۆى بلاوكردۆتەوہ. لەو نووسىنە سەرەتايانەى، پەخشانىكە بەناوى (نىشتمانپەرەو)، كە سالى (۱۹۳۹) بلاوى كردۆتەوہ. ئەم پەخشانە گرنگىيەكى تايبەتى ھەيە و بۆ كەسىك لەو تەمەنەدا وەھا بنووسى، شايانى سەرنج و ئافەرىنە، لەو نووسىنەى «ع. چالاک»، دوو خالى زۆر گرنگ سەبارەت بە مەسەلەى راميارى و نىشتمانپەرەرى دەستنىشان كردووہ، يەكەمیان، ئايا نىشتمانپەرەرى راست كىيە؟ دووہم، ئايا كام پىگای تىكۆشان دەتوانى گەل بگەيەنیتە ئامانجەکانى؟ لەم بارەيەوہ دەنووسى: «ئىمە كە پۆلەى ئەم ناوہىن، لامان وايە ھەرچى پىشى سوورە ھەمزائەى، ھەرچى ھات و زمانى لووسى لى خستىنە كار ئەگەر دوزمنىشان بى، بى تاقيكردنەوہ ئەچىنە سەر بىرى و ئەبىنە گورزى دەستى، نىشتمانپەرەرى، ئەو دلاوہرىيە بەمال و بەگيان تەقەلا بدا و درىغى نەكا لەرپى دەرهىنانى

گەليا لەژىر پەنجەى بىگانە، لەم قەرنى بىستەمەدا بەقسەى خۆش و بەخەندە و پىكەنىنەوہ، ئىشمان ئەوہ نىبە دەستى نەزانكاران، ھەرەھا نالەى ھەژارىك، چىرۆكىكى ساكارە، بەلام بۆ پۆژگارى خۆى تايبەتى ھەبوو باسى ھەرەوہى و يارمەتيدان دەكا لە كۆمەلدا، كە نمونەى رەوشتى بەرز و بىرى مرقانەيە. بەو جۆرەى كۆمەلىك مەل كە گياندارىكيان لەناو باخىكدا تووشى كارەساتىك دەبى و ناتوانى پزگارى بى، بەلام ھاورپىكانى دەگەپىنەوہ سەرى و بەجى ناھىلن، ھەتا بە ھەموو پزگارى دەكەن، بەلام ئەم مرقىك دەبىن كە ئافرەتىكى بى دەرتانە، دەسوورپىتەوہ و كەس لای لى ناكاتەوہ و يارمەتى نادا، و بەراورد دەكا كە ئەو بالندانە بەو جۆرە گيانى يارمەتيدان و لەخۆبىردىان تىدا بوو، بەلام ئىمەى مرقف نەمانتوانى ئەو ئافرەتە پزگار بکەين و تەنانت وەك ئەو بالندانە پەفتار بکەين، لە پەخشانى (من ديارم)دا بەشيوہيەكى پۆمانتىكى لەگەل خۆشەويستەكەيدا دىتە گەتوگۆ، بەلام وەك شىوانى باوى ئەو سەردەمە لە كۆتاييدا دەبىاتەوہ بۆ سەربەستى ئافرەت و بارى دواكەوتوى كۆمەل. لەسەرەتادا دەنووسى: «كى ئەتوانى بلىسەى ئاگرى ئەم دووگەلە بكوژىنیتەوہ؟ كى ئەتوانى ئەم دووگۆلە لەيەك بكا و ھەليان وەرىن؟ كى ئەو بىرى خۆى لە قەرەى پساندى تەلى دوو دل نووساند و بەھىز وەك من و تۆ؟ كى دلئ دى پۆشنایى ئەم دوو چرايە لەناو نەھىلئ؟ كەس.. ئەگەر بە وردى تەماشای بەرھەمى ئەم نووسەرە و زۆر لە نووسەرانى ترىش بکەين كە لەو سەردەمەدا نووسىويانە، بە ئاشكرا ئەو ھىلە پۆمانتىكى و شىوانە باوہ ديارە كە لەو پۆژگارەدا، لەناو نووسەراندا پەرەى سەندبوو و بە شيوہيەكى نوئ لە ئەدەبى كورديدا دەناسرا. ئەمەش لە دوولايەنەوہ بوو، لايەنى يەكەم كە زياتر نزيك و كارىگەر بوو، ئەو شەپۆلە بوو كە لە ئەدیبەکانى (مەھجەرى) عەرەبىيەوہ بە ھوى كۆمەلى (الرابطه القلميه)وہ دەھات بۆ پۆژھەلات، كە زياتر برىتى بوون لە نووسىنەکانى: جبران خلیل جبران، ميخائىل نعيمە، زۆريان وەردەگىپردانە سەر كوردى، لەوانە بەرھەمى ئەو نووسەرەنەيان كردۆتە كوردى لەو سەردەمەدا زياتر لەژىر كارىگەرى ئەواندا بوون، ئەمانەن:

- پىرەمىرد لە پەخشانى مناجاھ ارواحى جبران خلیل جبراندا.
- گۆران، لە شىعەرى دوىنئى بالامسى جبراندا.
- ميرزا مارف لە وجمال الموت دا.
- عەبدولقادىر قەزان، لە گەلاويز و ژىن دا.
- ئەحمەد ھەردى، شاکر فەتاح، عەلانەددين سەجادی و بلە و پەشىد نەجیب و دلشادى پەسوولى و ئىبراھىمى نادى

له گه لایوژ ودهنگی گیتی تازهدا و چند نووسه‌ری تریش. له‌ناو ئەمانه‌شدا عه‌بدوڵلا جه‌وه‌ر په‌خشانی ژنی ئازادی له‌ژیر کاریگه‌ریی ئەواندا وه‌رگه‌ی راه.

پۆشنه‌یرانی ئەو سه‌رده‌مه هه‌تا سالانی په‌نجا، له‌ژیر ئەم کاریگه‌رییه‌دا مابوونه‌وه و شیوازی پۆمانتیکی و ناوه‌پۆکی پیا‌لیزمانه‌یان په‌چاو ده‌کرد، به‌لام ورده ورده به‌هۆی به‌رزبوونه‌وه‌ی هۆشی سیاسی و بزوتنه‌وه‌ی نیشتمانیه‌وه ناوه‌پۆک به‌ره‌و پیا‌لیزمی شو‌پشگه‌یرانه‌ پۆیشت و دیا‌ره که شیوازی ده‌رپین و دارپشتن وه‌ک خۆی نه‌مایه‌وه، ئینجا له‌په‌وه‌ی شیعه‌ریشه‌وه، با ئاو‌پ له‌ عه‌بدوڵلا جه‌وه‌ر به‌دینه‌وه و بزانی‌ن له‌و چهند پارچه‌ شیعه‌ریه‌دا چی بۆ کردو‌وین. ع. چالاک، لای هه‌موان به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک ناسرابه‌یت وه‌ک شاعیر نه‌ناسراوه. له‌پاسه‌تیه‌شدا هه‌ر وایه و خۆشی رای وه‌ها بووه، به‌لام له‌ سه‌ره‌تادا چهند پارچه‌ شیعه‌ریکی له‌ سالێ ۱۹۴۲دا له‌ پۆژنامه‌ی ژین دا بلا‌و کردۆته‌وه، به‌م ناو‌نیشانانه: ( له‌ دوور ولاتیکه‌وه، هاو‌زمان،

که‌له‌باب و با‌ن). من چهند گه‌پام له‌م سه‌ شیعه‌ری زیاترم نه‌دییه‌وه. له‌وانه‌یه‌ خۆی‌شی هه‌ر زوو وازی له‌ شیعه‌ری هه‌ینا‌بی و نه‌چو‌یه‌ته‌وه به‌لایدا، ئەمه‌ش له‌به‌ر دوو هۆ، یه‌که‌م: خۆی هه‌ستی کردووه که به‌مانای ته‌واو ناتوانی شاعیر بی، دووه‌میش هه‌ستی کردووه که واده‌ی ده‌رپین و توانای له‌ نووسینه‌دا زیاتره و له‌و بواره‌دا ده‌توانی زیاتر مه‌به‌سه‌تکه‌کانی خۆی بگه‌یته‌یت.

له‌ کۆتاییدا ده‌لێین (عه‌بدوڵلا جه‌وه‌ر)ی نووسه‌ر و په‌خنه‌گر، له‌ سه‌رده‌میکی دژوار و سه‌ختدا، قه‌له‌م به‌ده‌سته‌تیکه‌ی نه‌ترس و خاوه‌ن داهه‌ینانیکه‌ی ئەده‌بی و په‌خشانه‌نووسه‌تیکه‌ی دیاربوو. هه‌زار پێز و ئافه‌رینه‌ش بۆ گۆفاری گه‌لاوێژی هه‌میشه‌ گه‌ش و نه‌مر، که ژۆر نووسه‌ری وه‌ک (عه‌بدوڵلا جه‌وه‌ر)ی پێشکه‌ش کردین و مائی ئەده‌بی کوردیمانی ئاوه‌دان کرد.

### سه‌رچاوه‌کان:

۱. عه‌بدوڵلا جه‌وه‌ر (ع).
- چالاک: له‌ سالێ ۱۹۲۰ له‌ دبی میۆلی ناوچه‌ی قه‌ره‌داغ له‌ دایک بووه و سه‌ره‌تای خۆینه‌ی هه‌تا زانکۆی به‌غدا له‌ سه‌لمانی بووه. له‌ پیکه‌وتی ای حوزه‌یرانی ۱۹۸۲ له‌ سه‌لمانی کۆچی دوایی کردووه، تا ئیستا ته‌نها کاک ئازاد عه‌بدولو‌احید وتاریکی له‌ پۆژنامه‌ی العراق دا له‌سه‌ر نووسیه‌وه.
۲. گله‌یی، ژین، ژماره ۵۵۸، ۱۹۳۹.
۳. هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو.
۴. په‌خشانی ئاغا گیان، گه‌لاوێژ، ژماره ۳، سالێ نو، ۱۹۴۸.
۵. ژین، ژماره ۵۷۲، ۱۹۳۹.
۶. گه‌لاوێژ، ژماره ۹، ۱۰، ۱۹۴۲.
۷. گه‌لاوێژ، ژماره ۱۱، ۱۲، ۱۹۴۲.
۸. هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو.
۹. بڕوانه: جبران خلیل جبران، تالیف میخائیل نعیمه.
۱۰. ژین، ژماره ۶۷۶، ۱۹۴۲.
۱۱. هه‌مان سه‌رچاوه.



عه‌بدوڵلا جه‌وه‌ر





عبدالوہاب جہانگیر



عہدہ سرور اللہ جہد و عہدہ  
وہر یادہ کی بہرین و مہنہ



عہلی سام ناغا

له پاستیدا ئه و ناوهی که لئی نرابوو، پر به پستی خوی بوو، ئه و جه و هرهی که له ده ریایه کی پانی بی بنی هیمن و مهنگ ئه چوو، بریتی بوو له کومه لیک رهوشتی بهرز و وهفاداری و له سه رخویی، له سه رچاوهی کانیاوی پوونی کوردایه تییه و رهنگ و پووی خومالیتی و نه به زین و شه رف و کهرامه تی نه ته وهی لئ ئه باری، له و بروایه دا بوو که به هیز و توانای له بن نه هاتووی جه ماوه ری کورد نه بیته، کورد له باوه شی ده سته سه ری پزگار نابیت، بویه هه موو متمانیه کی و بچوونه کانی له سه ر ئه و قالبانه دانه پشت که سه رچاوهی هیز و توانا که ی بگه ریته وه بۆ نه ته وه

به ش خوراوه که ی، ئه و نه ته وه یه ی تا ئیستاش له

هه موو مافیکی ره وای مرۆقایه تی بی به شه و

تا ئیستاش له کۆشکی دیلیتیدا ئه نالین،

بویه کاکه جه و هه ر هه موو کاتیک له و بروایه دا

بوو، ئه بیته کوردستان له لیتیه بیگانه پاک

بکریتته وه و درک و دالی لئ بزار بکریت، لای

وابوو تا تاکه بنکه یه کی بیگانه لانه ی مابیت،

هه رگیز دانیش توانی کوردستان هه وانه وه یان

نابیت و هه موو کات دهستی سته م و تاوان

هه ره شه ی کاو لیبی و ویرانه یی و ده ربه ده ری له

گه له چه وساو هه که ی ئه کا، بویه به ده م بانگه وازی

جوان مه رد و شوپره سوارانی پربازی کوردایه تییه وه

ئه چوو، ئه یویست کۆمه ل کۆمه ل قوتابانی ئه و ریبازه

نه مره گۆش بکا به بیروباوه ری نه ته وه یی و به ره و پوانگه ی

سه ربه خویی و سه ربه سستی بجه نگن و له به ر تیشکی زیپنی

ئه و بروا زیندوو هه دا خلتیه بیگانه په رستی له ناو ولاته که ی

پاکژ بکا و ره گ و پیشه ی دووبه ره کیتی و براکوژی له ره گ

و پیشه ده ربین. من وه کو هاو پریه کی وه فاداری ئه و نه مره،

ئه مه پانورامایه کی ئه وه که ئه مه ویت بیگه یه نم، تا ناوه

مه زنه که ی و هه لویسته کانی نه که ویته گیزاوی بیرچوونه وه ی

میژوو، کاکه جه و هه ر به ئاینی کوردایه تییه وه چرایه کی

پووناکیی بوو بۆ رهوشن کردنه وه ی شه وه زهنگی ئه وانه ی

به ناوی کورده وه گه له که یان به ره و هه لدیری هه زار به هه زار

ئه برد، بویه له و بروایه دا بوو سه ربه خویی و پزگاری کورد،

به ده سستی کورد نه بیته نایه ته دی و ئه یوت هه تا کۆله که ی

دواپۆزی ئازادی و به ختیاری کورد له سه ر هه موو دلۆپه

خوینیکی پزواوی کورد له هه ر جیه کی ولاته که دا پزابیت، ئه و

دلۆپه خوینه وه ک چوزه ره ی ئومید ئه و کۆله له بن نه هاتوو ه

پته و ئه کات، له دلی هه موو جوان مه ردان دا ئومید و هیوای

سه ربه خویی په یدا ئه کات و ئه بیته هۆی خه باتی بیوچانی

جه ماوه ری ره ش و پووت، هه ر ئه و هیوایه ترس و له رزی

سه ره مرگ ئه خاته دلی داگیرکه رانه وه، ئه بیته هۆی ناگر

تیبه ردانی هه موو داموده زگایه کی دوژمن، چونکه شوپش و

قوربانیدان له پیناو ولاتیکی زهوت کراودا، ئه و په ری شه رف و کهرامه تی نه ته وه یی ده ره خات، گه لیکیش که زره ی کۆت و زنجیر به گوپی پۆله کانی ئاشنا بوو بیته و له تاریکی زیندانه تاریک و نووته که کانه وه دهنگ و نرکه ی به رگه گرتن گوپی گه ردونی که پر کردبی، ئه و گه له بیگومان ئه گاته ئامانج، بویه ئه و پۆژه ی لاخۆش بوو که لووله ی چه ک ئاراسته ی سنگی داگیرکه ران بکرئ له پیناوی ماف سه ندنه وه و یه ک خسته نه وه ی ولاته





کۆچی دوایی  
مامۆستا عبدالله جهوهەر



رۆژی سێ شهممه ریکهوتی  
(۱) ی حوزهیرانی ۱۹۸۲ دلی  
مامۆستای نووسهر عهبدوئالا  
جهوههر له لیدان کهوت . .  
مامۆستای ناوبراو یهکیک  
بوو له نووسهرهکانی گۆنباری  
گهلاویژ . . ناوبهناو بهناوی  
(ع . چالاک) و ناوی دیکهوه  
نووسینی بلاو ده کردهوه . .  
مامۆستا له یهکی تهسووزی  
۱۹۲۰دا له دیک بوو . .  
پرسهمان بو کهسو کاری  
خوا لێ خۆش بوو .  
هیوادارین له نایندهدا ئهو  
نووسینه بهرخانهی بهجیی  
ههشتوون چاپ بکریین و  
نامهخانهی کوردی پستی  
دهولههههه بکریین . بهوهش  
وهفاداریمان بوو نووسهری  
کۆچ کردومان پیشان بهدین .  
● دهستهی نووسهرانسی  
● هاوکاری

ههوانی کۆچی دوایی عهبدوئالا  
جهوههر له پۆژنامهی هاوکاری

دابەشکراوه کهیا، بۆیه وهک هاوبیرێکی ئهو کورده نهمره،  
وام بهباش زانی ئا له م چهند خالانهی خوارهوه دا وهک بهلگه  
نهوێستیک بیخه مه بهرچاوی دانیشتوانی کوردستان، بو  
ئهو ی هه موو سالیک وهک پێویستییهکی سه رشان یادی  
بکریته وه .

۱- زمانی شوپش بهرپاکردن کاتیک ئه کریته وه و جهنگی تۆله  
و بهرگه گرتن له هه موو کون و قوژبنیکی ولاته وه ده بیستری،  
تا دوژمن مافی بهش خوراوی کوردی ژیر دهسته ی پيشيل  
بکاو نيشتمانه که ی به به شیک له ولاته که ی خۆی دابنی .

۲- بانگه وازی سه ره خۆیی و سه ره به سستی و مافی مرۆف له  
لوتکه ی یه کسانى و برایه تی راسته قینه وه لێ ئه درئ، گوڵ و  
گولزاری هه لپوکا و ئه بوژیه وه، ئه و ساکه ئاشتی نیو گه لان  
خۆی ئه نویتی، برایه تی و مرۆف دۆستیتی تا دیت پته و  
ئه بیته کاتیک که س به شی که سانیکى تر لووش نه دا .

۳- ئه بیته شیره به فرینه کانی داگیرکه ره له هه موو کون و  
قوژبنیکی ولاته که ماندا بچیته وه تا له جیی ئه وان لانه ی کاول  
و ویران ئاوه دان بیته وه و له پوانگه ی ئازادىخووانه وه مافی  
په وای کورد بنووسریته وه .

۴- چهند خۆشه سه ردووی پزگاری له لووتکه ی چیا  
به رزه کانی کوردستانه وه لێ بدرئ و بیسه لمینی که کورد  
که رامه تی له ده سته چووی چۆن ئه سینیتته وه، له و کاته وه که  
دوژمن ده رگای زیندانه کانی خستۆته سه رپشت بو پۆله  
قاره مانه کانی کورد، دهنگی بهرگه گرتن و کۆلنه دان و  
تۆله سه ندن به رامبه ره سته می تاوانبارانه وه تادیت له گوئی  
دوژمنی داگیرکه ران ئه زرنگیتته وه و بانگه وازی جهنگاوه ران  
له چیا به رزه کانه وه لێ ئه دریتته وه و به رو بوومی به شخوراوان  
به خۆیان ئه دریتته وه، له سه ره لووله ی هیزه وه دادپه ره ری و  
یه کسانى ئه نووسریته وه، مافی په وای کورد به زۆر له دوژمن  
ئه سه نریته وه .

بو ئه و جه وه ره ی که ئیستا له باوه شی گلدا پال که وتوه و،  
تا ئه و کاته ی که دلّه گه وره که ی له لیدان که وت، نه خۆشییه  
کوشنده که ی شیره نه شه به وه هه موو ژان و ئه شکه نه چه یه وه  
نه یوانی مامۆستای به پیز کاکه جه وه ره له هیمنی و  
له سه ر خۆیی بخات، له و چاوه گه شانیه وه ئه یروانی بۆم،  
له و کاته دا که لئوه کانی وزه ی وتنیان لێ برابوو، به لام  
به چاوی تیی ئه گه یاندم که خواست و ئاواته کانی پۆژیک له  
پۆژان بگه یه نم به گوئی پۆله کۆلنه ده ره کانی نه ته وه ییه کاند،  
بۆیه منیش ئا له م سمیناره بچوو که دا به کورتی هه ست و  
بیر و باوه ری نه مریتی ئه وم گه یاندم، تا ناوه که ی بچیته ناو  
تۆمارگه ی میژووی که له دلیره کانی کورد و کوردستان .



عبداللہ جوهنر، زیئوہریک  
لئیو ٹاویکی  
پووندا



یوسف محمد بہ رزنجی

شہبہ ق و کازیوہی بہ رہ بہ یاندا، کہ خہ لکی شار  
وہ ری دہ کہ وتن و لہ جموجوؤ و چالاکییہ کی  
بہ ردہ و امدا بوون بہ رہ و کارہ کانیاں دہ چوون،  
ئہ میس لہ گہ ل ئہ واندا، شالہ خورمایہ کہ ی  
دہ پووشی و پشتینہ ئہ نگورہ کہ ی لہ سہر دادہ نا و  
جامانہ قوتہ کہ ی لہ سہر تہ ویلی گہ نم پرنگی بہ  
شیوہ یہ کی بہ رز و پیک دہ پینچایہ وہ و لہ گہ پرنگی  
عہ قارییہ وہ بہ ئہ سپایی و لہ سہرخو ہہ نگاوه

ئہ و پیاویکی بہ ویقار و مہ زن بوو، لہ مہ زنیی و  
پاکیی و لہ نیو ریژیکی مہ زندا بہ دیار دہ کہ وت.  
ئہ و گولیکی بونخوش و نیرگزیک بوو، ہہ رگیز  
بوئی ون نہ دہ بوو، پہ پوولہ یہ کی بال پرنگینی  
پہ نگاوپرنگی قہ شہنگ بوو، بہ یانیاں زوو لہ گہ ل

له سه رخوكانى به ره و پاركى گشتى دهنه، زوو زوو  
 ناوپرى بۆ دار سنه و بهر و گولّه كانى ناو باخه كه  
 ده دايه وه و خوى له بهردهم په يكه رى شاعيريكى  
 گه وره ي شاردا "حاجى توفيق" ي پيره ميږد  
 ده بينيه وه، سه ريكي شانازى بۆ لاي ئه م پياوه  
 مه زنه بهرز ده كرده وه و به زه رده خه نه وه بۆ  
 په يكه ره كه ي ده پوانى و ئه و (ئاوات) ه ي بير  
 ده كه وه ته وه كه ئه م پياوه مه زنه له ناخى ئه م دا  
 چاند بووى، به هه ناسه هه لكيشان يكي قوولّه وه  
 هه موو ياده وهرى و بيره وه رييه كانى له بهردهم  
 پوحي زيندوى په يكه ره كه دا به ياد ده هاته وه  
 و پوحي خه فه كراوى له نيو قوولپى شه پوليكي  
 خه م دا تيكه لى ئاواته كانى ده بوو، فرميسكه  
 قه تيس ماوه كه ي به ئاگاي ده هينايه وه، خيرا  
 ده سته سپه سر كه ييه كه ي له بهر پشتينه كه ي  
 ده رده هينا و ئه شكى رابردوى پى ده سرى.  
 ورده ورده هه نكاوى به ره و شه قامى مه وله وى  
 و لاي كتبخانه ي زيور و گه لاويژ دهنه، له  
 نيو شووشه ي پوونى جامخانه ي كتبخانه كاندا  
 له كتبخانه كان ورد ده بووه وه و بوى ده پوانين.  
 زور جار له گه ل سلّوى دوسته كانيدا به ئاگا  
 ده هاته وه، پاشان هه نكاوه كانى به ره و لاي  
 كتبخانه ي په نكاوپرهنگ و كالبووه و ه ي بهر تيشكى  
 هه تاوى گه رمى هاوينان و ژير داره بالابه رزه كانى  
 شه قامى مه وله وى دهنه، له كتبخانه ي ريزكراو و  
 هه لّواسراوى سه ر ديوارى ته نيشته به ريده كه  
 و سه ر شوسته كه و له بهردهم كتبخانه كاندا  
 ده وه سته و له كتبخانه ي په نكاوپرهنگه كانى ده پوانى.  
 پاشان ده فته ره كه ي بن هه نكلّى له نيو زه رفه كه  
 ده رده هينا و له گه ل كتبخانه ي نووسراوه كانى  
 نيو ده فته ره كه ي خويدا به راوردى ده كردن،  
 تا بزاني كام له م چاپكراوانه ي نيه. ئه وى  
 نه يبوو، به بى پيچ و په نا و بى مامه له ده يكرين  
 و به پاندانه شيفه ره كه ي كه په نكلّى ره ش  
 بوو، توّمارى ده كردن بۆ ئه وه ي له يادى  
 نه چنه وه. ئه م راوه ستان و سه ير كردنه به ديار  
 كتبخانه وه سات و ده قيغه و كاتيكي  
 زورى ده برد و ئه م پياوه له نيو خوشه ويستى



روڤار  
 ۳۰

كتبخانه ي جهوربه جهور و په نكاوپرهنگه كاندا ون  
 ده بوو. ئه م، نه يده زانى له كه يه وه هاتووه و له  
 كه يه وه وه سته وه و بۆ كتبخانه كان ده پوانى،  
 مه گه ر ده نكه ده نكلّى شه قامه كه و رپيواره كان  
 ئه مى به ئاگا به ينايه ته وه، زوو زووش ئه وه نده  
 ئاره ق به سه ر پووخساره گه نم په نكلّيه كه يدا  
 په رش ده بووه وه، بيرى ده چووه وه ده سته سپه  
 سر كه ييه كه ي ده ر به ينى تا بيسرئ و وشكى  
 بكاته وه. بۆيه زور جار پاش ونبوون به ديار  
 كتبخانه وه، سر كه ييه كه ي ده رده هينا و  
 سيماي پاكي پاكي ده كرده وه. ئه م كرده وه يه  
 له سه ر ئه م شه قامه و به ديار كتبخانه وه،  
 پوژانى سالّ به به رده وامى له خولياكانى ئه م  
 پياوه دا چه كه ره ي كردبوو و خولقابوو. پاش  
 شه ن و كه وى كتبخانه كان به ماوه يه ك، به ره و  
 گازينو ي گه ل هه نكاوه له سه رخوكانى دهنه و لاي  
 وه جاخه كه وه به ئه سپايى و هيمنى داده نيشته  
 و داواى چايه ك و توژى ئاوى ده كرد، زوو  
 زووش دوست و هاوپريكانى سلّويان لى ده كرد و  
 ئه ميش به تيكه له يه ك له خوشه ويستى وه لامى  
 ده دانه وه. دواتر يش هه ندى له هاوپريكانى كوّن و  
 تازه ي لاي داده نيشتن و ده ستيان به گفتوگو و  
 په يجوړى ئه ده ب و پوژگار ده كرد. ئه م پياوه  
 گه نم په نكلّى و لاواز و له سه رخو و گه وره و پاكي  
 و جوان پووخساره ي سه رده مى گه لاويژ، ناوى  
 عه بدوللا جهوه ر بوو.  
 ئه و كاته ي ماموستا عه بدوللا جهوه رم ناسى،  
 ته مه نم تازه له په نجه كانى هه ر دوو ده ست  
 تى په رپبوو، له شه قامى مه وله وى له گه ل  
 خوالخوشبوو "مه حمود خاكى" دا له ته نيشته  
 به ريده كه و كوئاي شه قامى مه وله وى و نزىك  
 به سه راي سلّيمانى، سه رقالى كتبخانه ي فروشتن  
 بووم. ماموستا عه بدوللا جهوه ر زوو سه ر له  
 به يانيان سه ردانى ده كردين و كتبخانه ي نوئ و  
 كوئى ليده كرين و له گه لمان له سه ر شوسته ي  
 شه قامه كه ده وه سته و سه يري كتبخانه ي  
 ده كرد و پوژانه گفتوگوى له گه لماندا ده كرد و  
 ناموژگارى به سوودى ده كردين، كه تا ئيستاش



وینە و پۆچی ئەم پیاوێ زیندوو و پاک و بیگەرد و پووختار مەزنە، لە یادەوهریما ماووتەو. من ئەو سەردەمەى ئەوم تیدا ناسی و تیددا بووم، بۆنى شیرى خاوم لى دەهات، تەنانەت پاست و چەپى خۆم لەیەكدى جیا نەدەكردەو. لاویكى كالفام و خوینگەرم و تیکەلاو بووم بە دنیای كتیب و پروناكبیری و بیئەندازە كتیبم خۆش دەویست. مامۆستا عەبدوللا جەوهر ئەو كاتانەى سەردانى دەكردین، دەفتەریكى لەنیو نایلۆنیکدا پى بوو، هەر كاتیک كتیبىكى بكریایە لەنیو ئەو دەفتەردا تۆمارى دەكردن، بۆ ئەوێ لەیادی نەچى. ئەو دەفتەرى مامۆستا لەو تەمەنەدا، زۆر سەرنجى منى بۆ لای خۆى پاكیشابوو، بۆیە لە مامۆستام پرسى كە مەبەستى لە تۆماركردنى ناوى ئەو چاپكراوانە لەو دەفتەردا چىیە؟ ئەویش بە زەردەخەنەیهكەو وەلامى دەدامەو و دەیگوت: كورم من لە سالى ۱۹۶۵ او تانیستا دوو جار كتیبخانەكەم بەخشیو، جاریکیان بە مۆزەخانەى سلیمانى و جاریکى تریان بە كتیبخانەى گشتی. لە ئیستادا بەبى كتیب ژيانم بەدەر نابا، جا بەلكوو تۆ وەك كور و باوكیك و برایەك هاوكارىم بكەى و هەر كتیب و چاپكراویكى كۆن و تازەت بۆ هات، بەلكە ئاگادارم بكەیتەو و هاوكارىم بكەى. بۆیە لەم دەفتەردا تۆمارى دەكەم تا لەیادم نەچنەو، كە لە كتیبخانەكەمدا چیم هەیه و چیم نییه، تەنانەت وتیشى خەمى نرخت نەبى، ئەگەر كتیبىك بە ۲۵۰ فلس بى تۆ بە منى بەدى بە ۵۰۰ فلس من رازیم.

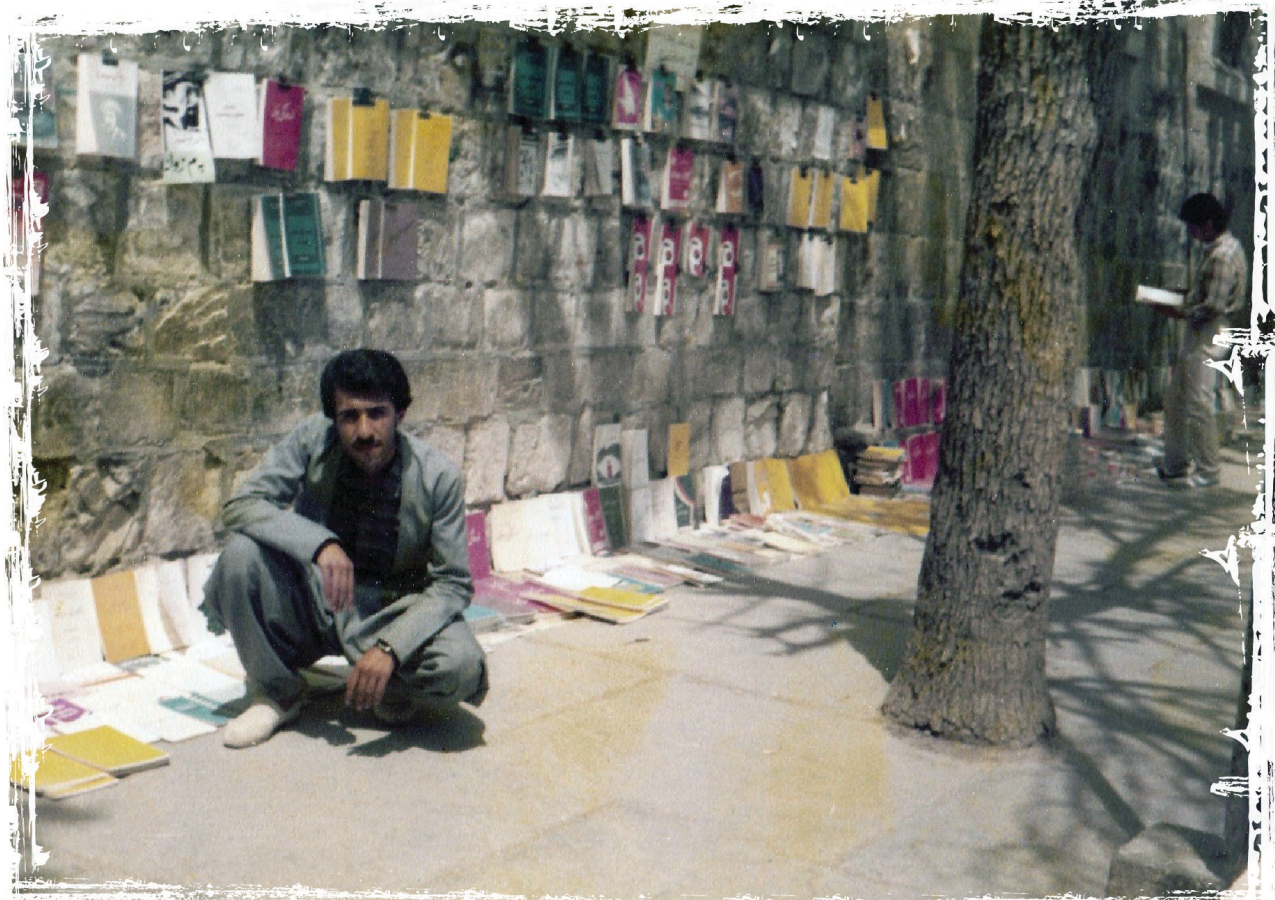
ئەم مامۆستا گەورەیه، ئەوئەندەى كتیب خۆش دەویست، جگە لە كتیب هیچى تری لەم ژیانە خۆش نەدەویست. منیش بەلینم پى دا كە بە چاوان هاوكارت دەبم و خەمت نەبى. ئەوئەبوو بەلینەكەم لەبەر خۆشەویستى بەسەخواوەتەو جیبەجى كرد و هەر كتیب و كتیبخانەیهكمان لە خەلك بكریبایەتەو، زوو مامۆستا عەبدوللا جەوهرم لى ئاگادار دەكردەو و ئەویش ئەوێ

نەیبوایە دەیکرى. تەنانەت مامۆستا ئەوئەندە جیگەى متمانە و بپروا بوو، ئەو كتیبانەى پاش هەلایسانى شۆرشى ئیسلامى ئىران لەلایەن سەیدیانى مەهابادەو چاپ دەكرانەو و بە قاچاخ و نەهینى دەمانهینان بۆ سلیمانى و كتیبهكانى یەكیتیى نووسەرانى كوردستانى شاخ و بلاوكراوەكانى شۆرش كە خۆم یەكێك بووم لەو كەسانەى بلاومان دەكردنەو، زۆر بەیانم دەگەیانە دەستى مامۆستا عەبدوللا جەوهر و ئەو زوو زوویش لە مەترسى بوونى سەر ژيانم ئاگادارى دەكردمەو و ئامۆژگارى بەسوودى دەكردم. بۆیە بە شانازییەو دەلیم ئەو كتیبانەى بۆ كتیبخانەكەى مامۆستا عەبدوللام پەیدا كرد. ئەگەر هەموویم پەیدا نەكردبى و زیادەپۆبى تیدا نەبى، سى بەشى كتیبهكانى تا وەفاتى، من بۆم پەیدا كرد! ئەوكاتانەى مامۆستا بارى تەندروستى چەند جارێك تیک چوو، من سەردانىم كرد و هەر كە دەگەیشتمە ژوورەو هەوال و دەنگوباسى كتیبى لى دەپرسیم و پى دەگوتم لەیادت نەچى هەرچیت دەست كەوت بۆم دانى، كە چاك بوومەو دەم دەیانەم، تەنانەت ئەم پیاوێ مەزنە، لەناوجیگە و سەرمەرگیشدا هەر لە ئاوات و خەمى نیشتمان و خۆشەویستیدا بوو بۆ كتیب و چاپكراوەكان. مامۆستا عەبدوللا جەوهر، جگە لەوێ ئەدیب و نووسەریكى گەورە و قەلەمىكى بە برشت بوو، پیاویكى نیشتمانپەروریش بوو، زۆر جار هەوالى شاخ و هەندى مەسەلەى لى دەپرسیم و خەمىكى گەورەى هەبوو، ئەویش ئایندە و پاشەپۆزى ئەم نیشتمانە و گەلەكەى بوو، ئەو لە بەرەى نیشتمان و گەلا بوو. نووسەرى راستگۆ دەبى هەر ئەوێ لى چاوەپى بكرى، مامۆستا عەبدوللا، زۆر جار هەوالى كتیبهكەى بە ناوى ئاوات لى دەپرسیم، كە ئەم نامیلەكە و كتیبهى لە سەردەمى لاویدا سالى ۱۹۳۸ لەلایەن حاجى توفیقى پیرەمێردەو بۆ چاپ و بلاوكرابوو و وەك ئاواتى لاویكى ئەو سەردەمە بۆ پالپشتى چاپ كرابوو. من ئەو

زۆر بابەت و ژياننامەى نووسەرنام بە دەست و پەنجەى نووسەرنامى وەك شاکر فەتاح و بورهان قانع ... تا، تیدا تۆمار کردووه و وەك بەلگەىەكى زیندوو لام پارێزراوه. ئەو چەند جارەى سەردانى مامۆستام کرد و داوام لى کرد و وىستم شتێکم بۆ بنووسى لەبارەى خۆیەوه و پەیمانیشى پى دام، بەلام بەداخەوه زوو مەرگ بردییهوه و بەجیى هیشتین و ئاواتى منیش بۆ نووسینەوهى سەرگوزشتەى ژيانى مامۆستا بە با چوو، ئەگەر ئەو کارەم زوو بکردایە و فەرامۆشم نەکردایە، رەنگە ئیستا ببوایەتە بەلگەىەكى زیندوو و باش بۆ نووسین لەبارەى ئەم پیاوه مەزنەوه. چەند لەبارەى ئەم پیاوه مەزنەوه بدوین، هیشتا كەمە و لە وێزەى نایەین، بۆیە دەلیم ئەو بارانێكى بەخوڤى پەلە بوو، بەسەر هەموو زەوییهكدا باریوه و دلۆپەكانى كۆتایی نایى و پوڤى شاد و زیندوو بى و یادی بەخیر بى.

کتیبەم لایبوو، بەلام لەبەر خۆشەویستیم بۆ ئەو پیاوه نەمدەتوانى نەینى بوونەكەى ئاشکرا بکەم، چونکە ئەگەر ئاشکرام بکردایە كە ئەو کتیبەم هەیه و لامە، نەمدەتوانى ئەگەر داوام لى بکا پى نەبەخشم، چونکە ئەو كەسیكى خۆشەویست بوو، بۆیە ئەوه بۆ ۳۰ سال زیاتر دەچى ئەو کتیبەم پاراستوو و وەك ئاواتىكى هەمیشەى بۆن و یادگارییهكانى مامۆستا عەبدوڵلا جەوهەرى لى دى و تائىستا بە زیندوویى لام ماووتەوه. ئەوكاتەى لاو بووین، زۆر مامۆستای گەورەى ناو وشە و خەمى نیشتمان و قەلەم ناسى وەك مامۆستایان شاکر فەتاح، محەمەد مستەفا كوردى، هەردى، ئەخۆل، كاردۆخى، د. مەرف خەزنەدار، محەمەدى مەلا كەرىم، د. كەمال مەزەهر، شێركۆ بێكەس ... تا لەم پیاوه گەورانەوه زۆر شت لە مەسەلەى نیشتمان و وشە و قەلەمەوه فیر بووین و قەرزارباریانین.. دەمەوى ئەوهش بلیم: كەشكۆلێكم هەبوو

عەبدوڵلا جەوهەر



شۆڤن و جینگەى كرىنى كتیبەكانى عەبدوڵلا جەوهەر لای بەرىدەكە - كۆتایی شەقامى مەولهوى، ئەم وێنەى پاش سى سال لە كۆچى عەبدوڵلا جەوهەر سالى ۱۹۸۵ كىراوه، یوسف محەمەد.



## فيلمى دۆكيۇمىنتەرى جەوهەر

لەگەن رۇقارى ئەم ژمارەيەدا كە تاييەتە بە عەبدوئلا جەوهەر، بە هېلىكى جياواز، شەردوو ھونەرمەند خەسرەو جەمەكەرىم و جەمەد قادر فيلمىكى دۆكيۇمىنتەرىيان دروستكردوو بەناوى (جەوهەر) ئەو فيلمە دۆكيۇمىنتەرىيەش ژيان و بەرھەم و ويستگە گرنگەكانى ئەو نووسەرە نىشتىمانپەرورە لەرىگەى ھاوپرى و خزم و نووسەرانى كوردەو دەگىرىتەو..

لەبەشىكى فيلمە دۆكيۇمىنتەرىيەكەدا چىرۆكى نامادەكارى رۇقار بۇ ئەو ژمارەيەى عەبدوئلا جەوهەر بە زمانى ويئە دەگىرىتەو، لەسەر زمانى ستافى ئەو بلاوكراوئەيەى سەردەمەو چەند لايەنىكى شاراوئى ئەو نووسەرە و چۆنىيەتى دروستبوونى بىرۆكەى ئەو رۇقارە بۇ بىنەران دەخرىتەوو.

فيلمى دۆكيۇمىنتەرى جەوهەر ماوئى ۴۸ خولەكە و لە ئايندەيەكى نزيكدا نمايش دەكرىت.







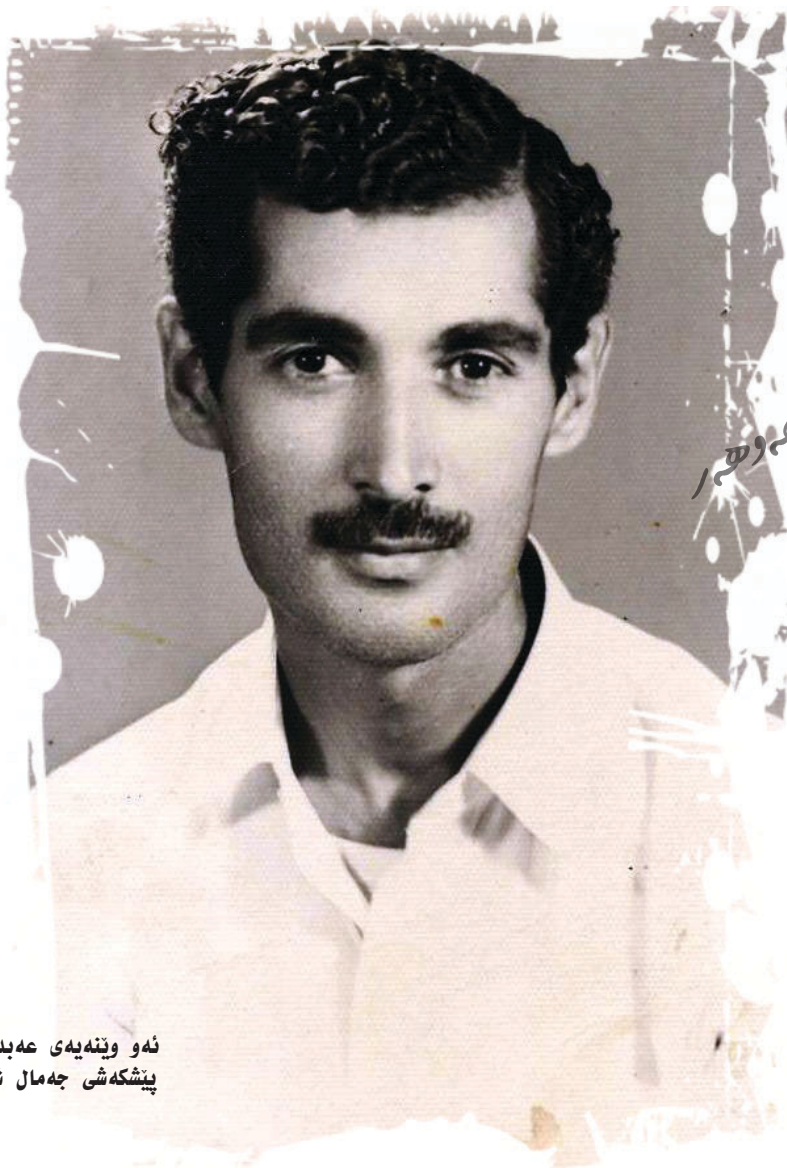
جه مال شارباژیری

عبدوللا جهوهري



رۆڤار  
٣٤

وینه و یادهوهری  
**عبدالوللا جهوهري..**  
گهوهری وشه و کوردایهتی



عەبدوللا جەوهەر

ئەو وینەییە عەبدوللا جەوهەر  
بیشکەشی جەمال شارباژیری کردوو

ژمارە ٧٤

ئایار ٢٠١٣

٣٥ ژمار

مەولەوی کتێبخانەیەک هەبوو بەناوی " گەلاوێژ " -ئەو ئەگەر  
نەئێم پایتەخت، سەنتەری پووناکبیرانی سلێمانی بوو بە  
نوسەران و شاعیران و هونەرمەندانەو .. بەردەرگاکە ی لەو  
هەقالانە جمە ی دەهات، هەر لە بەردەمی ئەو کتێبخانە یەدا  
مامۆستا فەرەیدون بەرێژ عەبدوللا جەوهەری پێناساندم،  
هەرەک چۆن لە هەمان شوێندا مامۆستای نەمر " هەردی "  
شاعیری گەورە ی پێناساندم، هەرەها بەرێژ دکتۆر ئیحسانی  
نەمر پێش ئەو ی بچیتە دەرەو ی ولات بۆ خویندن و  
بەدەستەینانی دکتۆراکە ی، بیجگە لە زۆر ناوی تر کە بەرە  
بەرە ناسیم بە تاییەتی کە چوو مە ناو جیهانی نووسینەو ..  
یەکیک لەو پووناکبیرە دەگمەنانە کە بەهۆی هاوڕێی زۆر  
خۆشەویستەو کاک شێرکۆ بیگەسەو ناسیم کاک حەمە  
عەلی عزیز کۆپاندروو بوو، لە پاشدا چوو بۆ دەرەو ی  
ولات بۆ خویندن و بەدەستەینانی برۆانامە ی بڵند، لەو دوورە

پۆشنبیریکی هەست ناسک و کوردپەرەو، لەسەر خۆ دەدوا  
و لە گفتوگۆکانیدا هەرگیز وشە ی بیگانە ی بەکار نەدەهینا،  
بە کوردییەکی پەتی پوخت، کە دەدوا لە گوێگرتن لێی  
تێر نەدەبوویت. لە ناوەرەستی پەنجاکاندا بەهۆی مامۆستای  
هەرگیز لە یاد نەچوو فەرەیدون عەلی ئەمینەو ناسیم، کە  
ناویراو لە خویندنگە ی سەرەتایی چوارتا لە پۆلی پینچ و  
شەشمدا خویندکاریکی لە ناخی هەستەو گوێگری بووم، کە  
کوردی و میژووی بۆ ئامادە دەکردین، هەستی کوردایەتی  
لە ناخماندا دەچاند، یەکیک لەو خویندکارانەش کە پیکەو  
بووین بەرێژ فەتاح ئاغا بوو کە لە دواڕۆژدا ئەو خەباتگێرە ی  
لێدەرچوو، لە پێناوی کوردایەتیدا خۆی بە شەهید کردن  
گەیاندا، هەزار دروود بۆ گیانی فەتاح ئاغا و مامۆستا  
فەرەیدونی نەمر و عەبدوللا جەوهەر، کە دەسپێکی سەرەتای  
ئەم لێدانەم بوو لە سلێمانی نزیک سەرا، سەرەتای شەقامی



ھاوری گئی به گئی من  
 کاکه جمال!  
 داری سهر فرازی خاکه کهت له رهگ  
 داکوتانایه، خوینی من و تو  
 هه موو دلسوزیکی تریش نه و داره ئاو  
 نه دا. له بر نه وه شه که نه لیم:  
 خاک و نه ته وه کهت هاروان له  
 تورد له موو دل د ده روون پاکیکی  
 تره وه یه.  
 نه را تو سیا مه که نه،  
 هه نکه هه ر ئیوه یان هه نه...  
 ئیتر خوشیتان!  
 له سلیمانی  
 ۱۹۶۰ / ۱۲ / ۱  
 عبدالله جوهر

عبداللہ جوہر نے مہدی له پشتی نامہ کہ پیدا نووسیووه

ھاوری گئی به گئی من  
 کاکه جمال!

داری سهر فرازی خاکه کهت له رهگ داکوتانایه،  
 خوینی من و تو و هه موو دلسوزیکی تریش  
 نه و داره ئاو نه دا. له بر نه وه شه که نه لیم،  
 خاک و نه ته وه کهت چاویان له تو و هه موو  
 دل و ده روون پاکیکی تره وه یه.  
 فه راموشیان مه کهن،

چونکه هه ر ئیوه یان هه نه...!  
 ئیتر خوشیتان!  
 له سلیمانی  
 ۱۹۶۰ / ۳ / ۱  
 (مور)  
 برالته  
 عبدالله جوهر

ولاته شدا نازناوه کهی خوی هه لگرتبوو " کوپاندروو " که  
 نیشانهی په سه نایه تی و له خو نه گوپانه ..

ماموستای شاعیر (ع. ح. ب) که هاوسه ره کهی خوشکی  
 به ریژ عه بدوللا جه وه ره بوو، هه ره له و سه نته ره دا ناسیم  
 که بووه هاوپییه کی هه میشه یی تا نه و پوژهی به داخه وه  
 مه رگ له یه کتری کردین.. من و شیرکو براده ریگمان  
 هه بوو که له قوناعی خویندنگه ی پیشه سازیدا تیکه لمان  
 بوو، نه ویش برای نه مر (له تیف عه لی) بوو که له پاشدا  
 بووه پیشمه رگه و به نه خوخی گه رایه وه و بو چاره سه ر  
 گه یشته نه لمانیا به یارمه تی ماموستای به ریژمان دکتوری  
 پرؤفیسور (جه مال نه بن) هه وه، که هاو بیرمانه، له  
 نه خو شخانه یه کی پیشکه وتووی نه لمانیا دا چاره سه ری بو  
 ده کریت، به لام دوی چوار سال به داخه وه جوانه مه رگ  
 بوو، شیعریکم له یه کیک له به ره مه کاندا بو نه و  
 نووسیوه و بلاوم کردوته وه.. هه روه ها هاوپی به ریژم  
 شیرکو بیکه س " که ژاوه ی گریان " هه که ی پیشکه ش به و  
 کردوه ..

هه ره به هوی نیمه وه عه بدوللا جه وه ره براده رایه تی له گه لدا  
 په یدا کرد، ده مدین زور جار پیکه وه پیاسه و ده مه ته قیان  
 ده کرد.. بیرمه شه ویکمان به سیقولی (من و شیرکو و  
 له تیف) له مالی کاکه عه بدوللا جه وه ره به سه ر برد، نه وکاته  
 له گه ره کی " عه قاری " له خانوویه کدا ده ژیا، کتیبخانه یه کی  
 گه وره ی هه بوو، شه ره فی نه وه م پیبرا که به ره مه کانی منیش  
 له باوه ش بگریت، له پاشدا نه و کتیبخانه یه ی پیشکه ش به  
 نامه خانه ی سلیمانی کرد.

هه ره له و شه وه دا کو مه لیک یادگاری و به سه ره تی  
 خو شمان به سه ر برد، نه مه جگه له وه ی زیاتر له نزیکه وه  
 ئاشنا بووم به دید و بوچوون و تیروانینه کانی ماموستا  
 عه بدوللا جه وه ره، بو نه ته وه و نیشتمان و شیعر و  
 پو شنبیری و چند لایه نیکی تر، نه وه بووه سه ره تیه کی  
 باش بو نه وه ی له نزیکه وه به م پو شنبیره گه وره و  
 دیاره ی نه ته وه که مان ئاشنا بم، که به بروی من ده بوایه  
 زور له پیشتر لا له به ره م و نووسین و خامه ده وه له مه ند  
 و پر له به ره مه کانی بکرایه ته وه، به لام به داخه وه نه وه  
 نه کرا.

نه م یه کتر ناسین و په یوه ندیبه دریزه ی کیشا تا سالی  
 ۱۹۶۱، وینه یه کی خوی به دیاری پیشکه ش کردم له  
 پشته که ی چند وشه یه کی کوردانه ی تیدا نووسیوو، پیم  
 خو شه له م یادگار نامه یه دا پیشکه شی خوینه ری به ریژمانی  
 بکه م، که تا ئیستاش به خو شحالییه وه دوی ۵۳ سال نه و  
 وینه یه م وه ک خوی پاراستوه و له پو قاردا بو یه که مینجار  
 وه ک خوی وینه که و نه و چند دیره ی ماموستا عه بدوللا  
 جه وه ره بلاوده که مه وه ..

عبداللہ جوہر



رفق  
 ۳۶



# عەبەروئەلا جەوھەر:

ئەگەر کورد سەربەخۆ نەبێت، ئەوا  
دەبێت هەر ماڵ بە ئۆل بێت!



كاوه ئەمین

لێ هەلنەهینجرا، کە بێتە هەوینی پارتیکی نەتەوهیی تا کورد بگهیهنیتە مەزلگەیی ئازادی و سەربەخۆیی. دیارە ئەو هەویرە ئاو زۆر دەکیشیت و بابەتی ئەم وتارە من نییه. ئەوهی لێره دا دەمەوێت باسی لێوه بکەم، دەوری کە سایهتییەکی گەورهی نەتەوهی کورده، ئەویش شادپرەوان عەبدوئەلا جەوھەر، کە هەندیک لە هاوڕێ نزیکهکانی بە گۆمە مەنگەکەیی کورد و کوردایەتی لە قەلەمی دەدەن، ئاخر مامۆستا یەکتیک بووه لەوانەیی هیچ کاتیک لەخۆرا هەگبەیی دڵ و دەروونی خۆی بۆ هیچ کەسێک، تەنانەت کەسە نزیکهکانی خۆشی نەکردۆتەوه، بەلام کاتیک پرسساریان لێکردووه، کانیهک بووه وشکبوونی بەخۆیهوه نەبینیوه.

بزافی ناسیۆنالیستی کورد، یان بەمانا کوردییهکە، بیرى نەتەوهیی، یان نیشتمانی، لەچاوبزوتنەوه ناسیۆنالیستهکانی نەتەوهکانی دیکە بە گشتی و پۆژەهلاتی ناوهراست بە تاییهتی، زۆر بەدرهنگ فرچکی بەست. ئەگەرچی دەکریت (مەم و زین)ی فەیلەسوف و ھۆزانقانی گەورەیی کورد ئەحمەدی خانی، وەکو سەرچاوهیەکی گرنگ، کە تزییە لە هەستی نەتەوهیی و نیشتمانپەرورەیی، دەستنیشان بکەین و پاشان حاجی قادری کۆبی و زۆری دیکەیش، مەلۆی خۆیان خستۆتە سەر شارانی نیشتمانپەرورەیی، بەلام ئەو ھەولانە ھەر لە دووتویی کتێباندا قەتیسمان و نەبوونە پڕۆژەیک، مانیفیستۆیەکی سیاسی نەتەوهیی کوردییان



مامۆستا عەبدوللای جەوھەر، ھەر لە سەرەتای گەنجیتییەو ھەستی بە ستمکاری سەر نەتەوێکی کردوو و ئازادی و سەرەخۆیی کوردی تەنیا لە پێکھێنانی نەتەوێکی کورد دا بێنویستەو، بۆیە لە تەمەنی ١٨ ساڵیدا لە شاری کەرکوک، ساڵی ١٩٣٨ لەگەڵ دلداری شاعیر و نوری شاوھەسدا، بەشداری لە دروستکردنی پێکھێنانی سیاسی (کۆمەڵەی دارکەر) دەکات. ھەرۆھا یەکێک بوو لە دامەزرێنەرانی حیزبی نەتەوێکی کورد.

مامۆستا عەبدوللای جەوھەر، یەکێک بوو لەوانەی لە سەرەتای ساڵانی چلکاندا، کاتیک شۆڕشی بارزان ھەڵدەگیرسێت و لە ساڵی ١٩٤٣ مستەفا بارزانی لە سلێمانی دەبێت، ھاوکارییەکی زۆری بارزانییەکان دەکات، ئەویش لەسەر بێنەما کوردبوون و ھەستی نەتەوێکی کردوو.

پەنگە یەکێک لە سیفەتەکانی مامۆستا، کە لە زۆریک لە پۆشنبیرەکانی سەر دەمی خۆیدا نەبوو، ئەو دەبێت، ھیچ کاتیک ھەلگری بیروباوەری چەپبێتی و کۆمونیستی نەبوو و ئەندامیان نەبوو، واتە لە قوتابخانەی کۆمونیستیەو نەھاوتە ناو بیرو نەتەوێکی و کوردایەتیەو، ئەو لە کاتیکدا بوو کە ئەو سەر دەمە ی ئەوی تیدا ژیاو، پوویناکی و خۆبەداری کورد وەک پورھەنگ لە دەوری ئەو بیروباوەری کۆبوونەتەو، کە زۆری جار لەسەر ئەساس و بێنەما ئابووری ھاوھەش نەتەوێکی کوردیان وەک نەتەو دانەناو، چونکە بە قەولی ئەوان، گواھێ کورد ئابووری ھاوھەشی نەبوو، بۆیە کردووانەتە پاشکۆی نەتەو و ولاتە داگیرکەرەکانی کوردستان. بەلام بە پێچەوانەو مامۆستا عەبدوللای جەوھەر، لە سەرەتای ھەر تەوێکی لاوتیدا، لە وکۆر و کۆبوونەوانەدا بەشدار دەبێت، کە باسی سەرەخۆیی کورد و نیشتمانیەکی، وێدی سەر زمانیان دەبێت.

مامۆستا عەبدوللای جەوھەر، جگە لە سەرەخۆیی، ھەموو چارەسەریکی پرسی کوردی بە فەشەچارەسەری لەقەڵەم داو، بۆیە راشکاوانە گوتووێتی: "ھەتا کورد سەرەخۆ نەبێت، ھەر مەل بەکۆڵ دەبێت." ھەستی نەتەوێکی مامۆستا عەبدوللای جەوھەر، وای لێدەکات بەشداری لە دروستکردنی کۆمەڵەی ئازادی و ژیاو و یەکێتی کورد (کارتیک) دا بکات و یەکێک دەبێت لە ھەوت دامەزرێنەرەکی ئەو پێکھێنانەو. مامۆستا عەبدوللای ھاوڕێیەتیەکی زۆر پتەو و نزیک لەگەڵ مامۆستا ئەحمەد ھەردی دەبێت. ئەحمەد ھەردی یەکێک دەبێت لە دامەزرێنەرانی کارتیک. ھەرۆھا کاک عەلی سام ئاغا کە دواتر دەبێت بە ئەندامی کارتیک و تەنیا لە چوار کۆبوونەوێکی ئەو پێکھێناندا بەشداری دەکات و دەستبەرداری دەبێت، بەلام ئێستایشی لەگەڵدا بێت، کەسیکی تا سەرئێسقان نەتەوێکی و سەرەخۆیخوازە. بە وتەکی کاک عەلی سام ئاغا، دوا وازھێنانی ئەو لە کارتیک، مامۆستا عەبدوللای جەوھەریش واز لە کاری حیزبایەتی ناو کارتیک دەھێنێت، بەلام ھیچ کاتیک دەستبەرداری بیرو

نەتەوێکی و سەرەخۆیی نایبێت و ھاوڕێیەتی لەگەڵ مامۆستا ھەردی و کاک عەلی سام ئاغا و ھەلگری بیرو نەتەوێکی درێژە دەبێت. بەوتەکی کاک عەلی سام ئاغا، ھاوتەنە دەرەوێ ئەوان لە کارتیک، لەسەر پوودای کانی ماسی بوو، کە تێیدا چەند شیوعییەکی تێدا دەکوژێت و ئەو تاوانە دەخێتە ئەستۆی کارتیک، ئەو لە کاتیکدا بوو کە کارتیک وەک ئەندامەکانی دەلێن، بەھیچ شیوعیەکی دەستی لەو کاردا نەبوو، بەلام کاتیک داوا دەکەیت با کارتیک بەیانیک دەریکات و خۆی لەو کارە بێبەری بکات، ئەو کارە ناکەن، ئەویش لەسەر بێنەما ئەو بوو کە شتیک ئەوان نەیانکردبێت چ پێویست دەکات بەیانی لەسەر دەریکەن. عەلی سام ئاغا واز لە کارتیک دەھێنێت و عەبدوللای جەوھەر کە لە دامەزرێنەرانی کارتیک بوو، تەنیا شەش مانگیک لەناو کارتیکدا دەمێنێتەو، دەستبەرداری کارتیک دەبێت. پاش دوو ساڵ، مامۆستا فەرەیدون عەلی ئەمینیش دەست لە کاری حیزبایەتی ناو کارتیک دەکشێتەو.

گۆمە مەنگەکی بیرو کوردایەتی مامۆستا عەبدوللای جەوھەر و چەند ھاوڕێیەکی دوا کارتیکیش، لەسەر ھەمان پێچەکی کوردایەتی خۆیان درێژە بە کاری سیاسی خۆیان دەدن و بیر لەو دەکەنەو بێنە پێشمەرگە لە شۆڕشی ئەیلویدا، بەلام بەنیازی ئەو، پێکھێنانی یان کۆمەڵەیک دامەزرێن، ھەم پشٹیوانی سەرکردایەتی شۆڕش بکات و ھەمیش درێژە بە بلۆکردنەو بیرو نەتەوێکی بەدەن، بۆ ئەو مەبەستە (ئەحمەد ھەردی، عەلی سام ئاغا و عەبدوللای جەوھەر) بریار دەدن بچەن دەرەو. مامۆستا ھەردی لەگەڵ بابەر ئاغا پشدر، بەرەو ناوچەی ئاسۆس دەپوات، بەو ئومێدەو ھاوڕێکانی دیکەشی دوا چەند پۆرتیک بەھەمان مەبەست بچەن دەرەو، بەلام مەنەتەجەولەکی شاری سلێمانی بەسەردا دێت، کە لە کۆتاییدا بە دەیان کەسیان لە سلێمانی کوشت و سەدانی دیکەیان خزانە ناو بەندینخانەو حامیەو، "پارکی ئازادی ئێستا". ئەویش دەبێتە ھۆکاریک کە پلانی چوونە دەرەوێکان سەرنەگرت و مامۆستا ھەردی دوا مانگ و نیویک دەگەرێتەو بۆ ناو شاری سلێمانی.

پایزی ساڵی ١٩٦٤، مامۆستا عەبدوللای جەوھەر و ھاوڕێکانی کە زیاتر لە سێکۆچکەیک دەچوون (ھەردی، عەلی و جەوھەر)، دەچەن گوندی ئاوکورتی بە ھیوای ئەوێکی بتوانن بیرو نەتەوێکی خۆیان بلۆکەنەو، بەلام بەلادەستی پارتی و شۆڕش کە بەشیکی زۆری کوردی لە خۆی کۆکردبوو، ئیدی کێ گۆئ بۆ سێ ئەفەندی شاری دەگرت. لەو ماوەو کە ئەوان لە ئاوکورتی دەبن، بارزانی و پێشمەرگەکانی سەردانی ئەو گوندە دەکەن، لەسەر داوای مامۆستا عەبدوللای جەوھەر، شەوێکی درەنگ سەردانی بارزانی دەکەن و لێیان دەپرسی، ئێو بەنیازی چین و دەتەنەوێت چی بکەن، پارتین؟ ئەوانیش لە ولامدا دەلێن، نەخێر پارتی نین، بەلام دۆستی پارتین و بە دوور و درێژی باسی بەرنامە و



بیروباوه‌پی خۆیانی بۆ ده‌کهن. بارزانی له وه‌لامدا پێیان ده‌لێت، به‌داخه‌وه که من ناتوانم هاوکاری مادیتان بکه‌م، به‌لام بپۆن بیروباوه‌پی خۆتان بلأو بکه‌نه‌وه و که‌س هه‌دی نییه‌ بێته‌ سه‌ر پێگاتان.

هه‌ر له‌ شوێنی ئه‌یلودا، له‌ نامه‌یه‌که‌دا داوا له‌ مامۆستا عه‌بدوللا جه‌وه‌ر ده‌کرێت که‌ بچێته‌ ده‌روه‌، هاوبیره‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی، مامۆستا فه‌ره‌یدون مه‌لا عه‌لی ده‌نێرن وه‌کو نوێنه‌ری خۆیان تا له‌ په‌وشه‌که‌ ئاگاداریان بکاته‌وه، به‌لام پاش چه‌ند مانگیک ده‌گه‌رێته‌وه‌ و پێی وا ده‌بێت، باشته‌ر له‌ ناو شاردا بمێننه‌وه‌ و درێژه‌ به‌کاری نووسین و پووناکبیری خۆیان بدن.

عه‌بدوللا جه‌وه‌ر، جگه‌ له‌وه‌ی که‌ سایه‌تییه‌کی نه‌ته‌وه‌یی دیاری کوردایه‌تی بوو، به‌شیکێ زۆری ژیانی بۆ سیاسه‌ت به‌مانا تیورییه‌که‌ی داده‌نێت، هاوکات خاوه‌نی قه‌له‌میکی به‌ برشت بووه‌ و شاره‌زاییه‌کی باشی له‌ زماندا هه‌بووه‌ و له‌ بواری نووسینی شیع‌ر و چیرۆک و وه‌رگێڕاندا، ئه‌سپی کوردایه‌تی خۆی تاوداوه‌. به‌ به‌رده‌وامی له‌ نیوان سالانی ۱۹۳۹ - ۱۹۴۹ له‌ گۆفاری گه‌لاوێژدا به‌ ناوی خاوازه‌وه‌ په‌خشانی هونه‌ری و کورته‌ چیرۆک و بابته‌تی په‌خنه‌ی ئه‌ده‌بیی بلأو کردۆته‌وه‌. له‌ نووسینییدا که‌ به‌ ناوی ع‌چالاک له‌ ژماره‌ ۳ و ۴ ی گۆفاری گه‌لاوێژی سالێ ۱۹۴۲ دا بلأو کراوه‌ته‌وه‌، داوا له‌ خوشک و براییانی کوردی ده‌کات، ولاتی خۆیانان خۆشبویت

و له‌ خه‌وی خه‌فله‌تزه‌ده‌یان به‌خه‌به‌ر بێنه‌وه‌ و په‌کبگرن: "ئێمه‌ بۆیه‌ له‌ دایکبووین که‌ خۆینمان له‌ پێی نیشتمانی پیرۆزدا برێژین و له‌ شمان بکه‌ینه‌ سه‌نگه‌ری. گه‌ل داوای نیشمان لێ ئه‌کا نه‌ قسه‌." عه‌بدوللا جه‌وه‌ر له‌ سالانی چله‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا وه‌کو لاویکی نیشتمانپه‌روه‌ر، هه‌ست ده‌کات کوردستانی داگیرکراو ته‌نیا به‌هێز و بازووی پیاوی کورد رزگاری نابێت، بۆیه‌ پوو ده‌کاته‌ ژنانی کورد و داوایان لێ ده‌کات، شان به‌شانی پیاوانی کورد، بێنه‌ مه‌یدانی تیکۆشان و خۆیان هۆشیار بکه‌نه‌وه‌ و له‌ پێناو نیشتماندا تیکۆشن.

مامۆستا عه‌بدوللا جه‌وه‌ر، وه‌کو که‌ سایه‌تییه‌کی نه‌ته‌وه‌یی خاوه‌ن بیروباوه‌ر، له‌ لایه‌ن خه‌لکانی نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌وه‌ پرس و رای پێ کراوه‌. کاک ئازاد مسته‌فا سه‌رۆکی پاسۆک، له‌ نامه‌یه‌که‌دا داوا له‌ مامۆستا عه‌بدوللا جه‌وه‌ر ده‌کات، که‌ بچێته‌ ناو پاسۆکه‌وه‌ و بچێته‌ ئه‌ندامی سه‌رکردایه‌تی ئه‌و پارته‌، به‌لام به‌هه‌ره‌وه‌یه‌که‌وه‌ بچیت، مامۆستا جه‌وه‌ر داواکه‌ی قبول ناکات. به‌داخه‌وه‌ کاتیک چاو له‌ هه‌لسوکه‌وتی که‌سه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان ده‌که‌ین، زیاتر له‌ بواری تیۆریدا ئه‌سپی خۆیان تاوداوه‌ و له‌ کاری پراکتیکیدا خۆیان گۆشه‌گیر کردووه‌، مامۆستا عه‌بدوللا جه‌وه‌ریش به‌ده‌ر نه‌بووه‌ له‌وان، به‌لام ئه‌و بیروباوه‌ره‌ی ئه‌وان

له‌سه‌رده‌مییدا له‌ ده‌وری کۆبوونه‌وه‌، ته‌وژمی کۆمونیستی و عێراقچیتتی، بالی به‌سه‌ر کوردستاندا کیشابوو، بۆیه‌ ئه‌گه‌ر بیره‌ کوردستانییه‌کان له‌ بازنه‌ داخراوه‌کاندا قه‌تیسیش مابێتن و نه‌یان توانی بێ سنووره‌ ده‌ستکرده‌کان بشکێنن، ئه‌وا لاپه‌ره‌یه‌کی گه‌شیان بۆ خۆیان تۆمار کردووه‌. پۆژیک هه‌ر دیت بیری نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانیی بال به‌سه‌ر ئه‌م ولاته‌دا بکیشیت، پاسۆک دروشمیکی جوانیان هه‌بوو و راستیشیان کردووه‌ که‌ گوتویانه "هه‌ر کاروانیک بۆ پرشنگی خۆر بپوانیت، که‌مب یان زۆر، ده‌گه‌ن به‌خۆر."

### سه‌رچاوه‌:

- \*گفتوگۆیه‌کی تایبه‌تی به‌نده‌ له‌گه‌ل مامۆستا عه‌لی سام ئاغا، له‌ ده‌رفه‌تیکی دیکه‌دا و له‌ پڕۆژه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌بیری نه‌ته‌وه‌یی، هه‌مووی بلأو ده‌که‌مه‌وه‌.
- \*عومه‌ر مه‌عروف به‌رزنجی، به‌لگه‌ی زیندوو، سالێ ۲۰۱۰ گۆفاری گه‌لاوێژ، ژماره‌ ۳ - ۴، سالێ ۱۹۴۲
- \*ده‌ستنووسیکی کاک جه‌لالی حاجی ده‌رویش، که‌ نووسخه‌یه‌کم له‌ خۆی وه‌رگرتووه‌.







ئەحمەد حسين

# مرواريدە كانى ناووللى عەبدوللا جەدھەر

لەيكردومەتەوہ.. ليشاوى پەژارە و نىگەرانى  
بۆ ماوہىەك لى دوورخستومەتەوہ.. دەيەوى،  
دۇخى تىنوئىتى لەمەويپش بەدەرکەوتنى ئەو  
شكۆيە تەواو بشكىنى.. تەوژم و گرى سەختى  
برىسىتى ھەناوم لەو پىناوہدا بە تيشووى ئەو  
مژدە پىر خىر و بىر و پەلھاوئىزە راستەوخۆ  
دابمركىنى.. ئەوہ بوو پازەكان ھاتنە زمان،  
لە درئىزەى گەشتى ئەو خەيالەدا ھەنگاوم نا..  
لەخۆمەوہ بۆ خۆمىكى لەخۆم خۆشەويست  
تر گەرپام.. لەخۆمەوہ بۆ خۆمىكى خەمخۆر  
تر و چاپوك تر و خۆنەويست تر گەرپام..  
لەخۆمەوہ بۆ خۆمىكى پەرورە ديار تر و ژيار  
تر گەرپام.. لەخۆمەوہ بۆ خۆمىكى گوى گوى  
سووكتر و بەناگا و ناگادار تر دەگەرپام.. كەواتە

لە ئامىزى خەيالئىكى چروپىر و وروژىنەرەوہ..  
گىرسانەوہيەك ھىلئىكى رامانى بۆ كىشام..  
خەيالئىك لە ئاويئەى واقىعدا، دەمىك بوو وەك  
كەسىكى نامۆ چاوەروانىم دەکرد، تاكو ببىئە  
مىوانى سەنگىنى ھەستم.. ئەوہى مەبەستى  
دېرىنەمە، ئەو ھەناسە شوئىنەوار گەرمە، لە  
نزيكەوہ ببىنمەوہ، تا لە پەراوئىزى رىژنەى  
ھزرە پىر لە كەف و كۆلەكانىدا، وچانىك بگرم  
و بچەوئىمەوہ.. شەپۆلى بى پىچ و پەناى ئەو  
خەيالە لای پوونبوو، كە چەندە بۆ شەونمى  
سەر گەلا و پەرە ناسكەكانى كۆلە لەبەرچاو  
وئىبوو كە بە پەرۆشم.. ئاى لە داخووزى  
بنەرەتى يەكە يەكەى ژئىيەكانى ھۆشم!!  
ئەلبەتە فرىشتەى ھات ئەمجارە بەتايبەتى لای



خه یالە کهم نه زۆک و بسته بالا نه بوو.. وه جاخ پوون بوو،  
 بالای گه یشتبووه دامینی دوونده کانی پیره مه گرون و نه زمپر  
 و گوژیه و به رانان، له ویشه وه ده فیری و سنووری ده بیری،  
 بۆ به سه رکردنه وه ی دهشت و پیدهشت و گردۆلکه و بالای  
 چیا سه رکه شه کانی تری نیشتمان.. بۆیه تا ماوم شانازی به  
 تان و پۆی ئه و خه یالە که سه که وه ده که م.. ئه وه نده ی نه برد  
 که وتم به سه ر لیکدانه وه یه که دا، که بر دمی وه بۆ پتر له چاره که  
 سه ده یه که له مه وه بهر، هه لۆیسته یه که پوو به پووم بووه وه ..  
 تارمایی هه ییه تیگم له ئامیزی یاددا بهرچا و که وت.. به ره به ره  
 لیتی نزیک بوومه وه تارماییه که شه پوونبووه وه .. دیمه نیکی بۆ  
 شناخ و سه رنجرا کیش خۆی نیشاندا.. مرۆقیکی هه ر هیمن  
 و که مدوو، باشدوو، سه ر سپی، پانکوچۆغه له بهر و جووتی  
 کلآشی کوردی له پیددا، به پوویه کی خۆشه وه ده رکه وت.  
 ئه مه نده پیرۆز بوو نمونه ی کوردیکی که له پووری په سه ن..  
 خاوه ن شارایه که له هه لۆیستی په سه ن.. ده سوورپایه وه ..  
 ده میک له ناو باخی کتیبدا چاوی ده گیژا و بۆنی چه پکه کانی  
 ده کرد.. ده می له گوژه و چایخانه کانی مام عه لی و شه عب  
 دا داده نیشته له پال تۆشینی چاییه که دا، چاویکی ده گیژا،  
 کۆریکی بچکۆلانه ساز ده بوو.. گوئی بۆ وت و بۆچوونی  
 ئه هلی قه له م ده گرت و له سه رخۆ وه لآمی پر به پیستی  
 پرسیاره کاریگه ره کانی ده دانه وه .. روانین و په ره گرافه کانی  
 به دوا ی یه کتردا ده خولانه وه . کات له خۆیه وه ده رپویشته ..  
 دیمه نیک له گه ل ئاسۆدا ده دوا.. سروه مووه سپیه کانی  
 سه ر و قژی بۆ ئه و لایه ده له رانه وه که مه به سته ی بوو.. ئه و  
 ده مه خه یال و رده و رده منی له گه ل خۆیدا راپیچ کرد تا  
 بگه مه به رامبه ری.. چی ببینم؟ روانیم ئه و که له میژده خاوه ن  
 رابردوو په رشن گداره، ئه و قه له مه به پیت و به ره داره،  
 مامۆستا عه بدو لآ جه وه ره .. چاوه کانی فرمیسیکیان تیا  
 قه تیس بوو.. گه رووی پر له هه ناسه ی سارد و گه رم..  
 حاالی بووم، ئه سرینه کانی بۆ بچ خاوه نیی خاکی نیشتمان  
 بوو، که خیر و فه ری بۆ داگیرکه ران بوو، ساردی هه ناسه ی  
 بۆ داماوی و بچ ئاگایی زۆریه ی تاکی کورد بوو که به  
 ملکه چیی ته مه نی پر له زه حمه تیان ده برده سه ر.. گه رمی  
 هه ناسه یشی بۆ ئه و نه وه پینگه یشتوو ته یگه یشتوو کارایانه  
 بوو، که به بهرگی رۆشنی و قایمی و نه ته وه یی و ئه ده ب و  
 زانسته وه .. به چه کی هونه ر و په خنه ی باب ته ییه وه، پینگه ی  
 خه بات و ئاشتی و بهرگرییان گرتبووه بهر.. ئه مه جوانترین  
 دیارده ی بهرچا و روونی بوو له لای ئه و... هه ر جار به جار  
 له بهر خۆیه وه ده دوا و ئاخیکی قوولی هه لده کیشتا. گه رما  
 و گه رم لیم پرسی ئه ی پیری ئه ده ب و بیرمه ندی نه سه ب!  
 ئه ی گه نه جینه ی پاره کانی دوینی و ئه مرۆ، له تیکرای وتن و  
 چرپه کانت گه یشتم، به س کلپه ی ئاخه که ت وه ک گرتیه که له

بۆشایی دلّدا ماوه ته وه .. فه رمووی گویم بۆ رادیره، هه رچی  
 ئاخه که مه هه م گرنه گه، هه م گرنه گه، سنی په هه ندی لیده بیته وه:  
 یه که م: کنه کردنه بۆ یه کپیزی و ته بایی و پیزگرتنی بیروپا  
 جیا وازه کان.

دووه م: ئازادی سه رانه سه ری خاکی به رینی کوردستان ..  
 سییه م: په یوه سته به شیوه زاری یه کگرتوو، زمانی گه لاویژ و  
 هیوا و پۆزی نوئی که له م پایته ختی پوونا کبیرییه وه، له م  
 ناوه ندی بلّیسه ی هۆشیارییه وه، بانگه وازی بۆ کرا، به رنامه ی  
 تیر و ته سه لی بۆ دارپژرا، ده رگه ی ئاسانکاری و ورده کاری  
 بۆ خرایه سه ر پشت. هه ر له میژوه وه له لایه ن یه که به یه که ی  
 قه له مه بلیمه ته کانه وه سه بارت به م کیشه ئالۆزه گفتوگۆی  
 له سه ر کراوه .. ئیتر دره نکه ئه گه ر بریاری به ویزدانانه ی  
 له سه ر نه دریی و بناغه یه کی سه خت و پته وی بۆ دانه رپژرئی  
 و به ره و پیشه وه نه چین بۆ یه کلاییکردنه وه، ئه وه غه دریکه  
 له خۆمان و له وشه ی زێپینی کوردی ده که یین... ده یلّیمه وه  
 وه خت به سه رچوو، با تاویزی قیزه ونی که مه ترخه می له سه ر  
 رینگه ماندا لابه رین.. تکایه ئه م په یامه م به زووترین کات  
 بگه یه نن به جیی خۆی.. بلّین ئه مانه بوو مروارییه کانی ناو  
 دلّی پاکی کوردانه ی عه بدو لآ جه وه ره... ئه مه دوا ئاوابوونی  
 ئه و هه ییه ته زه رده په ره بوو له بهرچاوی من... وتم ئافه رین  
 گه وره م به راستی نه مریی ئاوا ده بیته و ئه وا په یامه که م  
 گه یاندی.

\*\*\*

عه بدو لآ جه وه ره

خۆر تانیکی ئی هه ئوه ری

تاریکی هات هه ئی نووشی

ویستی ناوی ره شکاته وه

به لآم بی سود بوو رتووشی

---

مه رگ هاواری ئی هه ستا

وتی: من له که س نابویرم

له بوونی من به تین تره

سهیره به م پیاوه ناویرم

---

وتی: ئه ی مه رگا! ئه ی تاریکی!

چه نده هیرش بکه نه سه رم

پشت ئه ستوورم به گه له که م

چونکه عه بدو لآ جه وه ره م





# دایه گیان



رؤفار  
۴۲

تیبینی:

ئەمە بەشیکە لە ھەلبژاردە ی تیکستی (دایه گیان) کە لە ساڵی ۱۹۴۸ نووسیوو یەتی، بۆیە کە مینجار ساڵی ۱۹۹۹ دەزگای زاموا بۆ پاراستنی دەستنوو سە کۆنەکان چەند ژمارە یەکی کە می لئ چاپکردوو، ئەمسا لیش لەگەل ئەم ژمارە یە ی پۆفارددا دەزگای چاپ و پەخشی سەر دەم بە کتیبیکی تایبەت و لەگەل پۆمانی (بەرەو کوردستان بە مشتئ خاک و خۆلی ھەورامانەو) چاپکردوو، ئەمە جگە لە بەشیکێ زۆری وتارەکانی بە ھاو بەشی دەزگای ژین لە بەرگیکی نویدا کۆیکردوو نەتەو.

رؤفار

عەبدو ئۆلا جەوھەر لە بارە ی دایه گیانەو ئەم چەند دیرە ی نووسیوو:

پەنگە کە میکی ئەم قسە پەشو کوانە، لە ھەندئ کەس وابئ لە شیعەر بچن. بە ھەلەدا ئەچن و سەنگیان سەرئەکا ئەگەر و ھا بیر لە ئاواز و چێژی گۆل بە دەمی و ناسکی سەد تەرزە ی شیعەر بکە نەو. نە ئەزانم ھونەری شیعری بەری وا بە کوپۆ، نە سەر لە بە ھەری نووسینیش دەرئەکەم. چەندیشم بە دلە ئەگەر واش نەزانئ ئەم چەند ریش سوور ھەلپرووکوانەش ھەمزە غابن. چونکە لە کە ساسی و بیزمانی چەند بە یاییەکی لنگە و تلوری ژانای زیاتر ھیچی تریان پیو دیار نییە. تەنھا و پینەن و قسە ی پووتن، دراو نەتە دەم یەک و بەس!



## هه ناسه ساردیی

لهم ریگا و بانه تووشه‌ی وا کویرانه پیانه‌روم  
دئی پی سووتانه به‌دل سووتوانی وه‌کو خۆم

چاو گێژه و دل سه‌رپشکی هه‌سته به ژانه‌وه  
سه‌ر رێژه و کره‌رێژه جه‌سته به رانه‌وه

ئه‌ندیشه‌ی کۆن هه‌رچه‌ن ئه‌نیم به جه‌خارمه‌وه  
له شه‌رمه‌تای ژیر ده‌ستییا چاومه‌شارمه‌وه

ریز کراوه رسته‌گیلنه‌ی چاو ده‌ره‌ینراو  
ناو زپاوه هه‌راچی له‌شه‌و شه‌ره‌ف پیکراو

سائه‌هایه خوین تیوه‌دان چزوو پیوه‌دان  
هیشتا هه‌ر گه‌رمه په‌ئپی خو به‌ده‌سته‌وه‌دان

رۆژ دل کرمانه شه‌و داها‌ت هه‌ست قرنجانه  
پیشه ترسانه و له قاوغ تی ترنجانه  
هه‌موو له گۆرانان نیمه نه‌بین وه‌ستاوین  
جه‌ژنی داگیرکه‌ران جه‌ژن و ناوی ده‌ستاوین

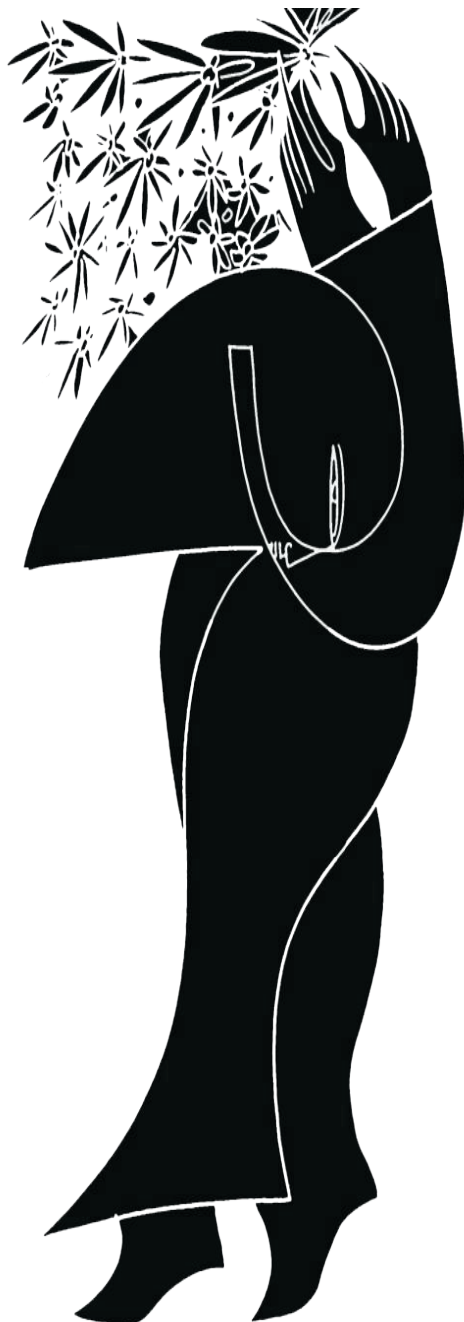
وه‌ک نیمان بی نه‌گۆران له‌به‌رگی له جه‌را  
ده‌س له خوینی یه‌کو سه‌ر له‌رپی داگیرکه‌را

چۆن بووه و چۆنه خا‌که‌که‌ی دایکی نیشتمان  
ناپرسی که‌س له به‌خته‌که‌ی نه‌نگه‌ و یستمان

سه‌ر له له‌ش کراوه نه‌شبێ نه‌ته‌وینه‌وه  
وه‌ک نه‌بی چاو به‌چاو ئیتر نه‌که‌وینه‌وه

له گویی لاوکا عه‌تابه ده‌نگ نه‌داته‌وه  
له نیی شمشالا ره‌بابه په‌نگ نه‌خواته‌وه

\*\*\*\*\*



## ناو میدی

به هیواوه ههزاران سائنه چاوه چاوین  
دیاره ههر به درۆ زیرهک و نازا و پیاوین

مل شکاوی رۆن و پیاز و کهم دهره تانین  
له کوئی نووتمان چهور کهن لهوئی چهک به شانین

چه شهی راوین و له تیبهردانا به تاوین  
سفره در نین و به تیشوبه رهی راو ماوین

پۆری خوراو مردووی به شی زیندوو خۆر خۆمان  
ریخۆنه رژاو برزووی سهرو گویلاک شۆر خۆمان

\*\*\*\*\*

## نوکه ریی بیگانه

له لانکهی ئاده میزاد و دهریای گهرداوا  
ئیمه بووین په رچه می داد و خولییای رۆژناوا

زرده شتی مه شخه ل، نه مرۆ خۆله میشی رووته  
نازادی و بیبری نوئی دیلییان له گه ل جووته

شه و داهاتووه خهرمانه ی داوه سه رشۆری  
رهفتار تیا چوو ترس کراوه به گهرمه گۆری

خواست له دهروون و هه زمان له دل دهرکراوه  
له شیرین خهوا په زمان گر تی به ردراره

به و دهردانه وه ماوه ته وه کاری بۆمان  
سه ری خۆمانمان داوه ته به ردراری خۆمان

به ربووینه ته ره مان و شکانی په ل و پۆمان  
که و تووینه ته په سان و درانی تان و پۆمان

خول نه خوین له بۆشاییا و خوین نه خوریته وه  
وهک ئیسک و گیانی کورد ئیتر ههر نه بووژیته وه

زانی که ره وانییمان نه کولیته وه  
تیشکی خۆمانیییمان و نه کورژیته وه

به لام ههر سومای چاوی دوژمن روون بیته وه  
کویر بی با چاومان ناسۆریش نه ره ویته وه

گیل و سه رلیشیاو هه ریه که سه ر به مه رزی  
ویل و هۆش ناته واو ههر بی فه ره ش به ته رزی

ده سی ناپاکیشی به شه ره وه به ره رزی  
ههر له سه نگه ری خزه تکاریا دامه رزی  
چش له پیاوه تی نه کا و تف له گشت سه ره ره رزی

\*\*\*\*\*



عبدولقادر موحسن



رۆژێ  
٤٤



## گۆر هه لته کاخ

هه زاران سائنه ئه وهی لیمان وه شاهه ته وه  
سواره ی خه ئقین و شلیپی ته رمان بۆ ماوه ته وه

وهک دزرابی له چاومان کللیلی ئاوی روومان  
به فیرو چووه عومری شهرف به باچوومان

باوه به خوی جارانیس فریشکی که وتوه  
که نه به جوی دۆرانیس دیلی تیا خه وتوه

شهرفمان دۆراوه زهرده رهنگ و رووی خوومان  
جا کوردمان ونه؟ یا کوردستان؟ یا هه موومان؟

له قورگی سنگ شیریا پالمان داوه ته وه  
له بهرگی بی خیریا جاومان ناوه ته وه

تا چاو بر نهکا چوار ناله ی داگیرکه رانه  
پاسه وانیش سواره ی کوردی دهس به سه رانه

نه نیشتمان نه کالای زمان له قههه بالایه  
نه سه ربهستی نه سه ربه خوی نه رهنگ نالایه

گومانی نالاش له ناخا وا جیر بوته وه  
بوون و نه بوونی له داخا له بیرچوته وه

رهنگ و بوی نازادی نه وهنده بهری دووره  
ناناسریته وه چ رهنکه، زهرده یا سووره؟

نازانین چاوی سه ربهستی تیژه یا کونره؟!  
چیژ و تامی، ههست و نهستی، مزره یا سویره!؟

\*\*\*\*\*



## کام برابیه تیر؟

له پال دهسته به ره و چل و چپوی رووزهردییا  
چاوباشقائه ناپاک له هه ره تی نامه ردییا

به خینسه ی به دکار پشتی پیاوه تی شکاوه  
به په رچ و پوازی ناوخو ئاوی روو تکاوه

ههر کورده ئاوه کیبانه گهر و گول ئاودامان  
باوه ری ئاوه کیبی نه کری به دل و به گیان

هه را و هوریا ی لاوان شله ژانی وا له به را  
کوردن به دهنگ نیازی دوژمنیان وا له سه را

دروژنتر له بروییانوی عه با و په چه  
درویان له باوهش بی شهرمییا ملکه چه

کوتری گوایه ناشتی چاوی باز دهر دینتی  
ئومیدی درو سه ره له راستی نه شیوینتی

گری برابیه تی مشتوی ناو هه مانه بو ره  
ئاغای داگیرک ریش که له گا و که لانه خو ره  
بو یه کوردی سه رشور هه رتاوه و پاوانه شو ره

به ئاغا و به سه پانیی برا ژه ندنه وه  
کوئه وار به په یمانی فریو خواردنه وه  
کیوکینن به فه رمانی سه ره له لکه ندنه وه

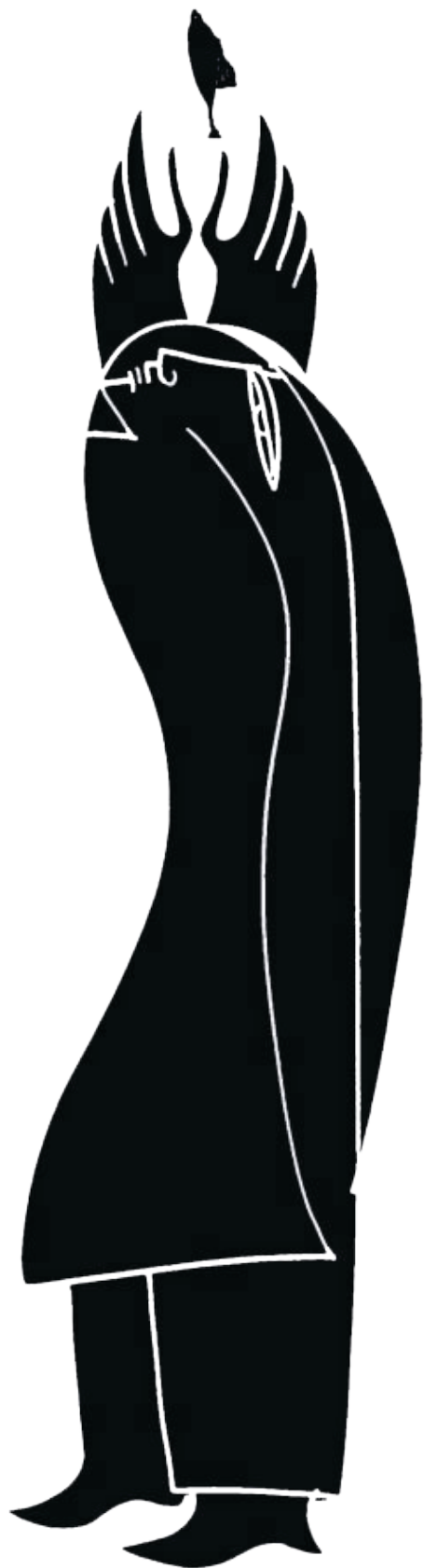
درکه به شیان به خه رمانی سوورکردنه وه  
گوئی گه شیش هه روا به یه خه ی دوژمنه وه

برابیه تی پیشه ی دل و دهروون پیسانه  
کوردایه تی ریشه ی هه ر بی ناو و نیشانه

ناب بیزانین گه ر ئازا و زیره ک و ژیبیرین  
ئاخو به کام چاکه ی برایی نه مک گیبیرین؟

چهند شهرمه به و درمه وه که برایی ناوه  
نا له نال و گرمه ی تو له بخهینه لاه!

\*\*\*\*\*



عبدالله محمد





## کۆماری مه هاباد

جانه وه رانی عه جه م له كورد ورووژانی  
خوینی كۆماری سه ربراو ته ر ته ر رژانی

به ئیسك و پروسكا مۆخی سه ر پژیانی  
ساوای دایك كوژراو له لانكه دا برژیانی

له مهیدانا لاشه گهرم و گور به جی مابی  
نامویی دل له ئاواتی گلاو تی مابی  
چاوی ئومید به عاسته م تروسكه ی تیا مابی

كه له پیاویش گهر مابی له عاست خوی دامابی  
دوژمنیش له دووگی چهوری كوردان پامابی

چه ند شه رمه له پیری شه ره فا پی دزکی ههر مابی  
ئاگره سووری له خو دووری حوكم فهر مابی

ههستی یه كمانیی وهك له ده مارا نه په نه مابی  
به زم گهرم بی وهكو هیج ههر هیج نه قه و مابی

پاسته ئاگر بی دوو كه ل چه میش بی چه قه ل نابی  
واش دیاره كورد له ده ما نه و لغاوه ی ههر مابی

كه نه بی هیج هه وینی رژگاری پی نه مابی  
بو بیگانه ههر نه بی له ژیر باری خه مابی

\*\*\* \*\*

## گیانی دایکتیی

له مه شق و به رنامه ی سه ركۆشی دایکتیییا  
له بۆن و به رنامه ی زۆر خو شی پاكیتیییا  
له كار و كارنامه ی په رۆشی چاكیتیییا

ته نها بائی (نه جی) ی كچی نه بووه داوای  
هه رچه ند نه چوو به لایه كا (ده رویش) ی زاوای

مه گهر به ده گه من جارو یاری ئی ده رچوو بی  
نه ویش به خه رمه ن ژه نك و ژاری ده سه ده وو بی



له دواى چهنه جاره ناخ و ئوڤى مهرگ و تيامان  
منى بى كاره نه بووه سه ئتهى دواى كاروان

نهمجاره يان به دبه ختانه له سه ردى نه دا  
دروش نه كهه سه سه ختانه له سييه م شهوا

شهويكى په ست و تووشى سه روه نه مه خوار  
نه ليواى هه بووي نه ده رفعت و نه بوار  
شيتاى هه شه شى پياها تيبته خوار

چلهى شهوي بوو گلى چاو دوعا گيرا بوو  
كولو به فرى سه به كلاو ترسى تيزا بوو

نهو شهوى دنياى نارامى تيا شنه ژا بوو  
ناپاكى به گيانى (غاندى) يا هه ئيزا بوو

به گويسه وانوهه چلوورده سته مكارى  
نه شته رى نووك تيز و هاروهاجى په ژارى  
له و بوون چه قيبه گينه هه ژارى  
\*\*\*\*\*

## مهرگ و خو به ده سته وه نه داخ

-۱-

به ره به يانى نه وشه وه بوو تاريك و روون  
دهنگى ده رگاي به په له و ناگا له هيچ نه بوون  
ناوجيى دايه بهر ته كاني به دهنگه وه چوون

سهير نه كهه دايكه به ژانى له ش و لاره وه  
له ژئ كوورتر به گينگندانى نازاره وه

بريشكه يه و گهرمه تا نه ييرژنى و نه فرى  
نزايه و به ره و ناسمان نه يقرچنى و نه گرى

روته فه رموى ده رداكارييه و ته نها بائييه  
دوايى كوچى به نده گى و په ريشان حالييه

هه ره نه وه نده كه وته هه نگانوانى ناو هه يوان  
بى په روا ئيتر ماندوو مردوو رهنگ په ريشان  
گهوز و تلدان بوو شيرى به ره و ژوور خوكتان



مهرگ و ناخ



رؤڤ  
۴۸



به (قومری) و (نهرسین) ی تازه له خه و هه ساوا  
له گه ل ناخی تورت و جیپی نانه و شرآوا  
که مەری گیرا له که مەنگی جه په ساوا

وه لامي پرس و را: جارئ زیره مه و ماندووم  
له تاریکی شهوا دهسیان ئی وه شان دووم

- ۲ -

له و په شوکاوی و داخه ی ناو دلا له ناکاوا  
خوی کرد به ژوورا دراوسی خه مخوری ناسیاو  
دهسه خوشکی نه بوونی پیوره (به هنی) ی (خه جاو)

له دوا ی گرتنه باوهشی یه خه دادران  
پیاچوونه وهی هه موو کهس له دهوری سهر گهران

به سنگ کوتانه وه: له وانی مل شکاندووه  
کویرانه نه وانیس دهسیان پیس ئی وه شان دووه

به لام هدر خواخوایه و (مه لا جووکی) ی ره خسان دووه  
پلی هه زاریانی تاکو ئیستا ته قاندووه

نه مانه ی وت و عه بای ئیدا به لای شانا  
که وته مل ری به دوا ی مه لای شان و مل پانا

منی ته و او خام و هیچ نه زانی خوش باوهر  
که ئوتر له به رمال به شانانی بوش باوهر

منی که وج و که مژوی ناگا له دنیا نه بوو  
شان پوشانی کتومت له گوئی گا دا نووستوو

پهل به په ئی راچه نینی ناو دامانه وه  
دهست و پی له سهر نه رزو چاو به ناسمانه وه

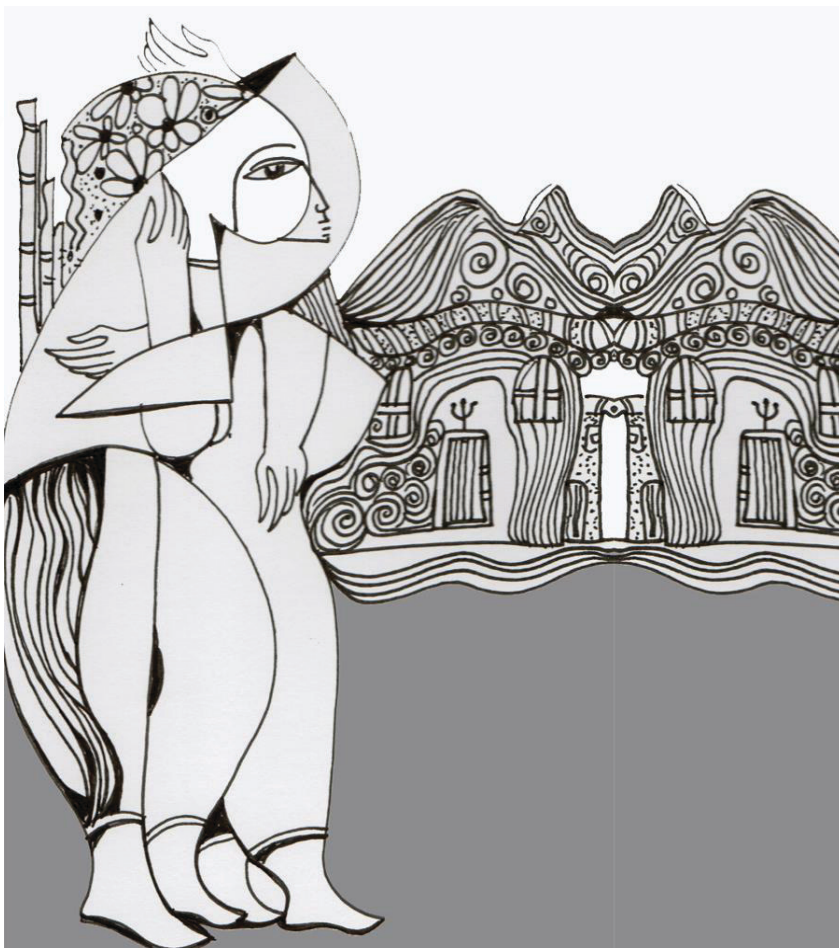
نه فامی شه ته ک دراو به دل کرمانه وه  
به گه وز و تلدانی دایکی به سزمانه وه

چاو برینه ده رگای توفی خه یال پلاوی  
ره هیله ی ناو میدی و گه شکه ی بهر بلاوی

کروشتنی ئیوی داخ به سه رسامیه وه  
نوویی هه ناسه ی سارد به نا نارامیه وه  
به دیار سه ول و خه رامانی ناکامیه وه

ناخ و ئوفیان به پوپه ی ده سه وسانییه وه  
نه تکانه دم راوو رووی سه رگه رانییه وه

\*\*\*\*\*



## سكالای يه كه م شه وى بى دايگير

-۱-

له جيى خوشيى دايك، خه م وا به ديارمانه وه نه مشه و  
گريانى كلويى، وا به ژور سرمانه وه نه مشه و

ده روزه سوئ بوونه وه، له سه ر گازی پشته نه مشه و  
تروسكه ي خوشيى، له گه ل ره شيى خه ما خسته نه مشه و

په شيوى به ريشوى خه م دادراوه ته وه نه مشه و  
په ژاره له دهروونا، ده م كراوه ته وه نه مشه و

بى نازه سۆز، چاوى خوشيى، خه م تيزاوه نه مشه و  
زاماره كووست و كه ساسيى، سه رى تيناوه نه مشه و

گوئ ناگردانى، خوشك و براييمان، گهرمه نه مشه و  
تابوشت له تر نه دا، خانه تاريكيى شه رمه نه مشه و

- ۲ -

له سه ر چوكه (نه جي) له به ر وينه ي دووره ده ستيتا  
(قومرى) و (نه سرين) يش له ده رى اى پر له هه ست و نه ستيتا  
ده سيان وا له م تابلوى تا بليى خوشه ويستيتا

منيش به هه موو تين و تواناى پاكييتيتانه وه  
ليوم وا به ده س ميهره بانى دايكييتيتانه وه

به لام هه ر كه هه نسكى گريان، گيان رانه چله كينى  
كۆمى نه ندينشه و ليكدانه وه مان رانه شله قينى

ناگرى نه گه رانه وه ت له گيانى من به ر نه بى  
ياد و به يايى، تام و چيژى كۆن، سه وداسه ر نه بى

هه ردوو ده ستى شلكوتى مه رگى (نه جي) ي تاسه ر له قوربان  
نه گاته ده موچا و رينى سنگ كوئان و له خۆدان

ته لى نازپه روه ريته به سفت و سوئى شه يداته وه  
له شين و شه پۆرى (قومرى) كچتا ده نگ نه داته وه

جوانى چاكه له پاراوى زمانى شيرينه وه  
وه ك فواره قولپ نه دا له دل و چاوى (نه سرين) وه

عبدالله محمد





## له بیرمه و چاکم له بیره

- ۱ -

له بیرمه و چاکم له بیره، دایه گیان، که به دهم لایه لایه ی (جه مال) ه وه، هر چه ند ئه تان فهرموو: (چرای به ختی قوم و خویشم.. پۆشنایی ژیانی رهش و پروتاتم.. لای لایه، پۆله لای لایه..)

چاوه گهش و تیژه کانتان ئه بوونه دوو گوم خوین و وهک پلوسک فرمیسیکیان پیا ئه هاته خواره وه..! ئه وه بوو جار یکیان منیش منالانه، لیم پرسین: دایه گیان ئه وه بۆچی ئه گرین..؟! ئیوهش له سه رخۆ فهرمووتان:

(ئای کوپم.. لانه ویران خوین.. ولاتی به دوژمن داگیرکراو خوین.. هر چه ند بیر له به ختی ئه مپۆ و دوینی قوم و خویش ئه که مه وه، موچوپکم پیادیت..)

تارمایی به دب ختی به رچاوم ئه گری.. به لام چار له دهس ئیمه دا نه ماوه.. ئه بی چاو بپرینه منالانی ناو لانکه کان.. به تاسه یه وه، لای لایه یان بۆ بکه ین و خه وه لچه یان خه ین..)

دایه گیان، خوشتان ئه تانزانی من له وه دم و دووه تان نه ده گه یشتم.. له گه ل ئه وه شا، هر داتان به گویم..

وهک پیسه کی بزانی نامۆژگاری دایک، له هوش و گوشی منالا، جی خوی چۆن ئه کاته وه و چۆنیش له ناخی دهروونیا له نگه ری جی نه گوپ دانه کوتی..!

دایه گیان، هر ئه وه فهرمایشانه تانه، ئه مپۆ دهمار ئه بزویئی.. چاو ئه کاته وه.. زات ئه نیته بهر..!

هه لمهت و په لاماردان له سه ر ده ستیا هانه هانه ئه درین و مژده ی پۆشنایی به دواپۆژی کوردان ئه درئی..

- ۲ -

ئو پۆژم له بیره دایه گیان که به دیار کار ژۆله کانه وه داتان نابووم و خوشتان به بیله کانیکه وه خه ریکی گژوگیا هه لکه ندن بوون.. ئا له وکاته دا بوو که ئیسترسوار، له ولای گردی (ئه ولاغا) وه، به لامانا ئه گه پانه وه بۆ خپوه تگه که یان..

له به رخۆتانه وه فهرمووتان:

نازانم ئه مانه بۆچی هاتوونه ته سه رمان..؟! منیش لیم پرسین:

بۆچی دایه ئه مانه چین و له کوپوه هاتوون..؟! ئیوهش فهرمووتان:

پۆله ئه مانه عه ره بن. له عه ره بستانه وه هاتوون. ئیره ش کوردستانه، خه یالیان خاوه، جی ئه وانی تیا نابیته وه، تا کوردیکی تیا مابی.

- ۳ -

ئو پۆژه شم له بیره که به فر هر له ئاوی و پیگابان و جی کرپینه کانا چوو بووه وه.. له (سه رچاوه) وه به لای (کوکه ره شه) دا منت له گه ل خۆتا هه لگرت و به ریگی (باسکه دریز) دا به دیوی ئاوی (زه ویمر) و (تله زه ییت) دا، داگه پراینه وه خواره وه.. بۆ دۆزینه وه ی مانگا زه ردی ته ره و له گاگل به جی ماومان.

ئه وه بوو له ریگی ناشیانه و به ره وتی منالانه مه وه، که وتمه باپیچیکی به فره وه.. توی ماندووش به هه زار حال که وتیته فریام.. وه خته بوو قوولی و زوری به فری باپیچ، توش له په لوپۆ بخت..!

به لام به بی ئه وه ی ورته یه کتان لیوه بی و ناخ و ئوفی هه لکیشن، یا بیزارییه ک ده ربیرن، هر که که وتینه وه سه ر ریگا، به دهم دلخوشیدانه وه و ته کاندنی جل و وشکوردنه وه ی قاچ و دهس و سنگمه وه، وهک بتانه ویته مه عنای ژیانم تی بگه یهن، فهرمووتان:

کوپم، ئینجا مانگا زه رد ئه دۆزینه وه.. دان بگره به خۆتا، ئیستا ئه گه ینه ناودی و گه رمیشمان ئه بیته وه.. شیر و ماست و که ره ی مانگا زه رد، ماندووبوون هه لئه گریته.. ئینسان تا ماندوو نه بی، پشتینی هه وانه وه ناکاته وه و پالیش ناداته وه.. که پۆیشینه وه، ئه وسا تی ئه گه ی، نان و که ره ی مانگا زه رد، له دوا ی ئه م به دواگه پانه یا.. چه ند خۆشه..!

- ۴ -

له بیرمه دایه گیان، ئو پۆژه ی ئیسترسوار، بهر ده رگای (تاو له ی سواری) یان گرتبوو، وهک بتانه وی، ده رسیکی ترم دابده ن.. بۆ سه یر کردن منتان خسته په نجه ره ی باله خانه لارو کوم و له چه ند لاره ته پیو و په رپووته که ی (ئامینه خانی) تازه ده وله مه نده وه..

خوشتان له پشتمه وه به دهم هه نسک هه لدانه وه،

بگری به داوینی داگیر که ره وه و چه کی به کری  
 گیراوی بکه یته شان و دهست له گیرفانیا بگری ..  
 پیم وتبووی، هر پوژی نیشمانه که ی خۆت،  
 پیویستی که وته تو، هر زانترین دیاریت،  
 خوینته .. به که می مه زانه و به ختی بکه .. چاویشت  
 هر له وه وه بی، لووت بنی به لووتی ئه رزه که ی  
 خۆته وه .. بونی خاک و خۆلی خۆت بکه ییت و  
 ته نها دهستی شوانی خۆت ماچ بکه ی ..  
 کوپم، ئه زانی بووی به عهسکه ری کی ..؟  
 چۆن دلّت هات، پشت بکه یته من و .. [گریان  
 نه هیشت فرمووه که تان ته واوکه ن ..]  
 دایه گیان .. ئه وسا په شیمان بوومه وه .. ئه وسا  
 به خۆم زانی چیم کردووه .. ئه وسا له پشت کردنه  
 دایک و دایکی نیشتمان گه یشتم ..!

ئه پارانه وه:  
 خواجه به یه ک نه گهن و دوژمن دلّیان پی خۆش  
 نه کا .  
 که لیم پرسین، دایه گیان هه نسکی چی هه لئه دهیت  
 و بو کی ئه پارپیته وه .؟ ئیوهش له به رخۆتانه وه،  
 فرمووتان:  
 کوپم، ئه و ئیسترسوارانه کوردن و پیاوی حکومتی  
 (به غدا) ن .. ئه وهش باوکتله له ناویانا، ئه چن بو  
 شه پی کورد به یه کادان، له و دیو (قه ره داخ) وه  
 له گه ل سواره ی (شیخا) ..!  
 له خواش ئه پارپیته وه، دهستیان نه گاته یه کتر و  
 عه رب دلّیان پی خۆش نه کات ..!

- ۵ -



له بیرمه دایه گیان، ئه و جاره ی  
 ویستان، له و کتیبه ی له به رده سما  
 بوو، شتیکتان بو بخوینمه وه ..  
 منیش لیم پرسین: دایه له عه ره بی  
 ئه گه ی تا بوّت بخوینمه وه ..؟  
 ئه وه بوو هه ناسه یه کتان هه لکیشا  
 و فرمووتان:  
 به لئ ئه بی مناله کانیشمان، به  
 زمانی دایکیان نه خوینن .. چونکه  
 حکومتی به غدا له ئیمه نین ..!  
 ئیتر له وساوه، دایه گیان، مۆخت  
 ئاودامه وه .. که کوردیش ئه بی  
 حکومتی خۆی هه بی و منالی  
 کوردیش ئه بی به زمانی دایکی  
 خۆی بخوینن ..!

- ۶ -

ئه و شه وه شم له بیره دایه گیان، که  
 له (شکنه) وه گه پابوومه وه، هر که  
 ده رگای ده ره وه تان لی کردمه وه،  
 ده ستان کرده ملم و داتانه پر مه ی  
 گریان ..  
 تا به باله خانه که ی قاله ی حه مه  
 بی خیردا سه رکه وتینه سه ره وه  
 ده ستان له ملم به رنه دا .. ئینجا به  
 ته وسیکه وه، فرمووتان:  
 کوپی خۆم، پیم نه وتبووی دهست





به لām نه و کاته ی په شیمان بوونه وه، کاله ک به نه ژتو  
شکانه ..!

- ۷ -

خۆشی نه و به یانیه م هر له بیره که له حه وشه که ی  
(تاو له ی سواری) یا، له تهنیشت باوکمه وه، له ژیر  
ساباته که ی به رده م چایخانه که ی (نه حه بام و  
عه به خورشه) دا، وه ک کوپیک بم و هاتیمه ناو  
پیاوانه وه، کورسیه کم بو جیاکرایه وه و چایه کی  
پوونیش له به رده ماما دانرا.

به لām مهستی نه و توژه خۆشیه هیشتا به ری  
نه دابووم، دهنکه دهنگی وریای کردمه وه.

هر سه رم هه لپری و به لای دهنکه دهنکه که دا که می  
لام کرده وه، یه کسه ر زه لامیکم هاته به رچاو، وه ک  
شپوه شی بکه م، به سه ر دیواریکه وه کوماوه ته وه  
و چه ند کریکاریکش له به ر ده ستیا ساجه قور  
سه رنه خه ن و خستی کالی بو هه لئه دهن.

پرسیم: باوه نه وه وه ستا (هین) نییه؟

فهرمووی: کوپم نه وه وه ستا (حه مه عه لی) خاوه ن  
ماله که مانه و باوکی (حه مه مین) ی هاوپیته.

- نه ی نه و پۆلیسه چه ک به ده سانه، دوور و نزیک  
بوچی، به دیاریانه وه ویستاون؟

- نه وانه ی په نکه تو به کریکاریان بزانی، کریکارنین،  
کوپم. نه وانه (نیران) ین گیراون. تا نه شیان  
نیرنه وه بو (نیران) پوژانه به بیگاری نه یانه نین،  
لیزه ئیشیان پین نه که ن. جا نه و پۆلیسانه به دیار  
نه وانه وه وه ستاون، تا پانه که ن.

- چییان کردووه وا گیراون؟

- کوپم، نه وانیشت هه روه ک ئیمه کوردن. به لām  
له لاپیوه و به دزییه وه، به بی ریدان سنووریا ن  
شکاندووه، هاتوونه ته (عیراق) ه وه. لیزه ش که  
پیین نه زانری نه یانگرن و له دواییا نه یان نیرنه وه  
بو (نیران).

ئیمه ش به بی پرس و پیدان، نه گه ر بچینه ناو  
کورده کانی (نیران) ی که س و کارمانه وه، کار  
به ده ستانی نه ویش، هه رییمان بزانه نه مانگرن و  
نه مان نیرنه وه بو (عیراق).

دایه گیان، نه م قسانه هه موو لیم بوونه ده م و  
زمان و دهنگیان له گویمه نه زرنگانه وه. به عه قل  
پین نه شکاندنی منالیمه وه خوم زور پیوه خه ریک  
کرد. که بی تاقه تی نه گه یشتنه نه نجام و شه رمی  
قه له بالعی ده وروپشتی چایخانه که ش ته نگی پین

هه لچنیم، وه ک هه موو منالیک، که وتمه باویشکدانی  
خونه گرتن به زور دانیشتن و نه جوولانه وه.

له وه دابووم ده ست بو لابرندی ته پله که که ی به رده م  
به رم، باوکم به تیلائی چاو سه ریکی کردم و  
فهرمووی که ی تاقه تت چوو، بچوره وه بو ماله وه.

نه وه بوو، هه ر که هاتمه وه، خوم پین نه گیرا، گورج  
باسی نه و کریکارانه م بو گپرانه وه و لیم پرسین:

نه وه بوچی خالم و نه وان که له قه راخه وه دین  
بو سلیمان، که س لیزه نایانگری و باوکیشم که  
نه چپته وه بو (قه راخ) که س له وی نایگری؟ که چی  
نه و کوردانه لیزه نه یانگرن و بیگاریشیان پین  
نه که ن؟

ئپوه ش فهرمووتان:

کوپم هه موو ناغایه ک له سه ر زورداری خوی  
نه کاته وه و هه رگیز به سه ر زورداری خۆشیه وه  
ناچی.

(عه جه م) ناغای نه وانه و (عه ره ب) یش ناغای  
ئیمه. هه ریبه که له لایه که وه نه م ولاته ی ئیمه یان

بو خویان بپداوه و به هی خویانی نه زانن و به  
له وه پگه ی ناژالیان. وه ک لای خومان، رانی دیک  
نابج بکه ویته پاوه ن و له وه پگه ی دیکه کی تره وه،  
نه وانیشت له لای خویانه وه پین ناده ن گوایه مه ره  
گه ری سه ره رپو و ناوه کی رانی لایه کی تر بکه ویته  
ناو پانه که یانه وه و شه لکه و پزو و په تای تریان  
تی بخن. چونکه نه وان، خۆشمان بی و ترش، به  
گه ر و گول و لای سپلمان دانه نین.

- نه ی کورد بوچی ناغای ولاتی خوی نییه، ناژه لی  
خوی تیا بله وه پین؟

- رانی کورد، شوانی گورگه و به ره لا. کومه ل  
کومه ل په ویان کردووه و به پرش و بلاوی، هه ر  
کومه له پووین له لایه که. باشیشه تا ئیستا به  
مه ره یه کیان نه بردوون و زمانیش له ده میانا نه مین  
و نه ستویان ورد و خاش نه بی.

- باشه نه م پانه ی کورد، که ی کونه کریته وه و  
شوانی بو پانه گیریت؟

- نه و پوژه ی شوانیکی کارامه له کورد هه لئه که وی  
و دیسانه وه له کوژ و په چه ی کوردایه تیا گردیان  
نه کاته وه و نه یانباته وه سه ر کانیاوه که ی جارانی  
پزگاری و سه رفرازی باو و باپیرانمان.

- ۸ -

له بیرمه و واش نه زانم دوینییه، که وا هیشتا



گەلاۋىژى سالى ۱۹۳۸ لە بىچ ھەلنەكەنرا بوو، ھەوالى دەرچوونم لە پۆلى سىنى ناوھندييەوھ بۆ چواری ئامادەيى بردهوھ بۆ مالەوھ .

پىخۆشحاللى كەس و كار و كرچىيەكانى ترى ناو ھەوشەكەى مالى ھەمە بىخىرى خاوەن مال، چەندى ئەخستە سەر پارسەنگى دل پىخۆشكردى دايكم، ئەوھندە و زياترى لە گوئ پىنەدانى من بەرزتر ئەكردهوھ .

ناليم ھەر ھىچم پى خوش نەبوو، بەلام ھەستم نەدەكرد، ئەوھندەى تۆزىك ختووكەم بدا و خۆم بەسەر كەوتوو بزاتم . چونكە منالى تازە خريكى گاگۆلكى بى، مۆخى خویندەوارى وا زوو ئىسكى پىرناكەتەوھ، پشتى ھەلسانە سەرىپى راست بكاتەوھ و زات بكا تەنانەت دارەدارەش بكا .

بەو كەم تەرخەمىيەى خۆمەوھ، ھەموو ھۆش و گوشتىكم لەو سەير و سەمەريە ئالاندبوو،

بۆچى ئەبى باوكم لەوپىش نيوەرۆ زووەدا، ئىتر بەرپىكەوت ناوبىرى يا بەھەرچىيەكى تر دابىرى، وەك پۆلىسكى كە ھەرگىز، وا پىكنەكەوتىبى ھىچ بەيانىيەك لەو كاتانەدا و بەتايبەتى لەو پۆژانەدا كە تازە ھكۆمەتى بەغدا لە كىشەى ئەوھدا بوو دەسلەلاتى ئەمن و ئاسايشى خۆى لە ناوچەى پشەردا جى بكاتەوھ، فەرمانى بەسەرشانەوھ نەبى و بىتەوھ بۆ مالەوھ .

لێرەدا ديارە، ريس و گوريسى ھىچ وەلامىك، بەقەد ئەو پرسىيارە دانايەتەوھ و دەرەقەتى راستى نايە، چونكە ئەوھتا خۆى دللى خەبەرى داوھ و بەكەيف و چاوگىپرانىكى ھەوال پرسىنى پىويستىيەكانى ناومالەوھ، قايشەكەى پشتى تراناندووھ و دۆلاخەكانى كرەوتەوھ و پۆستالەكانى لى فرى داوھ .

ئەوھتا لەو دۆ ساردەى ھەموو بەيانىيەك، لە ھەشكە تازە ژەنراوھكاندا بۆمان پۆ ئەكرى، كاسەيەكى وا لەبەردەما .

ئەوھ نىيە ماندووشى ھەساوھتەوھ و لە زمان دايكمەوھ، وەك مژدەى بدرىتتى، دەنگ و باسى دەرچوونەكەى من ئەدرى بە گويا .

ئەمانە ھەمووى لە لايە، با بىينەوھ سەر ئەوھى لەمانە گشتى سەيرتر بى، بەلام ئەبى چى بى باشە .

بە تىلايى چاو تەماشائەكەم لەگەل گەشبوونەوھى پەنگ و پوويا، دەست بە سمىليا ئەھىنى و گويشم لىيە شوكرانەى خوا ئەبژىرى .

بىرم كردهوھ، ئەبى سەرچاوەى ئەم خۆشىيە،

سروھى چ ئاواتى بى، وا ئەمپۆ بەم بەيانىيە گرى داوھ و خەوى پى ئەگىرپتەوھ و ھەموو گيانى ھىتاوھتە ملووجە كردن؟

بەپىي بۆچوونى خۆم، وتم: برىنى ئەم ھەورازە من برىومە و بەلايەوھ ئومىدىكى مەشخەلدارە بەرەو پووناك كىردنەوھى دوارپۆژىكى ماندوو ھەسانەوھ لە سايەيا .

بەلام بۆچى ئەبى ئەوھ، ئاواتى سەر بەكلوى ئەو سەردەمەى بى؟

چونكە وەك بىتەوھ يادم، دەمىك بوو خوليايەك ناوبەناو سەرى لى ئەدا، كە پۆژى لە پۆژان ئەو ھەوالە خۆشەى دەرچوونى تەنھا كورپەكەى، لاي لى ئەكاتەوھ و ئەمىش بارى تكاى ئەباتە لاي ئەو دۆستەى لە كۆنەوھ گفتى داوھتى، گوايە كورپەكەى ھەر ئەوھندە شەھادەى ناوھندى بەدەستەوھ بى، بەھوى دۆست و برادەرانى خۆيەوھ بە (كاتىبى ناحىەى) دائەمەزىنى .

بە چىشا ئەمزانى ئەمە سەرچاوەى دل خۆشىيەكەى ئەمپۆيەتى . تەنھا بەو نىشانەيەى گەلى جار ئەم خۆزگەيەى ئەدا بە گويدا و لە زۆر دانىشتنا كە بوار ھەلئەكەوت، زووخاو و پرتە و بۆلەى كرچىپتى و دللى مووجە كەمىيەكەى خۆى، بەو چەند دىنارەى من ئەدايەوھ، كە ھەناسەدانىكى خۆى و خىزانەكەى پىوھ بەستبوو، لە دەستكورتىيى و سەختى گوزەرانا .

خۆھەلشەنگاندنىشى لەولاوھ بوەستى لەناو ھاوپى پۆلىسەكانيا كە نامەخوا ھەر ئەوھندە تا ئىستا، وەك بزانتى، كورپەكەى بۆى پى گەيشتبى و لەبەرى دارىك ئەخوات كە خۆى ناشتوويەتى .

بەلام بەبى ئەوھى كەس، لە گەرما و گەرمى پىلان دانانا، ئاورپى لە گەر و تەشقەلەى پۆژگار و كەنگ و كۆسپى بەردەمى ژيان بداتەوھ و بىرىك لەمسەر و لەوسەرى ھىچ تەگەرەيەك بكاتەوھ، مرخىش و مرخىش، شان ھەر لەوھ ئەكوتى باراشى تەنھا خۆى لى بكا . تا لووتى ئەتەقى بە لووتى گەپ و گالته پىكردنى رپكەوت و چارەنووسا .

يا بەواتايەكى تر، ھەموو ھەر لەوھ ئەگەرپىن، ئاوى ئارەزوو بەدەم بىلە قورپى خواستەوھ و گويز ھەر بەبارى خويانا بژمىرن . سەرکەوتن و دەست پۆيشتن بە خەو و خەيالەوھ ببەنە سەر . بەبى ئەوھى بىرى لەو چورتمە گەورە يا بچووكە بكەنەوھ كە لە نيوھ يا كۆتايى سنگ كوتانا، دەست دىنپتە پى و سووكى لە رپى مەبەست لايان ئەدا و لە زمانى پىشيانىشەوھ پىيان ئەلى:



ئاش لە خەيالئى و ئاشەوان لە خەيالئى..  
ئەمەش لە باوكم و (شىخ لەتيف)ى پوودابوو.  
باوكم پەلەى ئەوەى بوو، زوو لەبەرى دارەكەى  
بخوات.

(شىخ لەتيف)يش وەك برايهكى گەورەى دلسۆز،  
بۆ هينانەدى، خواستىكى تىرى دريژخايەن، بەلام  
گەورەتر و پىر لە خيىر و بيىتر، لەلاى خۆيهو  
كەوتە هەنگاو نان. بەبى ئەوەى هيچيان ئاگايان  
لەويتريان بى. وەك دەستىك پالى پيوە بى،  
بۆ قرتاندىنى خونچەگولئى خواستى بە پەلەى  
باوكم. لە نيىنەى ئەم بەيهكادانەى بەتەمابوون  
و دلسۆزىيا، ئيوارەيهكيان لە نيوەى دووەمى  
مانگى ئەيلوول و لە باخەكەى (مىللى) بەرامبەر  
بە مزگەوتى گەورەدا، بەگوئيا چىپانم، فەرمووى:  
سبەينئى ئەچم بۆ (بەغدا). توش وەرە، بەشكو  
وەك (مەحمود حەسەن و نوورى كاكە حەمە و  
مەجىد سەعيد و عەزىز شالى و هاوپىكانى تىرت) لە  
هەندەسە بى يا لە دار المعلمين يا لەهەر كوئيهكى  
تىر بەشتى تىبكهوئى دابمەزىيىت و لە خوئىندن  
دوانەكەوى و پەنجى چەند سالىت بەفپوئە نەروات.  
چونكە ئومىدى ئەوە بىراوە كە ئەمسال (سالى  
٩٣٨ / ٩٣٩) خوئىندن بۆ پۆلى چوارى ئامادەبى لە  
سلەيمانى بكريئەوە. تا سالىكى تىرىش بۆچى لە

خوئىندن بى. بەفپوئەدانى سالىكىش هەروا گالىتەى  
لەگەلا ناكريئ.

منيش بەبى سى و دوو ليكردن، پيموت: باشە.  
هەر كەچوومەوە بۆ مالىو، بۆ باوكم و دايكم  
گىپايەوە و ئەوانيش وەك باشەيان لەسەربى،  
مادام ئەوە خواستى (شىخ لەتيف)ە و ئەو قسەى  
تيا كردوو، هيچ تەگەرەيهكيان نەهينايەريئ.  
سبەينئى كەوتىنە ريمان، ئەم شار دانە دەم ئەو شار  
بوو. لە چەمچەمال و كەركوك و تووزخورماتوو،  
خۆكوتانى ئۆتۆمۆبيلە بەسالاچوو، كەمان بوو كە  
سەرى ئەپوئيشت و كنگى نەدەپوئيشت، تا شارەبان  
و باقوبە و بەغدا.

بەلام چۆن دانەدەم يەكدانىك؟ هەر مەپرسەى  
ماندوو بوونى ئيمە و تەكەلتووى پيرە ئۆتۆمۆبيلئى  
ئەويست، بەباوەشيني قسە و نوكتە خۆشەكانى  
(شىخ لەتيف)ەو كە ئارەقى هەموو خەمىكى بەبا  
ئەدا.

بەهەرچۆن بوو، بەو هەلوەشاوييهى لە پەلوپۆ  
كەوتن و گۆت بوونى قاچ و قولى هەر لە بەيانى  
تا ئيوارەى ناو ئۆتۆمۆبيلەكەو، زەردەى مابوو  
گەيشتینه بەغدا.

لە سووچىكى بۆشايى بەردەم وەزارەتى بەرگرى  
دا، بەلاى مەيدانا، ئۆتۆمۆبيلەكەيان پراگرت.



قومرى توفيق جەوهر - خوشكى عەبدوئلا جەوهر

شیخ له تیف پرووی تی کردین و فهرمووی: باوکم  
 ئەزانئ ئەمپۆ من دیم بۆ به غدا. به لام نازانئ بۆچی  
 وا به م درهنگانه گهیشتووینه ته به ره وه.  
 بۆ ئەمه ی رێ به دلەراوکی نهدهین، چه زنه که م  
 جارئ با له هیچ لایه کی تر لانه دهین. یه کسه ر بچینه  
 خزمه ت ئەو. تا سبه ینیش خوا ئەمینی و مولکی.  
 سوار بووینه وه و گه ره کی (X لێخ) و کۆشکه که ی  
 (شیخ مهحمودی گه وره) خۆت بگره و هاتین.  
 له دلئ خۆما قریوه م لێوه ئەهات. ئای له م  
 خۆشیه ی منی تیام..! ئەوه منم به م ئاسانییه  
 چاوی عه زه تیم ئەکه ویته فرین و رپی به ره و لانه ی  
 (مه لیکێ کوردستان) ئەنریته به ر و به دیداری  
 شیرێ کوردان شاد ئەیم؟  
 ئەوه منم، خۆزگه های دوا ی چه ندان باس و خواسی  
 بیستن و خویندنه وه و ته نها سه رنج دانی وینه کانی  
 سه ر قاقه زی، ئەبیته یه ک خۆزگه ی پر به دنیا و  
 ئەویش ئەبه مه به ر باره گای ئەو دلە گه وره یه خۆی،  
 به هه موو له ش و لار و نرکه ی قاره مانیتی و گرمه  
 و ناله نالی چوونه وه ی به گژ دوژمنا؟  
 ده وه ره گه شکه نه تگرئ... به رکه نه که وئ و دل  
 بسره وئ و گیان بال نه گرئ..!  
 به م هه له که سه مایه ی خۆشیمه وه، پۆشتین.. تا  
 له به ر کابه ی چاوه پروانی به ئاوات گه یشتنا، قنج و  
 قیت هه ر که ئیمه ویتاین، ئۆتۆمۆبیلیکی تریش گر  
 گر له دوامانه وه، ویتسا..

له میانا (له تیف) ی کوپ له کوردستانه وه..  
 له ویشیانا (بابه عه لی) کوپ له هه نده رانه وه..  
 به جووته ده ست له ده ستی برایه تییا، دوو پێپیلکه ی  
 به ر هه یوانیان، به هه نگاوئ پێچایه وه.. یه ک له دوا ی  
 یه ک به پشت دانه وانندی فرزه ندییانه وه، بۆ ده ست  
 ماچکردنی که له پیاویکی داروبار قایمی، سه ر کورسی  
 گوئ هه یوانه که، که ممئ ئەژنوی راستیان نوشتانه وه  
 و چۆکی چه پیشیان به نۆبه دادا..  
 له سه رخۆ، مژده ی بیوه یی و له شساغی باوک و  
 جووته کوپ تکایه زمانی پاراو و له ده ریای خۆشیا  
 له نگریان به که شتی سه رنجدان گرت و نهرمه با ی  
 شه پۆلی زه رده خه نه ی پێخۆشحالی که وته شنه.  
 منیش هه روا له خواره وه چاوم بریوه ته شیخه که ی  
 به رده قاره مان و شوپه سواره که ی دوژمن شکینی  
 ئاوباریک. ئەتوت جادوو گرتوومی، چرکه م لێوه  
 نه ده هات.  
 هه رئه وه نده ی تۆزئ هیمنی به یه ک شادبوونه و یان،  
 ده واری هه لدا و سه رنجدانی ئەملا و ئەولا کردنیان  
 به ری به ره لا بوو، ئاگام لئ بوو، شیخ له تیف،  
 پرووی کرده باوکی و فهرمووی: ئەوه ش جه وه هری  
 براده رمه.  
 شیخیش گورج فهرمووی:  
 سه رکه وه کوپم، بۆچی له وئ ویتسای؟  
 منیش به بالئ هه موو ئەو خۆشیانه وه که  
 بووبوونه باری ئاوات هاتنه دیم، هه نگاوی

عبدوللا جهوهەر  
 ۵۶



نارامگە ی عەبدوڵلا جەوهەر - ئەگرە ی ئابلاخ - سلیمانی



سەرکەوتنم ھەلھێناوە و بە ھەموو گەرماویەکی خۆشەویستیەو، بە ھەردوو دەست، دەستی گەورەیی ئالاً ھەلکەری کوردستانم، وشی.

بەلام وەک کورپەکانی، دانەنەویمەو ماچی بکەم.. بۆچی..؟ نازانم..! ھیشتا دەستی لەناو ھەردوو دەستما بوو، فەرمووی: دانیشە کوپم و کورسییەکی دەستە چەپی خۆی نیشاندام.. بەرامبەر بە کورپەکانی، لەو بەرخۆیەو. ئا لەو ھەلۆیستەدا بوو، پووی کردە (بابە عەلی) و فەرمووی: لەگەڵ زمانی تورکییا چۆنی؟ ئەو ھەندە ئینگلیزی گرانە؟ ئەویش لە وەلاما فەرمووی: قوربان ئاسانە. ھەر وشەیکە عەرەبی یا کوردی بگری وەک خۆتان ئاگادارن، (در) و (لر) یکی بخەرەسەر ئەبێ بە تورکی.

کەمێ بەو پیکەنین و ئینجا فەرمووی: لەتیف، ئەم برادەرە تۆ کوینەرییە؟ قەراخی نییە؟ ئەویش فەرمووی: بەلێ قوربان قەراخییە..

لە دواي چەند پرسساریک و ھەلانی بنەچە بە بنەچە دانیشتوانی (میۆلی) و (دیلیژە) کە بەرینە (خاوی)ن و ھەموو بە قوربانی یەک (... ناون، فەرمووی: (قادر)ی برام لەگەڵ (جەوھەر ناغای) باپیرتا چۆنە؟ ئیستا ناخاتە ھەوزی مزگەوتەو؟ نەوێستایە سەر ئەوێ من دەم ھەلێنمەو، خۆی فەرمووی: خوا بە قوربانی (حەپسە)ی بکا، ئەگینا ئەو، ئەو پیاوێ نییە، دلی دۆستمان پێو بێلێ... ئیتر یەكسەر ھەلسایە سەرپێ و فەرمووی: با بچینە لای ئەو کورپانە ئەو دیو.

تەس ھەرچی ئەھات و خۆی ئەکرد بە مالاً، لە پاش سلۆ داخستنی، شارەزایانە وەک مالی خۆی بێ، یا سەرەو چەند جارە بێ، لای ئەدا و ئەچوو بۆ ھوش و ناو باخەکی ئەو دیو.

بە دوایانەو، ھیشتا ھەر لەبەر ھەیانەو کەدا بووم و ھەنگام بەرەو دەرگای چوونە ناو ھۆلە گەرەو ھەلنەھینابوو، چاوم تێو بوو (شیخ) دەستی خستە سەر شانی (شیخ لەتیف) و گویشم لێی بوو، پێی ئەوت: لەتیف، ئەم کورپە چۆن لەگەلتا ھاتوو؟

ئەویش لە وەلاما فەرمووی: قوربان کورپکی بەسزما و لەخیزانیکی کەم دەستە. ئەمسال سێی ناوھندی تەواو کردوو. لە سلەیمانیش پۆلی چواری ئامادەیی نەکراو تەو. ھینام لێرە لە یەکی لە قوتابخانەکانا بخوینێ تا لە ھاورپیکانی دوانەوێ.

شیخ فەرمووی: لەتیف، ئەم کورپە وەک من بزنام، دەماریکی تیا، جا نازانم ھی شیتییە، یا ھی

نیری. ھەزەئەکەم، با قونای ئامادەیی تەواوکا، ئەوسا بیریکی تری بۆ لێ ئەکەینەو. شیخ لەتیف لە وەلاما فەرمووی: بەسەرچاو قوربان. ئیو چۆن بفرموون، منیش وەھا ئەکەم.

کە لەم پرس و پرایە بوونەو، پوویان کردە ئەو دەرگاکی تری ناو ھۆلەکە، کە بەسەر باخی ئەو دیوا ئەپوانی.

منیش ھەر کە گەیشتمە ئاستی دەرگاکی، سەرنجم دا ناو باخەکە جمە دی. زۆریشیان لەو کور و کالە ناسیاوانە بوون، پیکەو ئەمسال پۆلی سێی ناوھندیمان تەواو کرد. ئەوانی تریش کە میان ھەبوو نەیاناسم. ئاگاشم لەو بوو، ھەر کە شیخ لە دەرگاکی وە دەرکەوت، ھەموو بەرزەپێ لە بەری ھەلسان. لە دواي بەخیرھاتنیان و دانیشتنەو ھی ھەریەکە لە جێی خۆی، یەکی لە بەردەستەکانی شیخ، دەستی کرد بە ئاو گێران و پێزە چاش بەدواي. ئینجا پووی کردە ھەموویان و فەرمووی: کورپە شیرینەکانم..

ھەرچەند ئیو ئەبینم، تین و گوپکی ترم تی ئەگەر پیتەو. لەم دەست بەسەرییەشما، ئەو خۆشییە ئەمگرتتەو خۆی، کە چەند سالیکی لە مەو بەر، بە دەم ئاوەزەنگی لێدانەو زەنگی پزگاری کوردستان ئەیدا بە گویم و دلی ھەموو کوردیکی ئەخستە پەلە و بەری چاوی پۆشن ئەکرەو. لاتان سەیر نەبێ کە ئەلیم، بەو ھەوایە کوردستانەو ئەژیم، ئیو ھەمانان جاروبار ئەم کە لاوھەیی پێ باوھشین ئەکەن.

بەپاستمە کە ئەلیم، کە لاوھەیی دل و دەروونم بە ئیو ھەو ئاویە. لە بەرئەو ئیو ھەش ئەگەر منتان ئەوێ، لەسەردانتانا پیم لێ مەگوینەو. ئەو ھەندەم بۆ کردوون، ئەو بەسەرکردنەو ھی و ئەتوانم بلیم ئەو بەزەیی پیاھاتنەو ھی ھەلگرم.

پەنگە ئیو ئەو ھەندە نرخی ئەم چاوپیکەوتنە نەزانن. بەلام بە لای منەو با یەخیکی ھی و لەژێر باریشی دەرناچم.

(خولەیی شیخ سەعید) ئەو ھەندە پیکرابێ لە پێی کوردا درێخی نەکردوو. تا گیانیش لەم لەشە زەبوونەیدا بمینێ، لێی لاری نییە و سەری وا لە پێیا..

پەش و پووتانی کورد، بە کردەو سەلماندوویانە لەگەل پیاومان دلسۆزترین. پیاویش بوخچە ھی تا نەیکەیتەو نازانی چی تیا.

ئەمە بەو دامنێن، گری لە دلما ھی و نھینیتان لا

محمد وائل محمد



۵۸

ئەدركىتىم .. وەفای ئەو رەش و پووتانەيە بى وەفایى زۆر پياوى بەخۇدا پاپەرمووى داپۆشيوە .

ئيوە پياو گەلى سبەى رۆزى ئەم كورده بەدبەختە، ئاگاتان لە وەفای ئەو رەش و پووتانەوە بى . پشتكۆلى پشت دەرگای قەلاى بەتەنگەوە بوانى كوردن .

ئيوەش كارتان تىيان ئەكەوئ و زۆربەى كارىشتان ھەر بەوان زياتر ھەئەسوړئ . ھەربى وەفایيەكيش لەرووى منا سەرى ھەلپىيئ، تەنھا لە تىر و تەسەل و گوايە خویندەوارەكانەوە بوو، نەك لەو دەس و دل پاكانەوە .

ئومىدەم بە ئيوە زۆرە . سەركردە بن يا كارگوزار، چاوى وەفاتان لە نەتەوەكەتانەوە بى . مالى دنيا ئەوە نايەنئ، واتان لئ بكا ھەلتان بەلەتينيئ . دەسەنگە و پاداشى داگيركەران دەستان نەبړئ، لە پەوشت و پەفتارى جوانى كوردانتان دابېرئ .

لەم ئامۆزگاريە بەنرخانەى ئەواو لە بىدەنگى گوي گرتنى ئيمەشا، كە من لەخۆمەوە سەير ئەكەم، كەسمان نەبوو گويى لە ترپەى دللى خوى نەبى . ئاو لەوكاتەدا، دەنگىكى نزم، كەوتە بەرگوي . من بەش بەحالى خۆم نەمزانى دەنگى چى بوو . بەلام (شىخ) دەستىكى بەباخەليا كرد و سەيرىكى سەعاتەكەى بەرپاخەلى كرد .

لە قەپاغ دادانەوەى سەعاتەكەيا بوو، فەرمووى: كورە شىرىنەكانم،

حەزم ئەكرد زياتر لەناوتانا بمنيەوە . بەلام جگە لەوەى وا بانگى نويزى خەوتنانه، ئەترسم ئيوەشم لە ئيسراحت كوردبى . لەبەرئەوە داواى لئ بوردنتان لئ ئەكەم و تا بەيەك گەيشتنەوەيەكى تر، بەجىتان ئەھيلىم و؟ بەخواتان ئەسپىرم ...

ئاگام لىبوو، ھەر كە (شىخ) ھەلسايە سەرىئ، (شىخ لەتيف) لەم شان و (بابە عەلى) لەو شانەوە، بەر پىپىلكەكەيان لىگرت .

بەرلەوەى (شىخ) پئ بەرزبكاتەوە و سەركەوئ، لەعاست خوى وەرچەرخايەوە و فەرمووى: كورەكانم، باوہرتان پئ ئەكړئ . چاوتان پئ ھەلدئ و نيازتان پئ ئەسپىرئ . ئيوە لەو شىرەبەچانەن و لەو ناكەس بەچانە نين، لە رۆزى خويا نەبئ، پرياسكەى دللتان لای كەس بكەنەوە، متمانەى تەواويان پئ نەكەن . بويە منيش بەخۆم و بەئيوەشا رائەپەرموم گريئ دللتان لا بكەمەوە .

نە دنيا لەسەر يەك سەمت تاسەر ئەپروا و نەمنيش ھەروا دەست بەستراو ئەبم . تا دەست و پيش

ئەكرىتەوە، ئوبالم بە ئەستوتان، ئەگەر پيم لئ بېرن و بۆن و بەرامەى ئەو كەژ و كيوانەى كوردستانم لئ بگرنەوە ..

ھەر ئەوئەندە ئەلیم و ئيوەش پۆلەى ئەو دۆل و دەرانەن و تيش ئەگەن ئەلیم چى . ئيتەر خواتان لەگەل ...

لەداوى يەك دوو رۆژ مانەوە، ھەروا بۆ بىرخستەنەوە، وەك ئاگام لە گفتوگۆكەيان نەبئ لەگەل باوكيان بە (شىخ لەتيف) م وت:

كاكە شىخ، منتان بۆچى ھينا و ئىستا نيازتان چۆنە؟

- ببورە، ئەبوايە زووتر پيم بووتيتايە . باوكم ئەفەرموئ، با پينجى ئامادەيى تەواوبكا، ئەوسا بىرىكى ترى بۆ لئ ئەكەينەوە .

جا كە پويشتينەوە، كارىك ئەكەم لە قوتابخانەى ئامادەيى كەركوك وەرېگيرئ . تۆش بەخىرئ تەواوى بكە . پەنجتان خوا يارىئ بەفیرۆ ناپوات .

كە گەرامەوە بۆ سلەيمانى، بەرلەوەى خۆم بۆ كەركوك بپچمەوە، ھەموو كەين و بەينىكم بۆ دايكم گىرايەوە .

ئەويش فەرمووى: خوا يارىئ، ئەم كارەتان بەخىر ئەگەرئ . باوكيشت كەھاتەوە بوى ئەگىرمەوە و بە ھەرچى چۆنىك بئ، لە مشوور خواردن دواناكەوين .

لەو ميانەدا، بۆ ئەمەى خەمى دەستكورتى و لەدەم گرتنەوە، نەيەتە كايەوە و زياتر برينى ناسۆر نەكەويتەوە و منيش دل شكست نەكا، قسەى بەسەر قسەدا ھينا و فەرمووى: ئەزانى شىخى گەورە بۆچى فەرموويەتى دەمارىكت تيايە؟ چونكە تۆش وەك كورەكانى و ھەموو يەككى تر كە ئەچنە خزمەتى، دەستان ماچ نەكردووە .. جا پيم نالىئ تۆ بۆچى دەستان ماچ نەكرد؟

- تا ئىستا بەدلما نەھاتووە جگە لە باوكم و باپير، يا خال و مام، دەستى كەسى تر ماچ بكەم . ئەو جارەى لئ دەرچئ كە لە (مىولئ) بەخىرھاتنى مامۆستا (ئەحمەد بەھجەت)م كرد و دەستيشم ماچ كرد ...

- ئاخىر پۆلە، ئەويش مەلىكى كوردستانە و تاجى سەرمانە .. چۆن ئەبئ دەستى ماچ نەكەى؟

- زۆرجار لە خۆتانم بىستووە، كورد سەربەرزە، بۆ ئالاکەى خوى نەبئ، نابئ سەردابنەوينئ و لەپرووى كەسا بچەمىتەوە ..! لەويش، نە لەديوى دەرەوە، نە لەديوى ناوہوە ئالائى كوردم بەدى نەكرد، سەريان بۆ دانەوينم ..!



- پۆله، ئو خۆی ئالای کوردستانه .. به لام ئه مپۆ پيچراوه ته وه .

- دايه گيان، به دهمی من زياده، له پووتانا دهنگ به رزبکه مه وه . به لام ئايا ئالا بۆ پيچانه وه يه يا بۆ هه لکردن و شه کانه وه يه ..؟ من هيشتا ئالای کوردم نه ديوه چ په نگه ..؟! ئه بئ تا که ی هه ر دلمان به خۆمان بسوتی ..؟!

- کورم، شه په و دۆپانوومانه . مه ليکه که شمان ده ست به سه ره و دوورخراوه يه .

- که وا بوو، ريزی مه ليکی کوردستان به ده ست ماچ کردن ناگيری، ئه گه ر ئيمه پاست ئه که ين، ئه ومان خۆش ئه وئ، ئه بئ يه کيتی تیکۆشانمان بکه ين به سه نگی مه حکه بۆ ريزی خۆی و ئالا که ی ده ستی ..!

- ۹ -

له خۆت تیکداوه و بير له په شه بای سلیمانی ئه که يته وه؟ ئيره و ئه وئ و هه موو شار و دييه کی خاکه که مان، وه ک يه ک باوه ش بۆ مندالانی کورد ئه که نه وه ...

ده ئيوه ش، نه ئه وان ده ستخه پۆ بکه ن و نه خۆشتان په نجه پۆ ..! ئه وه ش باش بزانه، ئه گه ر هه موو کورد، خۆی له باباگورگور بتۆرينی، ئه و له کوردستان ناتۆری و چراوک به ده ستی خیر و خۆشیی کوردانه، با ئه مپۆش دييزه به ده رخۆنه ی پئ کرابئ ...

کورپه که م،

ئه م جيهانه ی تيا يا ئه ژين، کتیبیکی يه جگار گه وره يه . هه ر پۆژه، نه ک مندالانی وه ک تۆ و هاوړیکانت .. هه رچی له ئيوه ش گه وره تره، تا ئه گاته مامۆستا کانیشتان و له وانیش کاملتر و کارامه تریش، لاپه په يه ک يا چه ند ديپیک له

## دایه گيان

عبدالل جبه وهر

۱۹۹۹

چاپی يه که م

دایه گيان، له بیرمه، دوا به دوا ی سه ردا نه که ی باوکم و ئه و قسانه ی له باره ی منه وه بۆی گيپابوونه وه، له يه که م نامه ی به سه رکردنه وه تانا، ئيتر به هه رکه سيکتان نووسيوو، نووسيويوتان:

کورپی خۆم، خه وم پيته وه ديوه، له سه غله تياي .. نامه ردت نه که ن، ده س له ده سی رمووزنه ی نامۆی به رده . له جييه کی دووريش بویتايه هه ر نه يسه، ئه مووت منالکاره و دنيا نه ديده، بۆيه سه ری لئ هاتۆته وه يه ک.

خۆ که رکوک له بنی دنيا نييه . چاوبړکی پيره مه گروون و باباگورگور، دوو هه نگاهه پئی ئه مپۆيه ...

له و دانيشتنه تانا که (يونس ره ئووف) ی کۆی دلی باوکتی تيا داوه ته وه، خستويه تيبه خۆشيبه کی ئه وتۆوه، شانازی به وه وه بکا که کورپی وه ک ئه و و (نوری شاوه يس) هاوړپتن و له يه ک پۆل و يه ک قوتابخانه دان و سه ره پای ئه وه ش، ورده باسی ناوختان، سه ری براهه تی پئ ناون به يه که وه .. ئه ی ئه و هاوړپيانه ت بۆچی وه ک تۆ شانيان له نامۆی هه لئه کيشاوه؟ خۆ ئه وانیش يه که م سالیانه هاتوونه ته که رکوک و ئه خوینن .؟

وه ک ئه وان، به شاری خۆيانی ئه زانن، که له پاستيشا شاری هه موو کورديکه، تۆ بۆ سه رت

سالی ۱۹۹۹ خانه ی زاموا بۆ پاراستنی ده ستنووس چه ند دانه يه کی که میان له (دایه گيان) چاپکرد



ئەوان ئەمپۇر گەورە يەككى دلسۆزىن، خوا دەس بە  
 عومريان بگري و بەرخوردار بن... توش سبەينى  
 ناليم بەقەد ئەوان، ئەگەر زور لەوان كەمترىش  
 دەستت پويى، بە قەدەر توانا دەستت بەمالى  
 دنياوہ  
 نەلەرزى و دريخى لە ھاوپيكانت مەكە و ئاگات لە  
 دەورويشتەوہ بى...  
 پويى قەرز لە كەس نەنراوہ، بليى ئەبىتتە سەر دەق  
 شكاندن بۇ دەست پان كەردنەوہ لەم و لەو.  
 چاكەش بەدەسەنگە مەخوينەرەوہ، با سبەينى ئەگەر  
 توش چاكە يەكت لەدەست هات، پى بەناكەسبەچە  
 نەدرى، چىنووك لە دەروون بگري و دلى دوست و  
 چاكە لەدەست هاتوو، كرى بكاو دەروونى چاكە پى  
 كراويش بپرووشينى.. ھەموومان چاومان لە چاكە و

لاپەرەكانى ئەخوينەرەوہ... ھەشتانە، بۇ دواپوژى  
 باش ئيمە و ئيوەش، چەند دىپيكي تيا ئەنووسنەوہ،  
 يا ئەبنە سەرچاوى چەند دىپ لەسەر نووسينىك...  
 توش ئەم چەند پوژەى بۆت پيگەوتووہ، چەند  
 لاپەرە يەككى تيا ھەلدەرەوہ و كەمى خۆتى پيوہ  
 ماندوو بەكە. با لەدواپوژا ئەگەر توانيت چەند دىپيكي  
 تيا بخەيتە سەر پەراويزى يەككى لە لاپەرەكانى..  
 ئەوہش بزانه، ئەمپۇر و سبەينى ھەموو سەردەمىك  
 بەستراوہ بە پوژانى پابردوى ھەموو نەتەوہ يەكەوہ...  
 كورپە شيرينەكەم،

ھونەر ئەوہ نيبە، پشت بەتيرى بېستى ئىنجا ھەنگاو  
 بنىي. ھونەر ئەوہ يە بەسكى تير و بە دوو سەك  
 برسيتيىوہ، چاو بېرپتە ھەورازى ئوميد و بەدەم  
 پەلاماردانەوہ بەھاوشانى و قۆل لە قۆلى ھاوپيكانتا،

پيى دواپوژى خۆتان و ھۆزەكەتان  
 تەخت و جيبى خۆشگوزەرانى يەك  
 بەيەك لە ئەندامانى نەتەوہكەتان  
 پەنگ بپيژن و ھەول بەدەن تەلارى  
 سەرفرازيان بۇ بەرزبەكەنەوہ...

ھونەر ئەوہ نيبە، ھەر سەرەپويانە  
 مل بنيت و گوايە خۆت بە ئازا  
 بزانى، ئاور لە ھيچ نەدەيتەوہ...  
 ھونەر ئەوہ يە، كە ئاورت لە كردار  
 و پەفتارى خۆت داىوہ پوو زەرد  
 نەبى...

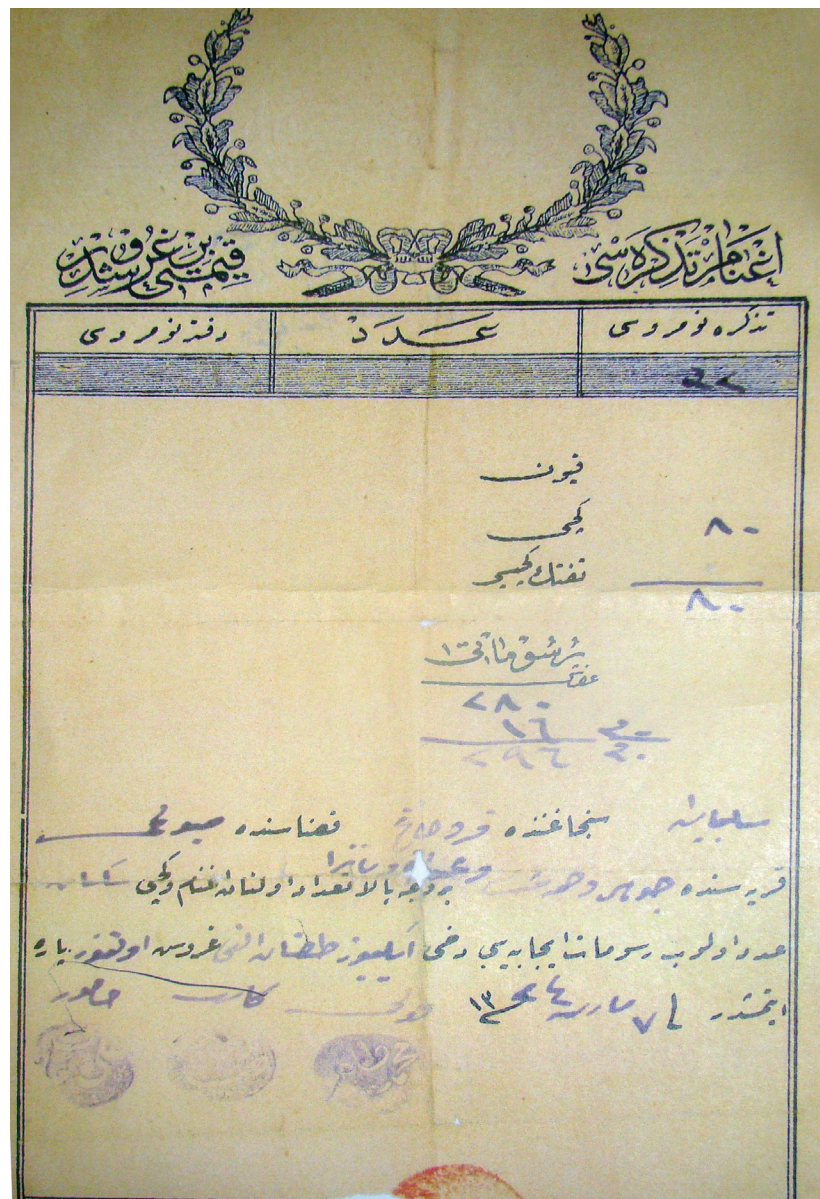
چاو لەوانە مەكە خويان كۆستەن  
 و باسى پيشى تويى باوو باپيريان  
 ئەكەن...

لەمپۇ ھەلت باشتر دەست ناكەوئ،  
 پەنگى دلسۆزيتى تيا بپيژى و  
 بناغەى بەدەيتەوہ..

پوژيكي ئيش كەردنیش، لە عومريكي  
 دوور و دريژى تەمەلى و خەيال  
 پلاوى پووسوورترە...

كورپى خۆم،  
 ئەو دینار و نيوہى، مانگانە،  
 دلسۆزىكى وەك (شيخ لەتيف) بۆت  
 ئەنيرى، مەيكە بە تيرىك و ھەموو  
 مانگى بېگريتە پەپەى جەرگت.

گەورە و بچووك، دەست كورت و  
 دەست پويشتوو، ھەر بووہ و ھەر  
 ئەشبى...



دۆکیۆمینیتیکی عوسمانی لەوەرگرتنی باج لە باپیری عەبدووللا جەوھەر





يارمه تي يه كتره وهيه . نهو پارووه شي له ده مي پياو دابكه وي، بو كووشى دوست و هاودهنگ باشه ..!

كوپى خوم،

دلّت هيچ نه كاو به سه ئيتر به زه ييت به خوتا نه يه ته وه ... چ تو و چ ئيمه، ژيانه كه مان هر ژير ده سته ييه و نانه سكي .

نه زانم، له و دينار و نيوهى بوت نه نيرن، مانگى ديناريكى نه دهى به كرىي ژورويكى ئوتيل ...

نه مينيتته وه سهر نيو دينار بو مانگيكي ره به قت .

دلّيا به نه و نيو دينارهى به تو نه برى، نه گهر په پويه له ئيمه دادرى، هيشتا له چاو مانگانه سى دينار پوليسيه كهى باوكت به كه متر نازانرى، كه گوزه رانى خيزانتيكى چهند سهر كه سيبى جگه له كه لوپهل و خوراكي مال و مندا، به پرى كردنى ميوان و ورده خه رجبى و كرىي خانووشى وا به سهر وه ..!

كوپم،

سهر يكت نه بى و هزار سه ودا . خو شه ويستى ژيان و چاوپرينه دواپوژ، به رگه گرتن و دان به خودا گرتن هه لئه گرى و زياتر يش ...

خوشويستنى نه مروي (دهرس و ده ورت) سهر چاوهى گشت بانگه وازيك و به دهنگه وه چوونيكى خوت و گهل و نيشتمان هه ته ... له بار و بارگه ي نه م كاروانه شتا زرنك و زيبتانه وريابه، هر گويت له دهنگى به رز نه بى و تيز به سهر يا تپه پرى ... له سهر خو گوئ بو گه لئ دهنگى نزميش پاگره و پيا بچوره وه .

كوپى خوم،

نه وه نده به خوتا هه لمه كاليره وه، منيش تووشى دلّه پاوكتى بكهى ..

به لئ، له گه لتام كه ره خنه له خو گرتن و به خودا هه لكالينه وه، له ش ساغى بير كردنه وه يه ... به لام زور وتنه وهى له كه لك خستنى گيانه و كه مهنگه بو خو به ده سه وه دان ...

مادام تو و منالانى نه م كورده سهر سه خته، خوشبه ختانه له سهر به ستي و سهر فرازى نه گه پين و كه وتوونه ته سهر پى خوتان، گه يشتنتان به نامانج، تابى ليتان نزيك نه بيتته وه .. په له پهل كردنه كهى ئيوه ش كه سهرنجى باوكتى پاكيشاوه و مه ترسى نه وهى لئ نيشتووه به قه لبه يه كتانا بدا، وهك من بزائم، له و سهر چاوه يه وه بنه وانى هه لگيراوه كه تا تروسكايى ئوميدى به نامانج گه يشتن دوورتر بى و پيگاي زوو پى گه يشتنى سهخت تر بى، گيانى به ته مابوون به جو شتر و

دهنگى تيوه گلان به خرؤشتر نه بى ... ئيوه ش، له گه ل كاروانچى كارامه دا، كاروانتان پيك بخن، چاوتان نه ترسى و دلّتان نه له رزى . هر له كنهى خوتانا بن .

به لام ئاگاتان له به رپيى خوتانه وه بى و بزائن چون ههنگاو نه نين و له كوئى قوناغ نه خن و له كوئى نه بى قوناغ نه خن . چونكه وهك سهرى دنيا به پووش نه گيراوه، دوژمن و دز و جهرده پويويه كانى به بى مريشك هه لئاكهن ...!

به لئ، نه م ئاموژگار ييه به نرخانه تانم له ياده و هه رگيز له بيرم ناچنه وه و هوش پوونكه ره وهى به پيره وه چوونى سهختى ژيانم .

نه م په ند و ئاموژگار ييانه تان نهك هه ر وهك تاقا قكه ره به شه و، به پوژيش هه ر له شه به قه وه تا پوژ به پوو زهردى خو ي له لووتكهى هه ره به رزى كيويه كانى كوردستان نه شار يتته وه، كوتر ئاسا گمه گمه و پييه وه نه نالينم و پيا نه چمه وه، لئى نابمه وه و تيرى لئ ناخومه وه ..!

- ۱۰ -

نه و خوه يه جگار خوشه م له بيره كه به گوزه ي تازه كوردهى سهر شان و لولينهى ده سته وه له كانى ژنانى گه ره كى سهر سه وه، نه گه رايته وه . به لئ، ئا له و گه رانه وه يه تانا بوو، هه ر كه منتان له سهر سيله ي مالى (حسه شيت) ي نه و به ر مالى خومان، به دى كرد وا به ديار زه لاميكى په ر له سهرى چه ته ولّه وه، وه ستاوم چاوم بريوته نه سپه شيبى نه و ده ستي و، تفهنگه كهى نه م ده ستي ...

له به ر ده رگا كهى خومان، لولينه كه تان دانا و به ده ست پاوه شان دنئ بانگتان كردم . هه ر به وه ده سته ش قاييى ده ره وه تان كرده وه و منيش به دواتانا خوم كرد به مالا ...

گورج، كه گوزه و لولينه كه تان له ژير هه رزاله ي بن دارتووى ناو حه وشه كه دا دانا، به زه رده خه نه يه كى باوه ش بو گرتنه وه وه، فه رمووتان:

نه وه سه يرى چيت نه كرد ..؟

- سه يرى نه سپ و تفهنگى ده ستي نه و كابرايه م نه كرد ..

- حه زت نه كرد تفهنگيكت ببوايه ؟

- نهك هه ر تفهنگ، حه زم نه كرد ده مانچه و خه نجه ريكيشم ببوايه ..

- بو چيتن ؟

- بو نه م ي زوردار پيمان نه وييرى و ده ستيشى

بەردەردار بەردەردار



۲۲

بۆ ھىناين، ۋەك چۆن باۋكم ئەيگىرپىتەۋە، ھەمەۋەندەكان سەربازى عوسمانلىيان تەمى ئەكرد، ئەۋجا بەرەلآيان ئەكردن، ئىمەش ئاۋەھا تەمىيان بگەين و گوى خۆيان دەرخوارد بەدەين..

- باشە، تۆ چووى بۆلاى ئەۋ كابرايە، يا ئەۋ بانگى كرىدى..؟

- حىلە حىل و چەپۆكانى ئەسپەكەى بانگى كرىدى.. لىي نەترساي؟

- ئەى ئەۋ پۆژە باۋكم پىي نەۋتم، ترسى كەست لە دلآ نەبى و چاوت لە ھىچ نەترسى..؟

- كام پۆژ..؟ ئەۋ پۆژە نەبوو، ناردمى بۆ باخەكەى خوار گەرەكى يونس، بۆ لاي كاك ھەمە سالى جەۋاھىرى ئامۆزا،

نوخشەى بەرپولە خەيارتان بۆ بىنمەۋە..؟

- ھەر ئەۋەندە؟ ئىتر ھىچى ترى پىي نەۋتى..؟

- لەبىرمە كە پىي باخەكەى بۆ دەستنىشان كرىدى، ئىنجا فەرمووى: كورم كەۋتنە پىي و شارەزايى پىگا،

چەند پىۋىستە، ئەۋەندەش پىۋىستە ھەنگاۋ لەسەر خۆبىنىت و چاوت لەبەردەمى خۆت و ئاگاشت لەملا

و لەۋلاى خۆتەۋە بىي. مار و مىروو، سەگى ھار و دىندەى چەم و چوغورد لەپىر سەر ھەلئەدەن و پەنگە

پەلامارىش بەدەن، بەلام تۆ نابى لە ھىچيان بترسى. كورد نەك لە ھىچ دىندەىك ناسلەمىتەۋە، واش

بەدەنگىۋە ئەچى، پىرە دەعبا لەبەر دەمىا خۆى پىي نەگىرى و ھەلبىي..!

- باشە، ۋەك لەۋ كابرايە نەترساي، وىرات، چاۋ بىرپىتە چاۋى؟

چاۋى مۆن و خوينى تال بوو. سوورفلىكى بەدەرەزا، ئەتوت لە ترش و خوينى تالانى و پۆن و پىازى

كەلەگايىا سوور كراۋتەۋە..!

- ئەى چۆن زەلامىكت ھاتە بەرچاۋ..؟

- نە بەدل ۋەك باۋكم بوو، نە بە زمان. نە بە جل لە خالۋان و پىاۋگەلى ئاۋايىبەكەى خۆمان ئەچوو، نە

بەگيان..!

- لەۋە ئەچى، پقت لى ھەلگرتبى..؟

- ئەى خۆتان فىرتان نەكردووم، ئەۋى پىي زۆردارىي نايە كوردستانەۋە، ھەر ھىچم لەدەست نەيە، ئەبى

گەزارەى لى بكىشم و بەۋ ئەندازەيەش پقم لىي بى، ۋەك چۆن پقم لە بەراز ئەبىتەۋە؟

- بەچىيا ئەزانى زۆردارە؟

- ھىشتا لەسەر كانى نەھاتبووتەۋە، لەبەردەرگاي

خۆمان، خەرىكى بارە كەۋەكانى خۆم بووم، بالى ئەۋ كوللە بال سورانەم بۆ ئەكردن كە بەيانى زوو، لەم

پەرىزەى بەر مالى خۆمانا بۆم گرتبوون. لەۋەدا بووم، بۆيان فرىدەمە قەفەزەكەيانەۋە، ۋەك شملى شەر ھات

و بە مپەمپىك قەفەزەكەى لەبەر دەست ھەلگرتم و لەدۋاى سەبىرکردنىكيان، شوولى دەرگاي قەفەزەكەى

ھەلگىشا و ھەردووكيان دەرپەپىنە دەرەۋە. ھەتا يەكىكيانم گرتەۋە، ئەۋىترىان پشيلە دەستەمۆكەى

خۆمان، پەلامارى داۋ فراندى. نەمزانى خۆى كرى بەكام بنە توتوپكا.. ئەۋىش ۋەك گەمالەكەى بەر مالى مەلا

حەكىم، چۆن لمۆز ئەخاتە سەر ھەردوو چەپۆكى و زرتەى چاۋى دى، چوۋە ئەۋلاۋە و دەستى جەۋەكەى

لەژىر چەنەيا كرىدە كۆلەكە و چاۋى نامەردى برىبە من. ۋەك گالتم پىي بكا، دەستى تەفەنگەكەى بۆ ناۋ

توتوپكەكان پائەكىشا و ھەرۋەك پۆنى سەگ لە لەشى بەدى، زەردەخەنەيەكى تا بلىي پىس و نارپەزاش لاي

لىۋى ئەگرت.. ھەر لەدۋاى ئەۋەش، (مامە مارق) لىرەۋە ھات و تىپەپى. ئاگام لىبوو، ئاۋرى نەدايەۋە، ديار بوۋ ئەيناسى

چ مالىكە... بەلام ھەر كە ئەۋ پشلى ھەلگىرد، ئەم لىرەۋە، تفى لى ئەكرد. لەۋە ئەچوو لە بيانوۋ بگەرپى

و ھەرپەشە بكا، ئەبىۋلان و بەچاۋىكى مۆنەۋە لىي مۆر ئەبوۋەۋە..!

- حەز ئەكەى پىت بلىم ئەۋە كىيە..؟

- زۆرىش...

- كورم، خەمى بارەكەۋەكەت لە دل دەرەكە. ئەزانم چەند دلت پىي خۆش بوو، بەلام بە خالە (مەجىدت)

ئەلىم، لەبرى بارپىك چەند خال و مىيل رىژراۋىكىشت لەم پۆژانەدا بۆ بگرى..

ئەمىنىتەۋە سەر ئەۋ كابرايە، ئەۋە ئاسورىيە و تولە و تانجى ئىنگلىزە زۆردارە بەدەسەسالەكانە، ھىناۋنى لەم

ناۋەدا، پاۋى كوردىان پىي بگەن... دەسەلاتىش نىبە.. دىۋارى ئەم كوردە ئەۋەندە نزمە، ھەموو خوپرىبەك

پىا ھەلئەگەرپىي و بە سەريا باز بازىن ئەكا..! ئەۋ گەمال باۋكەش، پاست ئەكەى زۆردارە. چونكە ئەگەر

ۋەك ئاغاكەى، زۆردارىي دەستى نەبرىايە، پەرزىنى ئىمەى نەدەشكاند و نەئەكەۋتە مەرزى باخ و بىستانى

كوردەۋە..!

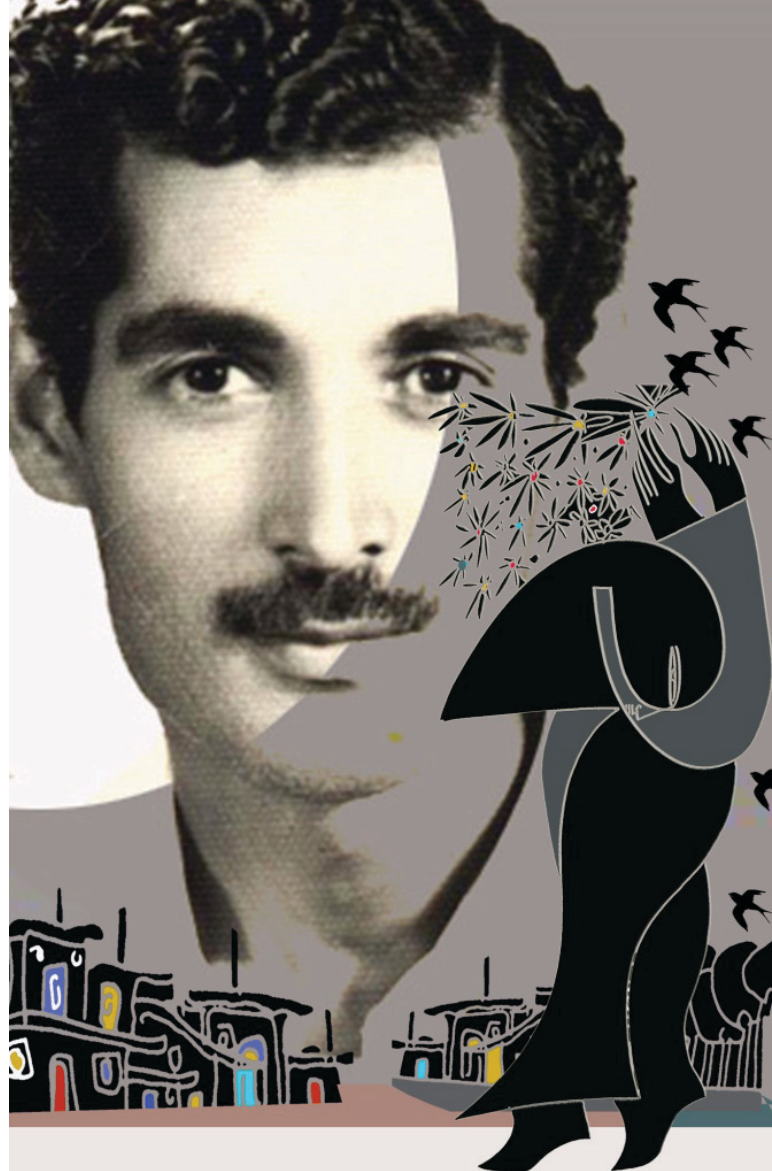
ئەۋىك كە زمانمان نەزانى و خواش ئەزانى، خەلكى كوتىيە، لەۋە زىاتر زۆردارىي پابەرى بى، ئەبى بە چ

نىيازىكى گلاۋى تر خۆى پىر چەك كرىدى و ھىنابىتتايانە سەرمان..؟



# له پایته خته که ی نه میر (عه بدوئلای هاشمی) زاده دا

عه بدوئلا جه وه هر  
۱۹۶۰



## گه ران به دواى خو ما

(۱)

له و پوژانه دا که چاوی هه رزه کاریم، بریبوووه گولاله ی  
خوشه ویستی و گروتاسه ی گهرمی لای، شیله ی شیرینی  
ژیان، په لپ و به هانه ی حه ز، هه لپه ی زوری ئاره زوو،  
به ر لیوی هه لاله ی عمری گرتبووم، بانگه وازی خو شی،  
شمشالی ژیر په شمالی شه نگ و شوخی، په رده ی گوئی  
ئه له رانمه وه، ساز و سه نتووری بیباکی له ناخی ده روونا  
دهنگی ئه دایه وه.

به سواری بایی بوونه وه، راستی و جوانیم له چه وت و چه ویلی  
ناشیرینی پی جیا نه ئه کرایه وه، ئا له و ته مه نه دا، له شاره  
خنجیلانه که ی (عه مان) دا... له سایه ی ئالا شه کاوه که ی  
ئه میر عه بدوئلای هاشمیدا، له سایه ی نازوبازی تهخت و  
تاجه لایه که ییدا.. هه ر لایه کم پووی کردبووه لایه ک و له  
پشت په رده ی کورسی و میزه وه، ته ریوشانه پوژگارم پاو  
ده نا، تیکه م ئه گلان و گورپی داوینم ئه هات..!

(۲)

له پووشی په ری ئه و سه رده مانه ی دل ته پیمدا بوو، چاوم  
کرده وه وا له که په نای تاریکییه وه فوو له چلچرای پووناکی  
ئه کرئ، گه نجیتی و خوین گهرمی، له کارمامزه ی ته ره و دل  
خورپه تیگه پراو، خیراتر له پشت هه لکردن دایه .

کشته کی بایی بوون و بیباکی له خاوبوونه وه دایه، هوش و  
گوش له خو دزینه وه ی په شیمانیدایه، خوشی و جوانی چون  
به گژ ته مه نا و دهسته ویه خه وه ستاون، کوله که کانی ژیر  
نیرگه ی قرچه قرچ تیگه وتووی ئومید، له کشانه وه دان، ئاین  
و ئوینی خه لک و خوا په رده ی له سه ر لاجووه، ناشیرینی  
پواله ت ئه جویتته وه .

ته لیسمی کورسی و وه زیفه له شکانکی ته واو شکاندایه،  
چاکه به خراپه سواغ ئه درئ و بیپیزی له قوره ره شی گه مه  
پیکردن و لاقرتی گیراوه .

کاربه ده ستانی دین و دنیا ش، به هه موو پاشه ل پیسییه کیانه وه،  
له کندان ده ماری پیاوه تیمیم با بده ن، خه ریکن چاوی  
راستاییم بیننه گل، قیزکردنه وه ی خوشم، دهستی دابووه  
نه پانندن به سه رما، ئه وسا که وتمه په له قاژی خو دزینه وه و  
خو دزینه وه، له هه رچی جارن دلیم پی خوش ئه کرد.



(٣)

هیشتا هر له چاوپشتنی بهر ئاوینهی قوتابخانه کانا بووم، له گه لئ ریکه وتا ئه مبیسته وه، خوینی پاک گوايه به دهماره کانا هاتوچۆ ناکا، ئه وسا به لامه وه زۆر سهیر بوو، خوینی پاک یه عنی چی؟ به لام، ئه مپۆ که هه مان بالۆره ده بیسته وه، سه رسوپمان زیاتر چه واشه م ئه کا.

هیشتا هر قوتابی شیره خۆره ی دایکی زانستی بووم، له دانیسگا که ی (به یروت) دا، جاروبار ئه چووم به سه ر مشتومری سه ر هه ل که ندنا .. که چی لیان ئه گۆریم به ناشی له ئاو که وتوو، به لام ئه مپۆ زۆر بیسه رمانه تر، شوولیان لئ هه لکیشاوه .

ئه وسا، دهم و دووی پۆژانه، گه لئ جار تیکه لآو به ته نگای چرپه چرپ و چاو له یه ک داگرتن و لچ لئ هه لقورتاندن ئه بوو، به لام ئه مپۆ، یه کجار بئ ئابروانه تر، له بیستنی ئه م شه کر شکاندن و سه رنجاندن دا، دوینی که هه لسه مانه وه یه ک و موچورک به له شدا هاتییت، بوو.

ئه مپۆ، دنایم له بهر چاو تاریک ئه بئ، که رامه تیش که شیلا، هه موو شت له بهر چاو ئه بیزری و سه د خۆزگه به مردن ئه خوازری.

به لام، پیاو نه ک هر نایه وی، ترسنۆکانه بمریت، خوین له بهری له پدا بانگی ئه کا، بۆ سه ندنه وه ی ئه و که رامه ته ی به بئ ئه و ژیا نی بۆ نییه، ئه م کرده وه نا په و و په فتاره ناشیرینانه، ئه مپۆ زیاتر له پۆژانی پابوردوو، ملم بائه دات، بۆ خۆ کوتانه هه ره قوولایی گۆمی گومان لئ کردنه وه، له هه رچی هه یه و نییه، گومان کردن له خۆم، له ناو و شوهره تم، له په گه ز و سروشت و نه ژادم، له گه ل و نیشتمانم، واته، گومان وه ک زمانزانیک لیم هاتبووه سه ر کلک و داری سه رپشکی دابوو ده ستم .. من کیم؟ ئه و شوهره ته م له کیوه بۆ ماوه ته وه؟

له کیوه هه لقولآوه و سه ری هه لداوه؟ له چ په گه زیکم؟ له مانه م ئه مپۆ له گه لیا نام؟ سه ر به کام نه ته وه م؟ نیشتمانی باو و باپیرم له کوئییه؟ ئه م په سیارانه و زۆری تریش، گومانی خه ستر ئه کرده وه، ئاره زووی زیاتر ئه خسته وه سه ر گه پان به دوا ی تینویتی شکانا.

(٤)

له ده ریای بئ په یی تاریک و نووته کی، نه شه ره زایی و لیکدانه وه ی تازه یه خه پئ گرتووما، مه له کردنم وه ک ناچاریی بوو، به پیوستیشم ئه زانی.

چاو کزیتی بیرکردنه وه، ته واو زه یفی لئ سه ندبووم، ده ستی ئه م شه پۆلی گومان و سه ر لیشیواوی، ئه یدامه وه ده ست شه پۆلیکی تر، گه لئ دلره قتر و پشت شکینتر.

به ده ست ده ردی تی نه گه یشتنمه وه، به داخی ده سته و وه ستانیمه وه، له جۆمالی بنه وان هه لگرتنا، دابوومه باریک و بنیسیه ک، له جار ان دهم و چاو قوپاوترم لئ ده رچووبوو.

وه ک چاوه قوولیم گرتی، بوو بوومه ده عه جانییه ک، هه ر مه پرسه ی ناو بوو، خویش چ جای ده رویش، دابوومیانه بهر کلکان و خیسه لئ کیشان، که له مه ی دۆست و دۆژمن له یه ک جیا نه کردنه وه، سه ری لئ هینابوومه یه ک.

ئه گه ر جار و باریک تاس بردنه وه، به دهم و زمانی وره به ردانه وه، پووی دهمی تی بکردمایه و بیپرسیایه 'ئه م شه ره چه له حانی و کیشمه کیشمه ت له چییه؟ ئومید، لیی ئه هاته زمان' شیرینی دۆزینه وه ی شه قامه پئی رزگار بوون، له مرۆف خۆی به هیزتره و له ژیان بالآده ستره .

له بهر ئه وه وه پس بوون و وچان دان چ قوورته بوو خۆیان له قهرم بدەن، چونکه کووله که ی گیان له گیزاویکا خستبوومیه سوپانه وه به دوا ی گه وه ریکی لئ ون بووی ئه وه ندە به نرخدا، ده ماخی گیان له به ریشم ته قه ی سه ری ئه هات.

به سه رومری له باوه شی په ستیدا بووم، قۆلم له قۆلی گۆشه گیریی دۆستم به رنه ئه دا، به لام گۆشه گیری خاوه ن په یامیکی لئپرسراو، نه ک وه ک هی سۆفییه کی بیکاره، که خۆی له هه موو سه رئیشه یه کی شار دبیته وه .

هه ر بیده نگییه ک ده واری هه لبدایه، خۆم له ژیریدا ئه دۆزیه وه، وه ک به وه ی کلافه ده زوویه کی ئالۆزکای نادیار، تاو تاو که م و سه ری تالی هه لکراوی یه کالآ بکه مه وه .

(٥)

له دوا ی چه ندان چه رخه کردن، به م مهیدانی پشکنین و ئه و مهیدانی لیکۆلینه وه دا، که سه رچاوه نه ما، دهمی بیر کردنه وه می لئ ته ر نه که م، شه ویکیان، له ناکاو، به دهم دا لّغه ی دۆزینه وه ی سه ری پیره کلافه ی ئالۆزکاوه وه، چاوم چووبوو هه و و نه چووبوو، ده نگیکی یه گجار نزم و نه رمی نه ینی، به ئه سپایی ته لی گیانی راته کان، به دل و ده روونیا چرپان' له



فریاکهوتن، گه یشته دەم و لئوی به خۆدا هه لکالینه وه .  
 له په و پوو، شهرمه زاری کهوته دەست پان کردنه وه و  
 پارانه وه ' باو و باپیرانی گیان پاک له کوین؟!  
 نازانم له کوین، به لام باش ئەزانم، که گویتان له  
 زایه له و داخ خواردنی په شیمانبوونه وه یه، تازه ش  
 زانیومه، ئاوه کییم و تهره کراوم! به لام له کوپوه  
 هاتووم؟ کوینگه ریم؟ نازانم! ئەوهنده هه یه دهستی  
 خۆمی تیا نه بووه و هه لباردهی خۆم نه بووه، بۆم  
 ماوه ته وه، له هر کوئ هه ن، سهر به هر خاکیکن،  
 دلنایم خزه مه تکاری پیشه ی ئیوه نه بووه .  
 به لام، وه چه بووده ل بئ! نازایی و وریای ئیوه چ  
 دادیکیان ئەدا؟ وه جاخ کویر بئ، دهسه لاتی ئیوه  
 فریای کئ بکه وئ؟  
 تووتن خۆی پاره ئەکا، وه چه ی فریش نه درئ، با  
 به بارستایش قه به بئ، قه مه ره یه ک ناهینئ!  
 وه چه ی ئیوه ش، به کویله یی قنیاتی کردبیت، زمانی  
 په وانی مله ملی ئیوه له گه ل داگیرکه راندا، دیاره ئەبئ  
 له ده میاندا بوویته په لاس، ئەگینا که ی دیلیتی و  
 بیده نگیان وتوو؟!  
 وه چه ی ئیوه، خانه ی باو و باپیری نانا سیتته وه! له  
 چاره په شی و به دبختی به ولاره، ئەبئ چ پۆشناییه ک  
 پوو بکاته وه لانه ی نه په شیرانی وه ک ئیوه؟!

خیل و هۆز ئاواره بووه که، من دەم و زمانی برینه کانی،  
 له ش و لاری جوانیی جوانه مه رگ و پاله وانانی باو و  
 باپیرانتم، پۆژیک زووتر بکه وه ره خۆت و بگه پیره وه بۆ  
 نیشتمان، نیشتمانه جوانه به گول و گولزار ئارایشته  
 دراوه که ی له مه پ خۆت، دایکی نیشتمان هه موو لایه ک  
 بانگ ئەکاته وه، باوه شی گرتوو ته وه بۆ کۆرپه کانی،  
 دلئ کردوو ته وه بۆ خۆشه ویسته کانی .

گه شکه هارانه، له خۆمه وه، به دهنگیی به رز، کردمه  
 گاله ی خۆدۆزینه وه، ئەرئ وه لا دۆزیمه وه، خه لکی ئەم  
 ولاته نیم! خوینی خه لکی ئەم ولاته ش به ده ماره کانمدا  
 هاتوچۆ ناکا .

فرمیسکی خۆشی، به رییانی هه ردوو چاوی گرتبووم،  
 که دلئ پرم له گریانی بیده نگیا هاواری لئ هه لسا:  
 ' لانه لئ داگیر کراو خۆم، لانه لئ تیکدراو خۆم، له  
 لانه ده رکراو خۆم!

(٦)

له ناوجه رگه ی تاریکیی خه م خواردنه وه دا، به دەم  
 موچوپکی خۆ نه گرتنه وه، له گه ل هه لدانه وه ی  
 لاپه ره کانی پۆژانی رابوردوو، له گه ل کلپه سه ندنی  
 چه سره ت و هاواری ده روونا، ئاره زوو کویر کردنه وه،  
 کهوته ده ماخ سووتان .  
 زمانی لالی به یایی و په شیمانی کرایه وه، دهنگی





# نامہ ی نازاد عہدولوواحد بۇ عہدوللا جہوہر



ماموستا عہدوللا:

ئەم کاتە باش

داخم گرانە کە بیستم لە نەخۆشخانە کەوتبووی. لەبەرئەوہی سەری بەغام دابوو، نەھاتمە خزمەتت. ماوہیەکیشە یەکترمان نەبینوہ. لە یەزدانم داوایە بەزوتترین کات چاک بیتەوہ.

ئەم چیرۆکە بەپێژەتم خویندەوہ. زۆریش بە پەرۆشەوہ خویندەم وہ. لە زۆر شوینی دا دەوہستام. زۆرتر بیرم لئ دەکردەوہ. پەنگە بیرەوہری تالی لای منیش وروژاندی. دەک دەستت نەرزئی بۆ ئەم کوردییە بەتام و خۆشە.

بێگومان بزوتنەوہی پزگاری خوازانی میلیلەتی کورد، لەپال ئەوہی دەپەھا، بگرە ھەزارەھا لاپەرە شاناژی و خویناوی بۆ خۆی نووسیوہتەوہ. چەندەھا لاپەرە پەش و ناھەمواریشی گرتووتە خۆیەوہ. پەنگە نەوہی ئەمرۆکەمان کە نەوہیەکی تامەرزویە و دوژمنیش بە زۆر پێگە دەپەوئی تامەرزویەکە ی شیلوو بکات و ھەستەکە ی کە ھەستی پاک و دلسۆزییە بشیوینی. لەبەرئەوہی کەم ئاگای لەو لاپەرە پەش و سپییانە ی میژووی خەباتی نەتەوہکەمانە، بۆیە زۆر جار تووشی عاتیفە یەکی نەخۆش دەبێ کە بەزیان بۆ ئیمە دەشکیتەوہ. بۆیە ئەگەر بیتو بە قەلەمی چەلەنگتان ناوہناو وەکو ئاگاداریک لەو

پووداوانە بگرە وەک یەکیک کە ئیشت بۆی کردبێ، چەمکیکی ئەم خەباتە خویناوییە لە وینە یەکی ھونەری - وەکو ئەم چیرۆکەتان - دابپێژن، ئەوہ دەتوانن بە بەردی دوو چۆلەکە بەردەنەوہ. لە لایەک نووسینەوہی ئەو میژووە بە تەرازوویەکی عادیلانە. کە تەرازووی ویژدان و راستییە و دوورە لە ھەموو بەرژەوہندییەکی تایبەتی خۆتان. جگە لە دلسۆزی و جگەر سووتانتان نەبێ بۆ مەسەلە ی نەتەوایەتیمان، کە بەدەس بازرگانانەوہ لە زۆر زوہوہ شیوینراوہ. دووہم بە پۆشنایی خستنە سەر ئەم لایەنانە و دارپشتنی لە قالبی چیرۆکی ئاوەھا کە خوینەرانی کوردمان بەتاسەوہ حەزی لئ دەکەن و بیژوو بەو جۆرە شیوہیە دەکەن زیاتر لە میژوو و پووداوەکانیان نزیک دەکەیتەوہ، بەدڵ و گیانیانەوہ دەنووسێ و پەندی لئ وەردەگرن. پیروزیاییتان لئ دەکەم، یاخو تەمەنتان ھەر درێژ بیت و بژین.

دلسۆزتان

نازاد عہدولوواحد

سلیمانی

۹۸۲/۴/۱۴







# هه‌ندی دهنگی

## نامۆ له زمانی کوردی دا

مامۆستا عه‌بدوڵڵا جه‌وه‌هر یه‌کیک له‌و بو‌اران‌ه‌ی که کاری تیدا کردووه، فه‌ره‌ه‌نگی زمانی ئینگلیزی و کوردی بووه (هه‌ندی دهنگی نامۆ له‌ زمانی کوردی دا) یه‌کیک بووه له‌و پرۆژه گه‌وران‌ه‌ی ئه‌و، به‌لام به‌داخه‌وه مه‌رگ ریگه‌ی نه‌داوه ته‌واوی بکات، به‌ ناته‌واوی و به‌ ده‌ست‌نووس به‌جییه‌یلاوه.

له‌م فه‌ره‌ه‌نگه ئینگلیزی و کوردییه‌دا له‌ ساڵی ۱۹۷۶ تا ساڵی ۱۹۸۲ کاری تیدا کردووه، چهند به‌شیک له‌و ده‌نگه نامۆیان‌ه‌مان به‌ هه‌ردوو زمانی کوردی و ئینگلیزی ده‌ست‌ک‌ه‌وت پیمان خۆش بوو چهند وشه و زا‌را‌وه‌یه‌کی وه‌ک خۆی له‌ رۆقاردا بلا‌ویک‌ه‌ینه‌وه.

نازوقه = victuals, provisions

ئاوقه‌د = embrace = ئه‌مباز بوون

توقره (٤) (توقره‌گرتن) sit, standstill, patientLy

توقیانووس (e) ocean

ئه‌ب‌ل‌ق staring vacantly

ئه‌لقه (٤) ring, circle

ئه‌لقه به‌ستن = ئه‌لقه‌گرتن = ئه‌لقه‌دان form

ئه‌لقه‌پ‌یز door chain

ئه‌لقه له‌گوێ slave, obedient servant

ئیره‌قان = jaun dice

ئیره‌قه (هه‌وجار) veatical steering haft of plough

ئیسقان = bone

ئیسک قورس ugly, crabbed

ئیفاقه (٤) convalescence

ئیه‌مه - یه‌مه کردنه‌وه vomit

ئیه‌لیم (e) clime, region

باسقه‌نده walking – stick

هه‌ندی دهنگی





pipestem باسقه‌نده

grape – juice jelly باسوومه

gladeyed, flirtious (چاو باشقال)

bleat باقان – باقاندن – باقین

as it seems to me, apparently باقل – باقلایکم – باقلم

blweat, bundle, bunch باقه

continuous باقه بامه

nose gay باقه گول

glitter, shine بریقانه‌وه = بریسکه‌وه

glitter بریق‌وه و هوپ = بریسک و هوپ

glitter, shine بریق‌ه = بریسکه

glittering بریق‌ه‌دار = بریسکه‌دار

bubble بلق

bubble بلق‌ه‌دان = بلق‌ه‌ه‌دان

blister بلوق

bubbling بلق‌ه‌بلق

frog بوق

to detriment of بوقران

make in auspicious remark for بوقراندن

ده‌نی نامو له

زمانی کوردی دا

(ب)

ژماره ۷۴

تایار ۲۰۱۳

ژوئن ۶۹

become crinkled, be dried up, survival, قرچ - قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

crinkled, wrinkled, fringed, قرچ - قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

Loud crackle, crackling, قرچ - قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

crackle (esp. of fire), قرچ - قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

Sustained crackling, قرچ - قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

season of great heat, قرچ - قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

wooden heat, قرچ - قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

hottest part of summer, قرچ - قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

name of silver coin, قرچان

state of total devastation, قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

Caw, creak, prognosticate, misfortune, make inauspicious remark, قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

dried up (fruit), قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

Cluck, make grating, scratching, noise, قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

having lost prosperity (patter), pot no longer porous, قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

Lose prosperity, قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

no longer porous, قرچان

stertorous breathing, snoring, قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

crab, cancer (malady), قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

Cancer (sign of Zodiac), قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

banty in ear but still green, قرچان

wheat, barley (standing), cereals, قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

peevish, morose, sour, unwell, unhealthy-looking, قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

Knavish, Knavery, قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

Suppliant, implora, قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

Cash-box, قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

high spirits, قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

break the spirit, قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

small quantity of liquid, قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

a little, a drop, قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

hot, boiling, heat, boil, قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

a dish of curds and sliced cucumber, قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

brand, seal, قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

grudging, refusal to give, قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

abstain from doing, قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

Tanning, Tannery, قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

be a match for, be able to cope with, قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

San no match for him, قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

name of a fabulous animal, قرچان - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن - قرچاندن

# یادہکانی عہدوئلا جہوہر و نرکہی راستیہ کی میژووی



د. عہدوئلا ناگرین

عہدوئلا جہوہر



رؤق  
۷۰



له تاو هه ناسه زانی به سوئی گه لا و هاواری شینی به سوژی مهرگی گول، چپه گریانی بارانی شاره کهم، به تاو به سهر گونای ناوازی سهمای پوله پیشۆله ته زیوه کانی چپای خۆمه لاسداوی ئەزمردا، دانه کات و له تافی به هاری بهردهرکی سهر، کهیل و مهستی بیرکردنه وه یه کی هیوا به خوش و گزنگی بهرخودانی زهرده په پری خهزان به عه شقه وه له باوهش نه کات و سه رچۆپی ئاههنگی کولمی داگیرساوی ئەو بهسته یه» عه بدوللا جه وههر» ئەچپۆ... وهی له وهشتی ئەو خه مه بزپکاوهی، له ناخیدا هه لیکردوو تا هه نووکه نهینیی گزنگی هه تاوی ناو ئەو پریاسکه یه به هاداره ی فیکر و هه لویستی هه لچووی «عه بدوللا جه وههر» نه درکاوه .

لاوازه وه دانیشتم، دوا ی کهمیک ئەو مرۆقه بی فیزه به پرویه کی خوشی زهرده خه نه ئامیز، به دهست و په نجه شمشالییه که یه وه فه رموی: کاکه به خیر بییت!! ئەو هه لویسته جوان و په سه نه کوردییه ی، به زووی تهنگی به بیرکردنه وه ی هه رزه یانه ی هه لچنیم.. تینی خۆزگه یه کی خورپه داری لا خولقاندیم.. په رۆشی سه رسامبوون به و مرۆقه مه زنه وه، به شیوه یه کی سروشتیی بۆ لای خۆی به کیشی کردم.. ئیدی هه زم ئەکرد بزانه ئەم مرۆقه کییه و لیشی نزیک بیه وه.. وه لئ هه ز و به ختی خۆم مه لیکی په پ و بال کراو بوو.. ئەو هیوا یه م له بناری چپای سه ختی رۆزگاردای مایه وه.. دواتر له دنیا ی خویندن و خویندنه وه ی

یاران: نهک له سهر ئاستی هه لویست و ئاکامی ژیا نی: ( سیاسی، ئەده بی، پۆشنییری) مرۆقه بلیمهت و هه لکه وتوو هه کانی شاری سلیمانی.. به لکو ناکریت له سهر ئاستی کوردستانی گه وه ناوی مرۆقیکی دیاری بزوتنه وه ی فیکری پیشکه وتوو خواز و نه ته وه په روه ری بهینریت. عه بدوللا جه وههر فه رامۆشکریت! من نه ته مه ن و نه نزیکیه کی شیاو، نه می ئەو به خته به تامه ی پینه به خشیم، کاتیکی ئەوتۆی جریوه دار له نزیکه وه دنیا ی فیکر و هه لویستی نه ته وه یی ئەو مرۆقه دا بژیم.. ئای له و کاته ی ده مه ده می نیوه رۆی رۆژیکی مانگی ئەیلولی ۱۹۵۹ بوو، ئەو ده مه ناویشم نه بیستبوو.. به ته نیا له به رده م مزگه وتی گه وره وه پروه و به ردهرکی سه را ئەپۆیشتم.. نازانه چۆن و چ هیزیک بوو، هه سه رته ی هه سه انه وه، پروه و چایخانه که ی سالخی وه ستا بستی ته نیشته سینه مای په شید رایکی شام.. من هه ر له مندالیمه وه.. ته زووی هه زی دانیشتنی ناو چایخانه له ده رووندا مردبوو، پێشم سه یربووه.. مرۆف هه ن ماوه یه کی زۆری ژیا نی گولی ناسکی ته مه نیان به دانیشتن و دا لغه لیدان، یاخود به یاریکردنی ناو چایخانه وه، به «با» ئەده ن! به ره و چایخانه که پۆیشتم «سا» له پروی شه رمه وه بوو بیته، یان هه ر هۆکاریکی دی، بی که لام و سه لام له نزیک مرۆقیکی ئیسک سووکی به ره باریکه له و



عه بدوللا جه وههر، له شه رمانگه ی موته سه ریفی سلیمانی

محمد زولف جوهەر



رؤف  
۷۲

کتیب و گۆڤار و پۆژنامه كوردییه كاندا سهرقالبووم و ئاشنای ژیان و پهوش و فیکر و خهبات و ئامانجی عهبدوڤلا جوههر بووم. ئەمه و سهرهپای ئەوهی هاوپی و هاوپی قوتابیتیم له قوتابخانهی ئامادهی پیشهسازی سلیمانی کاک تایه‌ری حه‌مه‌ئهمین ماوه‌تی، خزمایه‌تییه‌کی نزیکه‌ی له‌گه‌ڵ عه‌بدوڤلا جوههر هه‌بوو (وابزانم خالی بوو) له‌و سهرچاوه‌یه‌شه‌وه زانیاری ورد و باشم پییپرا.. کات هات و پۆیشت.. من زۆر هاموشۆی دوکانی شیخ محهمه‌دی ههرسینم له‌ شه‌قامی مه‌وله‌وی ئەکرد.. مانگی ۱۱۲ / ۱۹۶۲ بوو.. کاک شیخ محهمه‌د زه‌رفیکی به‌ پیچراوی دامی (من ئەمزانی ئەوه به‌یان‌ی سیاسییه) فه‌رمووی: زه‌حمه‌ت نه‌بێ ئەمه‌ بده‌ره‌ ده‌ست کاک عه‌بدوڤلا جوههر، ئەو شوینانه‌شی دیاریکرد که تییدا دانه‌نیشت و فه‌رمووی ئەگه‌ر وتی: ئەمه‌ چیه‌ و کێ داویت؟ یه‌کسه‌ر بلێ نامه‌یه‌کی شیخ محهمه‌دی ههرسینه، ئیدی هه‌ر به‌ پیوه‌ سهربروده‌یه‌کی کورتی ژیانی عه‌بدوڤلا جوهه‌ری بۆ باسکردم، من ده‌موده‌ست به‌ره‌و چایخانه‌که‌ی مام سال‌حی مام بسته‌ چووم «ئهو» له‌وئ نه‌بوو.. یه‌کسه‌ر به‌لای سه‌عاته‌که‌ی سه‌ر دیواری دایه‌ره‌ی به‌رید دا وه‌رچه‌خام و بۆ ئەوه‌ری شه‌قامه‌که‌ په‌ریمه‌وه. ئەوسا دیواری قوتابخانه‌ی فه‌یسه‌لییه‌ محاجه‌ره‌ی ئاسن بوو.. به‌رێکه‌وت له‌به‌ر دیواره‌که‌دا به‌یه‌گه‌یشتین، به‌لای یه‌کدا تیپه‌رین، وا ته‌سه‌ور ئەکه‌م هه‌ر منی نه‌ناسیبیت. منیش نامه‌که‌م له‌ گیرفانی لای راستی شه‌پواله‌که‌مدا شه‌ته‌ک بوو.. ئاویم دایه‌وه‌ وتم: مامۆستا عه‌بدوڤلا: وریایانه‌ لایدایه‌وه‌ و له‌ شوینی خۆی وه‌ستاو چاوه‌پروانی قسه‌وچوونه‌ پی‌شه‌وه‌ی منی ئەکرد.. ئەوسا شه‌قام و شوسته‌کان وه‌ک هه‌نوکه‌ چر و به‌یه‌کداچو نه‌بوون.. یه‌ک دوو هه‌نگاو به‌ره‌و پووی پۆیشتم له‌به‌رده‌میا وه‌ستم: من زۆر به‌ سه‌لمینه‌وه‌ (حه‌زه‌ره‌وه) نامه‌که‌م له‌ گیرفانم ده‌ره‌یناو دامه‌ده‌ستی، ئەویش ئازایانه‌ و نه‌ترسانه‌ بێ یه‌ک و دوو لێی وه‌رگرتم، ئەمه‌ بێ ئەوه‌ی بلێت: ئەمه‌ چیه‌؟ هی کێیه‌ و کێ نارووپیته‌ی؟ نه‌ک هه‌ر ئەوه‌نده، به‌لکو فه‌رمووی: کاکه‌ بۆچی به‌ سه‌لمینه‌وه‌وه‌ ده‌ست به‌ گیرفانتا ئەکه‌یت و نامه‌که‌م ئەده‌یت؟ ئەی نازانی ئەو حاله‌ته‌ گومان دروست ئەکات و سه‌رنجی سیخوڤ بۆ لای خۆی رانه‌کیشت؟! ئەوه‌نده‌ی فه‌رمووی وتی: سوپاس و خواحافیزی کرد. به‌پاستی ئەو هه‌لوێسته‌ جوامیتر و نه‌ترسانه‌یه‌ی بۆ جاری دووه‌م زۆر پۆزه‌تیفانه‌ سه‌رنجی بۆ لای خۆی راکێشام. به‌وه‌ی که‌سیکی به‌رپژه‌ و کرمی دوو‌لێی و پارایی له‌ دلیدا نییه‌.. ئا ئەوه‌ مه‌دالیای مه‌زنی و زیندویتی به‌ به‌رۆکی به‌ژنه‌ که‌له‌گه‌ته‌ میژووپییه‌که‌دا هه‌لواسیوه‌.

خوڤه‌ی شنه‌ی فیکر و

### هه‌لوێستی ژیانی عه‌بدوڤلا جوههر

له‌ سه‌ره‌تای ته‌ری به‌هاری هه‌زه‌یی کۆی هیوای گه‌شی عه‌بدوڤلا جوههر، بێ باکانه‌ و له‌ خۆ بوردوانه‌، جه‌ژنی تیکۆشانیکه‌ سه‌رسوڤه‌ینه‌ری له‌ کۆپی ئاگرباراندا بینیه‌ته‌وه‌، خۆی له‌ شته‌ باوه‌کانی ئەو ده‌مه‌ لا ئەدا و لێی یاخی بووه‌ و عاقلانه‌ و سه‌رده‌ممانه‌ به‌ گۆ بنیادگه‌رای لاساییکردنه‌وه‌ و مشه‌خۆری سه‌رخوانی بیروبه‌رزه‌وه‌ندی خۆویستی و چاوه‌پروانکردنی ده‌سه‌که‌نه‌ی بیگانه‌دا چووه‌. سه‌رباشقه‌ی په‌سه‌نی، کلپه‌ی گه‌رکانی بیری په‌سه‌نی نه‌ته‌وه‌یی و ئەو گیانه‌ به‌تینه‌ شوڤشگۆپانه‌یه‌، چه‌شه‌ی به‌تامی، چریکه‌ و هه‌وینی به‌پیزی له‌به‌ری په‌نجی ماندوووبووی لیکدانه‌وه‌ و چالاکی پراکتیکی له‌ ده‌ریای ناوازه‌ی به‌ره‌مه‌کانی تیکرپی بواره‌کانیدا، بوونی کرده‌یی و کاریگه‌ری پۆزه‌تیفانه‌ی بووه‌. زیڤه‌کی و بیرتیژیشت بارته‌قا په‌وتی کاروانه‌که‌ی ژیانی بووه‌.

### ساباتی خویندنی له‌ قوتابخانه‌ی فه‌رمی

ئهو لێوی ناسکی شنه‌ی جووله‌ی هه‌ست و لیدانی دل، وایکرد، باوکی عه‌بدوڤلا جوههر له‌ گوندی قه‌شه‌نگی «میولی» ی ناوچه‌ی قه‌ره‌داخی خاوه‌ن پۆشنبیری و ئەدیانی کورده‌وه‌، پوو له‌ کوانووی به‌تین و تاوی پایته‌خته‌که‌ی به‌به‌ی کورد «سلیمانی» بکات، هاواری ئۆخه‌ی ده‌روونی، وایکردوه‌ پشتمنی وه‌ی هیوایه‌کی گه‌ش به‌ستیت و خۆی له‌گه‌ڵ گه‌ری پشکو داگیرساوه‌کانی شاردا بگنجیت و پوو له‌ قوتابخانه‌ی فه‌رمی بکات.. فیکری تیز و قوول و وردی، نه‌غمه‌ی هه‌نسکی داهینانی له‌ میشتک و ده‌روونیدا ئەچران، ئەو توانا فیکرییه‌ و ئەو لێوه‌شاوه‌ی چالاکییه‌ی وایکردبوو ته‌نیا مه‌لی شه‌رمی به‌سه‌ر گۆنای خویندنی قوتابخانه‌وه‌ نه‌گیرسیته‌وه‌.. په‌لوپۆی به‌هه‌ری بۆ دنیای ئەده‌ب و پۆشنبیری و سیاسه‌ت هاویشته‌. ئەگه‌رچی دۆخی تاییه‌ت و ئەشکی حه‌سه‌رتی میلیله‌تی کورد، ئەو ئەرکه‌ی به‌سه‌ر پۆله‌ دل‌سۆز و هۆشیاره‌کانی کورد دا سه‌پاندوه‌.. مرۆقی هه‌ستیار و نه‌ته‌وه‌ و نیشتمانپه‌روه‌ری کورد له‌ چه‌ند بواریکدا چالاکی بنوینت.. عه‌بدوڤلا جوهه‌ریش له‌و نه‌رێته‌ لاینه‌دابوو، وه‌لن جیی ئاماژه‌یه‌.. له‌و بوارانیه‌ی چالاکی تیا نواندوه‌، به‌کامی دل‌ی خۆی، پیگه‌یشتوه‌ ئەمه‌ نه‌ک له‌ پووی خۆویستی و خۆده‌رخه‌رییه‌وه‌، به‌لکو له‌ پووی کۆلی دل‌سۆزییه‌وه‌، شان به‌شانی کورپه‌ ده‌رکه‌وتوه‌کانی شار له‌وانه‌ شیخ له‌تیف شیخ مه‌حمودی حه‌فید هه‌نگاوی ناوه‌ و زۆر پی‌شیاکه‌وتوه‌. قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی له‌ شاری سلیمانی و ئاماده‌ییشتی له‌ شاری که‌رکوک ته‌واوکردوه‌. ته‌زوی هه‌ستیکه‌ی تاییه‌ت به‌



خوی و جریوهی ئاره‌زووی به‌رخوردانیکی دنیای یاخیوون وایکرد درێژه به‌نرکه‌ی خویندنی فه‌رمی نه‌دات.

کاروانی ږووه و چه‌په‌ری به‌خششی، چه‌پکه وشه‌ی

ږه‌نگاله‌ی ئه‌ده‌بیکی داگیرساوه

عه‌بدوللا جه‌وه‌ره له نیو کلوی به‌فری خویندنی قوتابخانه‌دا، پیشکوی داگیرسای به‌هه‌رو لی‌هاتوویی له دنیای ئه‌ده‌بییدا بینویه و به شیوازیکی نایاب و زۆر ناسکی سه‌رنج‌راکیش ږووی له لاپه‌ره‌کانی ږۆژنامه‌ی «ژین» ی پیره‌میرد و گوڤاره ناواز و مه‌زنه‌که‌ی گه‌لاویژ کرد. ئه‌و قه‌له‌میکی به‌پرشت و ږۆژنه‌ری ئاوازی نوڤی شو‌ږش‌گیڤی و نرکه‌ی به‌هیژی به‌هه‌ری داهینانی نوڤی ئه‌ده‌بی بوو، وه‌ک له ماموستای مه‌زمنان و شاعیری هه‌لکه‌وتووی کورد هه‌ردیم بیست: له سالی ۱۹۴۸ه‌وه، له به‌رژه‌وه‌ندی گه‌شه‌داری ئه‌ده‌بی کورد ویستبووی له‌گه‌ل ږۆشن‌بیریکی ئه‌و سه‌رده‌مه، «مه‌حموودی فه‌قی مه‌مه‌دی هه‌مه‌وه‌ند» ږۆسه‌ی کوده‌تایه‌کی ئه‌ده‌بی شو‌ږش‌گیڤانه به‌سه‌ر دنیای بزافی ئه‌ده‌بی و ږۆشن‌بیری کوردیدا به‌یخت... ئه‌م خوی بۆ چوونه دنیای ناوه‌ږۆک و ږووخساری لی‌کۆلینه‌وه و شیتال‌کردن و هه‌لوه‌شاندنه‌وه و بنیادنانه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی پیره‌میرد ته‌رخان کردبوو... وه‌لئ ئه‌م کاره‌یان له دایک نه‌بوو، یاخود به‌جوانه‌مه‌رگی سه‌ری ناوه‌ته‌وه، مروفیش ناتوانی هه‌چ جو‌ره‌ حوکمیکی به‌سه‌ردا بدات... ئه‌و له بواری ئه‌ده‌بییدا: وتاری ئه‌ده‌بی له شیوه‌ی: (لی‌کۆلینه‌وه و هه‌لسه‌نگاندن) دا بلاوکردۆته‌وه و په‌خشانی ئه‌ده‌بی و کورته‌چیرۆکیشی وه‌به‌ره‌م هه‌یناوه... شیوازی ئاماژه‌ پیکردنه... له ته‌مه‌نی هه‌لکشای هه‌ر هه‌موو نووسینه ئه‌ده‌بییه‌کاندا «وتار، په‌خشان، چیرۆک» شنه‌ی هه‌نسکی به‌تام و شه‌پۆلی بیری جوان و نه‌ته‌وه‌په‌روه‌رانه و نه‌ستی ناسکی عه‌شقیکی خاوین و سۆزی ئه‌ده‌بی نه‌می بارانی داهینانی نوڤی به‌سه‌ردا ئه‌ږۆژیت... ئه‌وه‌ش له که‌م به‌ره‌می نووسه‌ریکدا به‌دی ئه‌کریت «ئه‌و» به‌زۆر نازناوه‌وه به‌ره‌مه‌کانی بلاوکردۆته‌وه: «ع.چالاک، ع.ج، جیم، ع.جه‌وه‌ر».

سه‌رچنی ورشه‌ی جوان و پاکی چالاک‌ی سیاسی

تروسکه‌ی هیوا‌ی گه‌ش و وره‌ی بلند و ږوا به‌خۆبوونی عه‌بدوللا جه‌وه‌ر، وایکردوه له‌باتی ئه‌وه‌ی بۆ دۆخی ژیا‌نی ژێرده‌ستی کورد، نه‌م‌نم فرمی‌سکی تاسه و دلۆپی ئه‌شک ږږۆژئ، یاخود له دووره‌وه ئاخ ږر به‌سه‌یه‌کانی هه‌لکششی، ئه‌و به‌ده‌م بارانی خه‌مه‌کانیه‌وه ئازایانه و نه‌ترسانه‌ باسکی مه‌ردایه‌تی و مه‌چه‌کی به‌هیژی بۆ کاروچالاک‌ی سیاسی

ته‌رخانکرد، بئ سله‌مینه‌وه ږووی له‌ناو گ‌رکانی مه‌رگ و تی‌کۆشان کرد و کاتیک سالی ۱۹۳۸ له که‌رکوک ئه‌خیویند، له‌گه‌ل قوتابییه‌ خوینگه‌رم و دل‌سۆز و نه‌ته‌وه په‌روه‌ره‌کاندا به‌تایه‌ت له‌گه‌ل «دل‌دار» ی شاعیر و نوری شاوه‌یسی نیشتمانپه‌روه‌ر و چه‌ند قوتابییه‌کی دیدا، حیزبکی سیاسیان به‌ناوی «کۆمه‌له‌ی دارکه‌ر» هه‌وه دامه‌زراند... ئه‌گه‌رچی ناوه‌که‌ی له حیزبی دارکه‌ری ئیتالییه‌وه وه‌رگیرابوو، وه‌لئ: شیوازی بیرکردنه‌وه و ږیاز و ئامانجی ئه‌و حیزبه: دوور بوو له هه‌ستی ده‌مارگیری و تووند‌په‌وی و شو‌ڤتییه‌وه، ئه‌وه‌ش وایکردوه، له پیاچوونه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنی می‌ژووی دامه‌زراندن و خه‌بات و ئامانجی کۆمه‌له‌ی دارکه‌ر تا هه‌نوکه به‌دروشه‌داری و ږیروزی و گرنگیه‌وه له لایه‌ن دۆست و نه‌یارانی کورد و که‌سان و هیژ و حیزبی سیاسی کوردی و عه‌ره‌بییه‌وه ((به‌نه‌ته‌وه په‌روه‌ر و مارکسی و ئیسلامی و بئ لایه‌ن)) هه‌کانه‌وه به‌جوانی و به‌باشی هه‌لسه‌نگین‌یت.

گولبارانیکی جوانی عه‌بدوللا جه‌وه‌ر

له دامه‌زراندنی کاتیک و مه‌رگی هه‌تاودا

کۆی ئاگرینی ئامانجی فیکری (( تپوری )) و هه‌لو‌یستی نه‌ترسانه‌ی کرده‌یی «پراکتیکی» عه‌بدوللا جه‌وه‌ر، هه‌لو‌یه‌کی سه‌ریال ئالی بیر تیژ و چالاک بوو... «ئه‌و» به‌ئاسانی ده‌سته‌مۆی فیکر و کار و چالاک‌ی هه‌چ ږیکخوا و حیزبیک نه‌ئبوو، وه‌لئ چه‌خماخه‌ی ئاگرووی ئه‌مجاره‌یان، به‌گۆری ږواکردن و جۆش‌یکی به‌تینی شو‌ږش‌گیڤانه‌وه، ږووی له دلی گه‌رمی چالاک‌ی حیزبایه‌تی کرد... وه‌ک: ماموستا هه‌ردی، کامیل ژیر، بۆیان باسکردم... له سالی ۱۹۵۹ دا و پاش په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆ و چه‌ند به‌یه‌گه‌یشتن و تاوتویکردنیکی واقیعیانه و لوژیکانه‌ی په‌وشی سیاسی عیراق و دۆخی خه‌باتی کورد، پیکه‌وه له‌گه‌ل ماموستا عه‌بدوللا جه‌وه‌ر له ۱۹۵۹/۴/۱۴ (( کۆمه‌له‌ی ئازادی و ژیا‌نه‌وه و یه‌کتی کوردیان \_ کاتیک )) له‌گه‌ل چه‌ند هاوبیریکی دیدا له شاری سلیمانی دامه‌زراند و عه‌بدوللا جه‌وه‌ر ږۆلیکی دیاری له په‌نگ‌پشتنی سیاسه‌ت و فیکری کوردایه‌تی و پیکه‌یتانی کاتیکدا هه‌بوو... وه‌ک: خۆشه‌ویستان (( هه‌ردی ژیر)) ئاماژه‌یان پیکرد... له ئه‌نجامی ده‌ست و خامه‌ی په‌نگین و بیری تیژ و زیره‌کانه‌ی و شاره‌زایی له می‌ژووی سیاسی کورد و نه‌ته‌وه‌کانی (( ږۆژه‌لاتی ناوین )) و جیهانیدا ئه‌وه عه‌بدوللا جه‌وه‌ر بوو (( کاتیکنامه )) ی نووسیوه و دا‌یرپشتوه و دواتر هاوبیرانی دی پیاچوونه‌ته‌وه و ئه‌وسا له لایه‌ن ده‌سته‌ی دامه‌زیننه‌ری کاتیکه‌وه: «ماموستا هه‌ردی، دکتۆر جه‌مال نه‌به‌ز، ماموستا کامیل ژیر، ماموستا فه‌ره‌یدون عه‌لی ئه‌مین، ماموستا عه‌بدوللا

جهوهەر، مامۆستا فايه ق عارف، دكتور ئيhsan فوئاد»هوه بريارى له سهر دراوه ..... ئه وه ئه مانه تى ئه ده بىي و به هاى به رزى ئه خلاقى سياسى نه ته وه ييمانه وائه كات ئه و لاپه ره دره وشاوه و نه زانراوه ي عه بدوللا جهوهەر «نووسىنى كاژىكنامه» وهك خوڤىكى هه ميشه بىي له به رچاومان بىت .. داخه كه م جىده ست و په نجه ي كار و چالاكى ئه ده بىي و سياسىي ئه و له كاژىكدا مه رگى هه تاوه .. ئه گه رچى عه بدوللا جهوهەر له سالى 1962ه وه وازى له كاژىك هىنا . لاي من نه بوونى زانىارى راست و دروست ژانى به سوپى زامى دل و مئشكمه .. ئه و مرؤقه له سالى 1920 له گوندى «مىولى» قه ره داغ له داىكبووه و له ئىواره ي پوژى سئشه ممه 11 | 6 | 1982 به نه خوڤىيه كى كوشنده بئ دهنگ و ئه سپايى، چه ند مانگىك له سه ر قه ره وئله ي مه رگ پاكشابوو .. مه رگى هه تاوى به ره دار و به خشنده ي پىگه ياندين ..

- هه لوىستى بوئانه ي، مه داليای مه زنى و زىندوىتى به به روك و به ژنه كه له گه ته مئژووييه كه دا هه لواسيوه .
- ته زوى هه ستيكى تاييه ت به خو ي و جريوه ي ئاره زوى به رخودانىكى دنياى ياخيبيون، واىكرد دريژه به نركه ي خوئىندى فه رمى نه داوه .
- «ئو» له سالى «1948» ه وه ويستبووى له گه ل چه ند پوڤشنبيريكى ئه و سه رده مه، له به رژه وه ندى گه شه دارى ئه ده بى كوردى، كوده تايه كى ئه ده بى نوپى شوڤرشيگپرانه، به سه ر گيان و جه سته ي بزاقى ئه ده بى كورديدا به ئىتت .
- كئوى ئاگرىنى ئامانجى فيكرى «تئورى» و هه لوىستى

نه ترسانه ي كرده بى «پراكتيكى» ي عه بدوللا جهوهەر، هه لوىه كى سه ربال ئالى بىرتيژ و چالاك بوو .  
• ئه وه : ئه مانه تى ئه ده بىي و به هاى به رز و پىروژى ئه خلاقى فيكرى سياسى نه ته وه ييمانه، وا ئه كات گه وه رى دوو توپى پرياسكه «ونبووه كه» ي عه بدوللا جهوهەر - نووسىنى كاژىكنامه - گزنگى خوڤىكى هه ميشه بىي بىت .

### دوا وته م بو گوئىكى ژاكاو

ئه وه ته زوى هه نسكى پوچى گوئىكى دلژاكاوى مرؤفئىكى كوردپه روه ره، ئه وه بو ي هه ناسه ي پىروشه ي به فر و شه ونى سه ر گوناي خونچه ي وه نه وشه بىي و له ره ي ئاوازى بئ دهنگى نمه ي توڤاوى بارانى سه ره تاي وه رزى خه زانى (ع.چالاك)ه .. ئه و به رگى بئ فيزىي له به رى خو ي دادپىوه، بىرى ورد و هزرى داگىرساوى، گه ردى عه شقى خاك ماچ ئه كات و له لوتكه ي هوشيارىيدا، به نه وازشه وه كرنوش بو گزنگى هيواي گه شى كورد ئه بات. ئه م لاوه به هيمه ته ي شار، مشته رىي هه ميشه بىي قه له نده رخانه كه ي سه عىدى گه وه هر بوو .. «ئو» مرؤفئىكى پوچ سووك بوو، چاوه كزه كانى شه پولى خوڤشه ويستى و شنه ي هيواي ئه پزان، په نجه ي هه ر دوو ده سته لاوازه كانى، هه ر ئه توت: بو ئه وه خولقاوه، خامه ي بىرى تريفه دارى بو نه ته وه و مرؤفايه تى ته رخان كات. عه بدوللا جهوهەر له





هه‌رزەیی بە‌هاری تە‌مه‌نی‌ه‌وه‌ حە‌للە‌جانە‌، هە‌لگە‌ری بی‌ری واقیعی و هە‌لویستی شو‌پ‌شگێ‌پ‌انە‌ی نە‌تە‌وه‌یی و مرۆ‌فانە‌ بووه‌، «ئە‌و» بە‌ جو‌رنە‌تە‌وه‌ پ‌ووبە‌پ‌ووی ئە‌و بی‌روبا‌وه‌پ‌ه‌ پ‌وکا‌وانە‌ ئە‌بو‌وه‌وه‌ که‌ ئە‌یان‌ویست بی‌ان‌ووی ئی‌ف‌لی‌جانە‌ بۆ‌ ئە‌وه‌ ب‌دۆ‌زنە‌وه‌، مە‌شخە‌لی هە‌ق و مافی نە‌تە‌وه‌ی ک‌ورد ب‌کو‌ژێ‌ننە‌وه‌، ئە‌م مرۆ‌فە‌ بی‌وه‌ی و می‌ه‌ره‌بانە‌ تا ئە‌و ساتە‌ی مۆ‌می ژیا‌نی بە‌ هە‌میشە‌یی ک‌وژایە‌وه‌، لە‌گە‌ڵ خۆ‌ی و بی‌روبا‌وه‌پ‌ و ئامانج و پ‌ه‌یامی پ‌ی‌رۆ‌زی نە‌تە‌وه‌ و مرۆ‌فایە‌تیدا، پ‌ۆ‌ش‌نبی‌رانە‌ و مە‌ع‌ریفانە‌ بە‌ وه‌فا و سەر‌پ‌استبو‌و. ئە‌و مرۆ‌فە‌ ژیر و پ‌ۆ‌لە‌ هوشیارە‌ی سلیمانی بی‌وچان شە‌ونخ‌وونی بۆ‌خە‌مه‌ ئە‌رخە‌وانی و ئامانجە‌کانی ک‌ورد لە‌ خە‌لۆ‌تی عە‌شق و دل‌سۆ‌زیدا ئە‌گ‌وزە‌ران، ب‌ی‌ن ک‌رو‌زانە‌وه‌ و دۆ‌ش‌دامان و بە‌ ب‌ه‌وایە‌کی پ‌تە‌وه‌وه‌، چاکی جوامی‌ری لێ‌هە‌لم‌الی‌وه‌ و لە‌ بواری وشە‌ی پ‌ی‌رۆ‌ز و ئە‌ده‌بی نازدار و شیرینی ک‌وردی لە‌ کۆ‌تایی گ‌ریی سێ‌یه‌می

سە‌ده‌ی بی‌سته‌مه‌وه‌، تا کۆ‌تایی گ‌ریی چ‌واره‌م، شو‌پ‌ه‌ سواریکی نە‌گ‌لاری بە‌ره‌می ئە‌ف‌راندنی نو‌یی ک‌وردی بوو. لە‌ بواری وتار و لی‌کۆ‌لێ‌نه‌وه‌ی ئە‌ده‌بیی و نو‌وسینی ک‌ورته‌ چیرۆکی ه‌ونە‌ریی، قە‌لە‌میکی داگیرسا‌وب‌وو. بە‌ نازناوی: (ع.چ‌الاک، جیم، ع.ج، ع.ج‌ه‌وه‌ر) لە‌ گۆ‌فار و رۆ‌ژنامه‌کانی ئە‌و سە‌رده‌مه‌دا، بە‌ تاییه‌ت: گە‌لا‌ویژ و ژین، نو‌وسە‌ریکی دیار بوو. لە‌ وه‌مه‌دا (ع.ج‌ه‌وه‌ر) و دوو نو‌وسە‌ری دی بە‌ نیازی ئە‌ف‌راندنی پ‌رۆ‌سه‌ی بزوتنه‌وه‌یه‌کی نو‌یی ئە‌ده‌بی و فیک‌ری بوون. مە‌خ‌ابن تامی تنۆ‌کی بە‌لە‌زە‌تی ئە‌و مە‌به‌سته‌ وه‌نە‌وشە‌ییە‌ی، بە‌ نمە‌ی ئە‌س‌رین خامۆ‌ش‌ک‌را. گیانە‌ نە‌س‌ره‌وت و هە‌سته‌ بزێ‌وه‌کە‌ی خۆ‌ی لە‌ دە‌ست قە‌دەر پ‌انە‌پ‌س‌کان و جە‌سوورانه‌ پ‌ووی لە‌سەر‌چۆ‌پی گ‌رتنی بە‌های بالا و بە‌ نرخ‌ی دنیا‌ی سیاسە‌ت و حیزبایە‌تی کرد.



وتنه‌ی ناسنامه‌ی با‌پیری (عە‌بدوللا ج‌ه‌وه‌ر) ئە‌س‌رده‌می ع‌وسمانی‌دا





عەلی کەریم

ناسینی مامۆستا عەبدوللا جەوھەر رێکەوت بوو، لە ناوەراستی شەستهکاندا من لە قۆناغی ناوەندییدا بووم، یەکەم بێنێن پرسیاری چەند وشەییەکی ئینگلیزیم لێ کرد، دواتر پرسیاری ترم چەند جارێک و چەند پۆزێک دووبارە لێ ئەکردهوه .. تا دواتر کەوتمه سلاو لیکردنی، بەلام هیچی ئەوتۆم دەربارە ی نه ئەزانی. سالان پۆیشت، ئەم پەییوهندی و یەکتەناسینە پەرهی سەند، بەتایبەتی کە زانیم هاوڕێی خوالیخۆشبوم کاک «شەمال عەزیز» ئەیناسیت و هاوڕێی باوکیەتی. ئیتر لەگەڵ کاک شەمال دا هەتا کۆتایی ژیانی پەییوهند بووین پێوهی.

مامۆستا پیاویکی مامناوهندی، قژلوول، قسەخۆش، زۆر لەسەرخۆ، زیرەک، بێ فیز، شارەزاییەکی باش لە میژووی کرد دا، خۆیەریکی بەرەوام، زمانزان، بەهۆی خۆیەندیوەی زۆرەوه، شارەزاییەکی باشی لە سیاسەت دا هەبوو، ئەگەر لە بارە ی نووسینیشەوه باس بکریت، ئەوا کوردی زان و زمان پاراو بوو.

دەربارە ی بیروباوەر، بیروباوەریکی پاک و قایم و کوردانە ی نەتەوهییانە ی هەبوو و لە ژ. ک ئەندام بوو. زۆرجار باسی یادگارییەکانی ئەو سەردەمە ی بۆ ئەکردم. هەستیکی پاکی هەبوو، ئاواتی ئەوه بوو کورد قەوارە ی خۆی هەبیت، بەلام بەداخەوه کۆچی داوی کرد و ئاواتەکە ی نەهاتەدی. هاوڕێ و هاوپیڕەکانی کەم بوون، کەسانی دەگمەن بوون، دەرویشی کوردستان بوو کە سەرپەست بیت. ئەو کەسانە ی ئەم متمانە ی پێ ئەکردن کەم بوون و هەلبژاردە بوون.

مامۆستا خێزانی پێکەوه نەنا، زۆرجار داوامان لێ دەکرد خێزان پێکبەینی، دەیگوت: (کۆیلە بۆ دوژمن دروست ناکەم). ئەلێن نەینی

بەوه رێکەوت  
بەوه رێکەوت





هه‌بووه له‌وهی ژنی نه‌هیناوه، رای سیاسی وها بوو. ئەبیت تنها شه‌پری کورد بۆ پزگاری بێت، گرنگ ئەوه‌یه قه‌واره‌یه‌کت هه‌بیت.

زۆر باسی ئەم که‌سایه‌تیانه‌ی ئەکرد: غاندى، ئازادى و سه‌ره‌خۆیى بۆ هیندستان. غالبالدى، بۆ یه‌گگرتنه‌وه‌ی ئیتالیا. بسمارک - ئایخمان - چەند رقی له‌ جوله‌که‌ بوو. به‌مانا شوڤینیه‌که‌ی نا. سمکۆی شکاک، هه‌تا زۆر سه‌رگوزشته‌ی رێگای ئازادى گهلانى باس ئەکرد، له‌ پۆژه‌لات یان ئەوروپا یان ئەفریقا. ئەو سه‌رکردانه‌ی به‌ باشی باس ئەکرد که‌ میلیله‌ته‌کانی خۆیان یان پزگار کردووه، به‌هه‌ر نرخیک بووبیت.

ده‌یان باس و خواسی ئەو میر و ده‌سه‌لاتدارانه‌ی کوردی لایبوو، ئەوانه‌ی ئەگه‌ر هه‌ولیکى بچووکیشیان دابیت بۆ خودموختاری. باسی ئەو جاش و خۆفروشانه‌ی ئەکرد که‌ له‌ زۆریه‌ی زۆری کاتدا خۆیان له‌ ده‌سته‌لاتدا بوون، یان نزیک بوون، یان به‌ فیتی دوژمن چوونه‌ته‌ سه‌ر میریکى تر، یان هه‌ر له‌ هه‌مان میرنشیندا خیانه‌تیان کردووه و بوونه‌ته‌ پیاوی بیگانه.

په‌خنه‌ی زۆری له‌ سه‌لاحه‌ددین و که‌ریم خانى زه‌ند ئەگرت، که‌ به‌و هه‌موو ده‌سته‌لاته‌وه‌ هه‌یجان بۆ کورد نه‌کرد.

ئەبوت: "پشتبه‌ستن به‌ دوژمن، خیانه‌ته، که‌ی کارى پیت نه‌ما له‌ناوت ئەبات"، ده‌ نمونه‌ی ئەهیناوه‌وه‌ بۆ هه‌ر بابەتیک. له‌ ساله‌کانى شه‌ست دا په‌خنه‌ی له‌ شوڤش هه‌بوو که‌ پشت به‌ ئێران ئەبه‌ستیت... هه‌ند.

که‌ به‌یانى ۱۱ ئازار ده‌رچوو، لای باش نه‌بوو، ئەبوت: حوکمی زاتى، مانای دیاریکردنى ناوچه‌یه‌ک و ئەندازه‌ی ده‌سته‌لاته‌کانى یاسا دانان، که‌ ئەمانه‌ هه‌یجان له‌م به‌یاننامه‌یه‌دا نین و دواخراون.

ئەبوت: به‌نده‌کان هه‌ریه‌که‌یان وه‌ک قونبوله‌یه‌ک وان، دوو شریتی پێوه‌یه، هه‌ر لایه‌ک

ویستی ئەیته‌قینیته‌وه.

سالى ۹۷۴ داواى لیکرا بچیته‌ ده‌روه، به‌لام که‌ به‌یاننامه‌که‌ی مه‌کته‌بى سیاسى پارتى ده‌رچوو، هیوا بپراو بوو له‌وه‌ی ئەمه‌ شه‌پری دروستکردنى ده‌وله‌تى کوردیه.

له‌ ساله‌کانى شوڤشدا به‌ درێژایى، هه‌تا کۆچى دواى، سه‌رنجه‌کانى خۆى بۆ باس ئەکردم که‌ له‌م نووسینه‌دا جیگای ناییته‌وه.

مامۆستا عه‌بدوڵلا، زۆرجار باسى ئەو که‌سانه‌ی ئەکرد که‌ کاژیک بوون، یان له‌سه‌ر ئەوان دا‌ئه‌نران، یه‌که‌ یه‌که‌ متمانه‌ی به‌ هه‌ندیکیان ئەکرد و په‌خنه‌ی له‌ هه‌ندیکى تر ئەگرت. له‌ سه‌ره‌تای هه‌شتاکان و کۆتایى هه‌شتاکان دا، داواى لیکرا له‌گه‌ل دوو هاوته‌مه‌ن و هاوبیری خۆیدا بچیته‌ ده‌روه، که‌ یه‌کیکیان خوالیخۆشبوو سه‌عیدی گه‌وه‌ر و، ع. س بوون، کاک سه‌عید زۆر ئاماده‌ بوو، به‌لام ع. س پارا بوو، مامۆستا عه‌بدوڵلا به‌جۆریک پازى بووبوو که‌ بچنه‌ ده‌روه لای پاسۆک و خه‌ریکی نووسین و بلاوکردنه‌وه‌ی بیری پاکى نه‌ته‌وايه‌تى بن، به‌لام نه‌خۆشى مه‌ودای نه‌دا.

مامۆستا عه‌بدوڵلا، گۆشتى سوورى نه‌ئه‌خوارد، زۆتر خواردنى سووکى ئەخوارد (نیوه‌پروان له‌ ده‌روه).

په‌خنه‌ی له‌وانه‌ ئەگرت به‌ به‌رگریکارانى کوردیان ئەوت کۆژاو و به‌ داگیرکه‌ران یان ئەوت "شه‌هید".

مامۆستا له‌ ژيانیدا، له‌جیگه‌ی خۆى نه‌بوو، ئەو شایسته‌ی زۆر شت بوو، له‌ دواى مردنیشى هه‌یجى بۆ نه‌کرا. نه‌ شه‌قامیک، نه‌ کتیبخانه‌یه‌ک، نه‌ قوتابخانه‌یه‌ک، به‌ناوى ئەو که‌له‌ پیاوه‌وه‌ ناو نه‌نراوه. ئەوه‌ نه‌بیت ئەو کتیبخانه‌ی پێشکه‌شى کردوون به‌ کتیبخانه‌ی گشتى و مۆزه‌خانه، به‌ناوى ئەوه‌وه‌ ماون.

ئەو هه‌موو نووسین و چیرۆک و شیعرا نه‌ی هه‌یه‌تى و ژماره‌یان زۆرن، که‌س به‌ چاپى نه‌گه‌یاندوون، ئەوه‌ی هه‌یه‌ ئەو نووسینه‌ن که‌ له‌ ژێر ناوى خوازاو، یان چەند پیتیک بلاوبوونه‌ته‌وه، له‌گه‌ل نامیلکه‌یه‌ک

به‌ناوى ئاوات، که‌ هه‌شتا له‌ قوناغى ئاماده‌بیدا بوو چاپ کراوه و (میجه‌رسۆن) قه‌ده‌غه‌ی کردووه.

ئەگه‌ر یه‌کیک ته‌نها ئەو نووسینه‌ی له‌سه‌ر زمانى [عه‌لى سیدۆ گۆرانى] نووسیویه‌تى بخوینیته‌وه، گه‌لێک شه‌ره‌زا ئەبیت له‌ جۆرى بیریکردنه‌وه‌ی مامۆستای گه‌وره.

هه‌زار سلۆ له‌گیانی پاکى.



عه‌لى که‌ریم - عه‌بدوڵلا جه‌وه‌ر ۱۹۷۱



# چوار نووسين کورن عبداللہ جوهەر

عبداللہ جوهەر، هيچ نووسينکي به ناوی خويه وه  
بلاونه کردووه ته وه، نه وهی بلاويکردووه ته وه به ناوی  
(ع. چالاک) (ع) (ج 1) (ع. جوهەر) (ع ج)،  
به تايبه تی له ههردوو گؤفاری گه لاویژ و پؤژنامهی  
(ژین) دا بووه، ئیمه له نووسینانهی ئه، ته نها چوار  
نووسینمان هه لېژاردووه و لیره دا وهک خوی بلاویان  
ده کهینه وه.

رؤفەر

عبداللہ جوهەر

بالای بهرزه، ویلی زهرده خه نه یه کی لیوی ئالته، به تفره دان  
گرتوته به داوی دلته وه و کۆت و زنجیری دلداریت خستوته  
ئه ستۆ! تاکه ی به ته مابم دهستی دلداریمان تیکه لاو بکهین؟  
من، ئه ی یار! ئه و گوله ی له جیهانا، که من ئاواته خوارم  
بونی بکه م و ئومید ده که م پی، ئه و نازهنینه ی ئه مه وی بیته  
هاورپی ژینم و له سایه ی سیبه ریا پشتینی خوشی بکه مه وه  
تۆی! تۆ په ریه کی، بگره فریشته یه کی به زدانی پاکیت و  
به خشیوتی به من.

ئه ی یار، بروا بکه، ئه م وتاران له کانی دلمه وه دپته ده ر، له  
تۆ زیاتر یه کیکی ترم نییه دلّم پی خوش بکه م!  
یارم، له ده میکه وه ئه م ئاوازه ته پ و تازانه ئه ده ی به گویم،  
هیچیشم بۆ نه هاته دی! من ئه مه وی تا چه پۆله ی چه پگه رد  
لیمان دووره و نه که وتووینه ته ده ریای ژینی تاریک و نوته کی  
به قه راغ و به نده ره وه، تا پؤژی به دکار لیمان نه ئالوزاوه و  
ته بیعه ت لیمان نه توراوه! جوانترین پؤژی جوانیمان بنوینین!  
من، ئه ی یار! به هه موو دلنیکه وه چاوه نواری پؤژی به یه ک  
شادبوونم! به لام بۆ رنیکه وتمان، بۆ ئه مه ی له پاشه پؤژا به  
هوی خۆشه ویستییه کی دورا و دووره وه، که له نیومانا کلپه ی  
سه ندووه تووشی گێره وکیشه و ده رده سه ری ژن و میردایه تی

## من و یارم

عبداللہ جوهەر

۱۹۴۴

له و پؤژه ی گرتی دلداریم له گه ل یار به ستبوو، به ته ما و  
ئاواته خوازی تاویک بووم، له ته کیا، له په نای یه کا، رازی  
دلی خۆمان بچرپینین به گوپی یه کتر. تا له به یانییه کی  
به هاری نه شه دارا، له گورچه ی کۆلانیکا، له پر لووتم ته قی به  
لووتی ئه و یاره نازداره وه، که له زووه وه ویل بووم به دوایا.  
له ژیر په رده یه کی پر نازا ئه م سکا لایه ی خواره وه له دووتوی  
شه مالی دلداریا نا به رپا بوو.

یارم، دیده م، بینایی چاوم، هیزی ئه ژنۆم!  
تاکه ی هه موو پؤژ، به تیلایی چاوه گه شه کانت، برژانگه کانت  
وهک نه شتر ئه چه قینیته دل و دهرونی زامارمه وه؟ تاکه ی به  
قسه ی خوش و به خنده ئه م نازداره که وا شی ت و شه یادی



رؤفەر  
۷۸



نەبىن، پىئويستە ئاگادارى ھەندى شت بيت، ئەمەوى بزانم دلداریه كەت لەپاش لىكدانه وە و تاقىكردنە وە يەكى قوولى من، يان ھەر لەسەر ئارەزووى منە؟

ئايا لە پەفتارم كۆليو تەو وە تا بزانم بەگوڤرەى دلتانە؟! ئايا ئەگەر يەككەك لە من جوانتر، گەنج تر، كەوتە ناو شەپۆلى بى سامانى دەرياي لىكدانه وە تەو، دەست لە دەستم بەرە لا ئەكەيت و پەدووى ئەكەويت؟

ئايا ئەگەر تۆ لە ھەموو پوويەكەو دلت بە منا چووبى، دايك و باوك، يا كەسوكارت، بەرھەلستى دلداریه كەت ناكەن؟ ئايا لە ھەلبژاردنى يار سەربەستى؟ بەلئى ئەگەر ھىچ پى ئامانجى تۆ نەگرئى، ئايا من ھەروا ئەبئى بە كوڤرى لە پى جوانى و لەنجەولارتا، خۆم توور دەمە ناو گىژى وەيشومەى پى ترس و ئەندىشە تەو؟

ئەمەوى وەك تۆ من تاقى بکەيتەو، منىش لەخوو و پەوشتت ئاگادار بىم. ئەمەوى دانابى، شىرىن پەفتار بى، ھاوبىرم بى، لە ھەموو چورتوم و نالەبارىيەكى پۆژگار لە پاشەپۆژا بىتە پىشتوانم. ئەمەوى لە پى گەل و نىشتمانا بۆ سەرخستى و بەرزىوونەو، يان بەھەرچى چۆنىك بى ھەرچەندى بکەويت لەسەرمان، يارمەتيدەرم بى، لە ھىچ بەشىك نەسلەمىتەو. ئەى يار.. تا ئىستا كەسوكار، بە تايبەتى باوك و دايك شوورايەكى گەورەبوون لەناومانا، نەيان ھىشتوو لەيەك ئاگادار بىن. كەوايو پىكەوتنمان زۆر گرانە!

يارم.. وانەلئى، ئەو ئاگرە بەرمەدەرە دەروونم! گرپ تى بەرمەدە چۆن؟ كئ ئەتوانئ بلىسەى ئاگرى ئەم دوو دلە بكوژىنئەو؟ كئ ئەتوانئ ئەم دوو گولە لەيەك بكا و ھەليان وەرىنئ؟ كئ ئەو بىرى خۆى لە قەرەى پساندى تەلى دوو دلئ بەيەكەو نووساوى بەھىز، وەك من و تۆ بدا؟ كئ دلئ دىت پۆشناى ئەم دوو چرايە لەناو نەھىلئ؟ كەس!

من .. ئەى يار، گرىمان، پىكەوتىن! كەس و كار ئارەزوومەند بوون! ئايا وەك لەمەوپىش باو بوو، بە جل و خشل و شايى و زەماوئەندەو زاوا پووت بکەنەو و لە پەلوپۆى بخەن و پەنجى سالەھای لە دەست بەخت بکەن، تۆش يا كەس و كارت ھەر لەسەر ئەو بىرە كۆنەن؟ ئەگەر واين ھەر لە ئىستاو نە بىدوینە و نە ئەتدوینم!

يارم.. بەخۆراى ھەناوم بەرمەدەرەو! گوئ لە يارى دلئسۆزى سەراسىمەت بگرە! من لە ساىەى بى ھۆشى باوك و دايكەو لە خویندن و لە بەردانى جەھوى بىرم لە دەرياي زانستىدا بىبەرى بووم. وەك چوار پىيەك لە مالا بەسترابوومەو. لە كاسە و كەچك شۆرىن زياتر، ماوہى سەر دەرھىنانيان لئ بەستبووم، وەلئ غەمبارم بۆ ھاوپىيەكم لە دنياى پۆشن دا ھەلى بژىرم، بەلام ھىشتا لە گرئى يەكەمى ژيانما بووم، باوك و دايكەم لەگەل ئەو بىرە كۆنانەيانا نىژران. كەوتەمە ژىر پەنجەى كەس و كارە دانا تازە پىگەيشتوو كەنەو. بەھۆيانەو كەوتە ھەلپەنجانى زانست لە دەرياي بى پايانى زانستى دا، لە پىئويستىم بەرامبەر بە مال و مندال و مىرد

و گەل و نىشتمان گەيشتم. تىگەيشتم چۆن مندالم لە خویندەوارى فەرامۆش نەكەم، وەك باو باپىرمان ئىمەيان فەرامۆش كرد. فىزىبووم چۆن لەسەر پى تازە پەروەردەيان بکەن بە پۆحى پىروى نىشتمانپەروەرى گۆشيان بکەم. بۆ ئەوہى بىنە نۆكەرىكى راستەقىنەى نىشتمان نەك وەك ئىمە بە ھۆى دايك و باوكمانەو بوىنەتە دومەلئىكى دارزاو لە لەشى نىشتمانا. ئەوہش باش بزانە نەك من، ھەموو كچئىكى تىگەيشتوو پى خۆشە، تا پى بکرى دايك و باوكى ئەخاتە سەر ئەو پىيەى كە بە كراسى بەرى خۆيەو بەرىت بەو گەنجەى دلئ پىيەوہى. چونكە مراز لە زن و مىردايەتى خۆش رابواردنە، خۆش رابواردنىشمان بەو نايەتە بەرھەم، بەرى پەنجى ئەو گەنجەى شووى پى ئەكرئى، بەرىت بەدەم ئاووہ و خىرا لەناو بىرئ. وە يا ھەرچى بەدەستەو ھەيە، بۆى بدات بە جل و خشل و لە داويشدا لەناو شەپۆل و قورتى قەرزادارىدا بنالئىن. تا ئەو خشلانەى دوئىنئ بۆى كردبوو ئەمپۆ بەنيوہ قىمەت بىخاتە ھەرچەو و بىفروشى و پارەى خەلقى لئ بداتەو، من لەو كچانەم دلئ بە مال و مىردەوہ ئەسووتئ، سەرەپاى ئەوہى مەيدانى دەستبلاوى مىرد نادەم كە لە پى منا پەلوپۆى خۆى بشكىنئىت، بىرى تەقەلاش ئەدەم بۆ خۆش گوزەرانيمان لە ئىش و كارا يارمەتى بدەم و سەرە گۆرىسىكى لەگەل بگرم. بەلام ئاخ لەم گفتوگۆيەدا بووين، ناكە يەككەك وەك باى شەمال بەسەرا ھات، نەپەرزائىن كۆتايى بە سكالاكەمان بدەين، ھەريەك لە عاستى خۆمان بە تىلاى چاو دوامان لەيەك خواست و كەوتىنە مل پى ھەناسە ھەلئىشانى سارد و لىكدانەوہى ئەو برىنانەى لەسەر پووى دلئمان جىگىر بووبوو.

لە دەروونى گەرممانەو، تىرمان ئەگرە پۆژگار، كە نەبەيشت ئەم دوو سەرگەردانە بگەنە نىازى دلئ ھەلقراويان.

ژمارە ٧٤  
ئيار ٢٠١٣

٧٩



## من و یار

ئەلیم پۆشینی، لەو زیا تر هەندێ کاروباری ژن ورد بکەینەو، ناو بژیکەرمان نییە. جا کە وابوو با هەر لە خۆمانەو هەلکوتینە سەر (پێویستی- واجبی) ژن.

ژن، بێجگە لە هەلسوراندن و ریکوپیکی ناومال، کە نیرگە ی بەختیاری ژن و میردایەتی، چوار پێویستی تریشی هەیه:

1. منال هەلگرتن (حمل).

2. منال دانان (وضع).

3. شیردان (ارضاع).

4. بەختکردن (التربیه).

ئەگەر ئەمانە پێویستی ژن بێ و بە یەكەم مەکتەب، یا بەو کارخانەییە دابنێن کە چەک بۆ ولات دروست ئەکات، ئیشتی بە هاتنە دەرەو نییە، مەگەر لە بەر کاریکی زەروری نەبێ. وەکوو خوا ئەفەرمووی: "وقرن فی بیوتکن ولا تبرجن تبرج الجاهلیه الاولی" و هەر وەکوو پیغەمبەریش ئەفەرمووی: "المرأه عوره وانها اذا خرجت من بیتها استشرفها الشیطان وانها لاتکون اقرب الی الله منها فی قعر بیتها" و هەر وەکوو (تۆلستۆی) لەم پووهووە فەرموویەتی: "پیاو هەول و تەقلایان وتوو. ئافەرەتیش مال بەجێ نەهێشتن، چونکە ژنە. یا شوشەییەکی بێگەردی ئەوتۆیە کە لە شان و پێس بوونەو زۆر نزیک بێ، پیاو ئەبێ چاودێری رەفتاری ژنەکی بکا، جلەوی بۆ بەرەلا نەکا، ئەبێ لە مالا بشاریتەو، چونکە مال هەرە فرەوانتری دائیرە ی سەر بەستی ژنە."

بەلێ، ژن لە هاتنە دەرەو، با پەچەش بپۆشێ، خۆ سوودی بۆ کۆمەل دەبێ، خراپە ی هەر نییە. بەلێ ئەلێی ئەگەر ژن هەر لە مالهو ترنجا

نە خویندەوار دەبێ؟

لە لۆمە نەترسامایە، فەزلی ژنیکی نەخویندەواری ئەمین و عاقل و سەلام ئەدا بەسەر هەموو ژنیکی دانا و چاوە لە دەر و توورپ و تپۆدا و قسە ی (ملتن) و گەلێ لە حەکیمەکانم ئەهینایەو کە پێگای فێربوونی ژنانیان نەداو.

بەلێ، ژن ئەبێ خویندەوار بێ، وەکوو پیغەمبەر فەرموویەتی (العلم فریضه علی کل مسلم ومسلمه)، بەلام پەچە پێی فێربوونی ناگریت، لە پێگایانان و کۆلانان دا عیلم بلۆکراو تەو بەچێریتەو. ژنیش هەر لە پێگایاندا پەچە ئەگریتەو. پەچە هیچ دەخلیکی بەسەر عیلم و پێشکەوتنەو نییە. ئیوه ئەلین: نیرگەلی

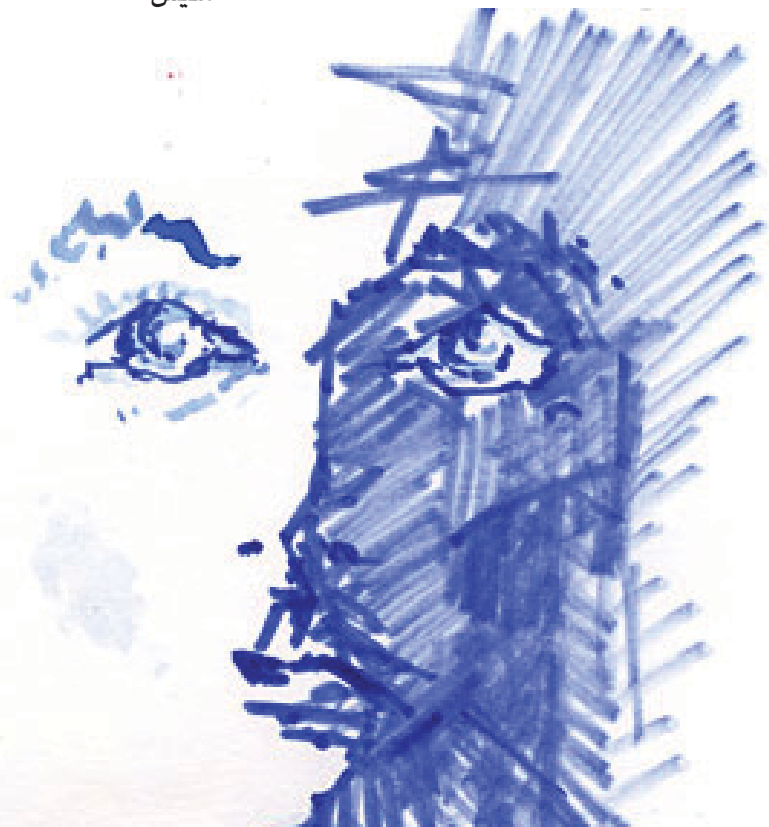
جووتمان گرتوو. بەلام مەپرسن لە کوێ؟ خۆمان و گەنجایەتیمان یەک بەیەک پێ ئەکەنین، لە من ئاهەنگی خۆشەویستی، لەو تەریب و تەقلی پێگەیشتن. بەیەکمانا ئەخویند، هەر مەپرسە بوو. بەم باسوبەرباس لەگەلێ ئاوماندا، بەگەلێ لوتکەدا هەلگەراین. لەژێر سێبەری زۆرداریدا عارەقی ماندوویەتیمان سپی. هەر چووین و هەر هاتین، تا بەرەنگاری رەشمالی پەچە ی گێرەشپۆین بووین. من حەزم لەچارە ی نەدەکرد، بەلام چۆن پێوهبووم؟ نازانم دیارە ئەگەر بلیم لەبارەو بوو، بپوا ئەکەن. چونکە هەموو مەیلان لەسەر مەیلی یارە. خۆتان ئەیزانن، گۆبەنگ و نەریتی پەچە، هەر و بە ئاسانی نابریتەو و سەرتان نەیهشێنین، جارێ فەرموون ئەم چمکە ی هەلەنەو:

هەر کە زانیم لە درزیکێ پەچەو ئەلام، چارم نەما، زۆر و کەم بەسەر پۆتەلایا هەتمە خواری. ئەوجار ناگری گرت فەرمووی:

یار:

بەزەمەکیە، هەر وتم ئەم بەنگ و باوہ پۆژیک یەخەم ئەگریتەو. گیانەکەم، ئەم پریاسکە توند و تۆلە ی بن هەنگلتان. ئەم بنیشتە خۆشە ی ژێر زمانتان، لە خویا زۆر کەمە، بەلام تایی لیکۆلینەو ی ئەوێ. دیارە تۆ ئەلێی نەپۆشینی باشتەر و منیش

عەبدولقادر مەجید





وریا بونوهه سفوره، به لآم ئایا تنها سفور کافیه؟ کام ژنه لادیی په چه هی هه؟ کوا پیشکوتن و کوا وریا بونوهه یان؟ نه گهر ئیوه پیشکوتنتان به په چه وه به سترایی، پرسى پئى ناوئى وا تورپمان دا. به لآم ئیوه که پیاون و به ره لآن، چیتان کردوه و چیتان له باره؟ کوا نه و مه کته بانه ی تامی تامی ئیمه ی پئى نه دهن و نه لئین نه گهر په چه تان نه بئى نه بنه دکتور، محامی، موه ندیس؟ کوا کارخانه کانتان؟ ههر په کتان له ئیمه که وتوه؟

من و تو نه لئین پویشینی په چه باشته له نه پویشینی. که وا بوو نه ته وئى زه هاوی به درو بخه یته وه که نه لئى: په چه سه نگرى چاکه نییه، ناگر تیژکهرى خراپه یه. ژنیکی بئى په چه نه گهر له زپانى ناوی بترسى، سر به هه مو شوینیکا ناکا، خراپه ی له دواوه بیت. نه وهک ببینن و بیناسنه وه و بلئین نه وه کچ، یا ژن، یا خوشکی فلانه. به لآم نه گهر په چه دار بوو، له وه ناترسى، کوئى ئاره زووی بکا سه ره سته و نه چئى".

یار.. په چه نه خراپ نه گورئى نه چاک. نه گهر بلئین ئیوه ش راست نه کن. شان نابیته قاعیده یه کی عام. چونکه نه و خراپه که رانه ی ئیوه نه لئین نه گهر په چه یان لادواوه نه بئى چاک بن له خراپه دا، هه نگاوى گهره تر نه نئین.

تو، نه ته وئى بلئى ژن نه بئى ههر له ماله وه بئى و چاوى له ده ستو مووچه ی پیاوه وه بئى؟ وانا؟

یار، پیاو و ژن کوله که ی ژیانن. پیاو ئیشی خو ی هه یه و ژنیش ئیشی خو ی، نابئى که سیان ده ست بکیشنه ئیشی که سیان. پیاو له زورزانى ژن و ژن له هیژى پیاو ئیستیفاده نه کات. که هه ردوکیان یه ک به یه که وه نالآون. نالئیم ژن ئیش ناکات. به لآم په چه ش مه نعى ناکا، نالئیم له مالى خو یا ئیش نه کا و له مه کته به کانا (نه گهر ده ستى بپه رژئى) مندا ل پئى نه گه یه نئى، به لآم نه ک بیان ترنجینه گیزاوى مه ئمووریه ت و کاروبارى تیجارى و سه ناعیه وه.

چونکه نه هیژى به وه نه شکى، نه بو نه وه ش له دایک بووه. (پوسو) نه فه رمووئى: "ژن نه بو عیلم هاتوته دنیا، نه بو لیكدانه وه، نه بو حکمه ت، نه بو فه ن، نه بو سیاسه ت. تنه ها بو نه وه یه دایک بئى. خو ی و مندا له کانى وان به نه ستوى پیاوه وه". هه موو پوژه ه لاتنیک ده بئى بزانتى که به شه رع و عه قل و عاده ت، پئو یسته پیاو سه ره رشتى ژن بکا. وه کوو خوا نه فه رمووئى "الرجال قوامون على النساء" و مهیدانى تیکه لآو بوونى له گه ل پیاودا، نه وا له کارخانه و جیگا عمومیه کانا، وه کوو پیغه مبه ر فه رموو یه تی: "علموهن انعزال و لاتجلسوهن الغرف". نه گهر هات و ژن وه کوو ژنه کانى پوژئاوا تاوى

دایه ئیش و کارى پیاو له ژنیتى نه که وئى. به ختیارى مال و مندا لى ون نه کا. مه عنای ژن و میردایه تی تیدا نه چئى (سامویل سما یلیس).

ئینگلیزئى نه فه رمووئى: "نه و ده ستوره ی ژن نه خاته ئیشه وه له کارخانه کانا بو مپایه ک دروست نه کات، خانووی کومه لئى پئى وئیران بکات".

من، دیاره له حق داوا کردنتان پاشگه ز نین، نه تانه وئى سه ره سته بن. که وا بوو بوچى دىلى پیاون و به رامبه ر به زوردارییان سه ره له نئابرن؟

یار، نه مانه وئى سه ره سته بین. به لآم سه ره سته ی نه و ژنانه نا، که ده وله تی پومان، عه باسییه یان سه ره و ژیر کرد، یا وه ک نه و سه ره سته یه ی ژنانى ئیستای نه وروپا نا، که زاوژئى شه رعییان له ناوا نه ماوه، چونکه سفور و داوین پاکییان نه وتوه. نه و سه ره سته یه ش نا، که فرانسه ی تووشى سه رگه ردانى کرد.

من، تو نه گهر باسى ژیرکه وتنى فرانسه بده یته پال سه ره سته ی ژن، خو ژنانى هه موو نه وروپا و نه مریکا سه ره سته ن. که وا بوو بوچى ههر له پیشکوتنتان؟

نه لئى سه ره سته یه ی ژن نرخی زاوژئى شه رعى به لادا نییه، کومه لئى بئى زاوژئى شه رعى دیاره تا بئى پوله که م بو نه وه یه چونکه نه خووشى له ناوا ته شه نه نه کات و مهیدانى گه شه ی ساوا یانى نادات. به لآم نه وروپای ئیستا که ژنى سه ره سته خو ژماره یان تا دئت ههر له زوریه، که وا بوو زاوژئى شه رعى، یا غه یرى شه رعى، به سفوره وه نه به ستراوه. نه لئى سفور و داوین پاکییان نه وتوه؟ نه ی حجاب و داوین پاکییان وتوه؟ که له ژیر نه و په چه یه دا هه رچى نه شئى نه کرئى؟

به لئى باشه، وا زانیمان ژن نه بئى ئیش بکات، فیربئى، په چه ش بپوشئى، به لآم ئایا بئى په چه باشتر نییه؟ یار، نه ته وئى بلئى په چه حرام نه کراوه. چونکه ناگات له وه نییه که وا فه رموو یه تی: "واذا سالتموهن متاعا ما ستلومن من وراء الحجاب" و یا دیسان فه رموو یه تی "یا ایها النبى قل لاوزاجک وبناتک و نساء المؤمنین علیهن من جلابى. هن ذلک ادنى ان یعرفن فیؤذین"

نه توانى بلئى حرام کردن و نه کردنى په چه، دراوه ته ده ست زمان و عه قل و عادات و زه روره ت، نه ک بلئى حرام نه کراوه. من له وانهم بلئیم ده ست و پرو ده رخسته ن، جائیزه وه ک له نوژئا هه یه، به و شه رته ی فیتنه و خراپه ی به دوا دا نه یه (که نه مه ش هه رگیز پیک ناکه ویت، چونکه هه موو ئینسانیک فریشته نییه "ژنیش خو ی نه پارزینیته وه به نه نوعى پودره و ده ست به خو یا نه هئینى، نه و خو پارزاندنه وه یه ی دل په قتر یا هه ره ئیمان دارتر، پیاو به ره و

میرد ھەلبژاردن بدریتە دەست ژن، پەشیوی گەورە گەورە کاریگەر لەناو کۆمەڵا بەرپا ئەبێ. تۆلستۆی ئەفەرمووی: سێ مەسئەلی تەلاقدان، کە ئەوروپای خەریک کردوو، بەری ئەو مەدەنییتە یە کە ئینسان لە کەرتی و چا و لە دەری و داوین پیسی زیاتر هیچی تری لێ وەرئەگرتوو. زۆر بەسەر شووکردنی ژنیکا رانابوردی، بەرامبەر بە میردەکە ی ئەووستی و پێی ئەلئیت، بە جیت ئەھیللم و لەگەل فلانە کەسی خۆشەویستما ئەرۆم، چونکە ئەو لە تۆ جوانتر و لاچاک تر، ئەمەش بۆچی؟ چونکە بە دەم ژنەو دراو و ئەویش شوولی لێ ھەلکیشاوە و شیرازە ی ملکہ چیتی میردایەتی پساندوو، ئەو ملکہ چیتی یە کە پیوستە تا مردن لێی لا ئەدات. گەیشتینە ئێرە و پینان برین - خوا چاکیان بۆ بکات - پەردە ی خۆشیان پێ داینەو بەسەر پەردە ی پەچەدا.



فیتنە ئەبات، وەکوو خوا فەرموویەتی: "ولا بیدین زیتھن الا ما فرض الایعولھن اولابا" و ھەر وەکوو پینغەمبەر فەرموویەتی: "ایما امرؤ استعظت ثم خرجت فمرت یقوم لیجدوا ریعھا فھي زانیة وکل عین زانیة". لەوانەشم ( وەکوو زۆر لە دانایان پینان داوہ) بلیم، ھەژار و ئیشکەران، بیجگە لە دەست و پوو، قاجیشیان دەریخەن. بەو شەرەتی بەھوی پیدانی دەرخستنی دەست و قاچ و پووہو، ھیچ جیگایەکی تریان دەرنەخەن کە شەرە ئەمری دەرخستیان نادا. ئەویش لە ژیر چاودیریەکی زۆر وردا، چونکە نواندنی تساهول ئەبیتە ھوی ئەمە ی پوژیک ژن خوی بەرەللا بکا. ئەمە ئەلیم و ئەلیم، ژنی ئەم ناوچە یە بە گوێرە ی خو و پەوشتی کە لە کۆنەو بۆمان ماوہ تەو، شاربیەکان بە پووپۆشین و لادیبیەکان بە پوونەپۆشینەو خویان گرتوو. کەس تا ئیستا بە پووی لادیبیەکانا ھەلکالیوہ بۆچی پەچە ناگریتەو؟ یا دەست و قاچت دەرنەخە ی؟ ئیوہ بۆچی پینگاتان بە عادیکی کۆنی ئەم ناوچە یە گرتوو کە بەرەستی ھیچ کاروباریکتان ناکا، ئیشە بۆتان ئەکەین، مالە بۆتان ھەل ئەسوورپین، مندالە بۆتان بەخیو ئەکەین، گویە ئیوہ ئەوئەندە دلسوژن، بەزەبیتان بە دیلیتی خوشکە کانتانا بیئەو؟ گەر لای خۆتانەو ئەوان بەدیل بزانی، لەوان دیلتەر، لەوان کەساس تر، لەوان بی دەسلەلات ترن؟ ئیوہ ھەسوودی بەو ژنە گاورانە مەبەن کە ھەمیشە شان بەشانی میردەکانیان ئەم لاو ئەو لا ئەکەن. و لە ھەموو کۆبوونەوہ یەکا حازرن. ئەو تەرە مەزھەرانی ھەلتان ئەخەلەتین، چونکە ھیچ گومانتان نەبێ، ھەر کە گەیشتنەوہ مالی، یەک بەرامبەر یەک ئەووستن. لەیەکتر ئەبنە حاکم. موھاکەمە ی ئەو تەماشاکردن و زەردەخەنە و گفتوگوییە یەکنتری ئەکەن کە لە پووی یەکیکی تردا نواندویانە.

ئەگەر ئەمە حالی ئەوانە بی کە لە باب و باپیریانەوہ سفوریان بۆ ھاتبیتە خوارەوہ، ئەبێ حالی ئیمە چۆن بی کە لە پیر، لەم تەنھا بالی ژیر پەچە یەدا، باز بدەینە ئەو دەریا بی پە یەوہ؟

یار: مامۆستا (فرۆید) ئەفەرمووی: ئەگەر جەلوی





## نیشتمانپه روه

ئېمه كه پۆلهى ئەم ناوهين، لامان وايه هرچى ريشى سووره همزه ئاغايه. هرچى هات و زمانى لووسى لى خستينه كار، ئەگەر دوژمنيشمان بىت، بى تاقيكردنه وه ئەچينه سەر بىرى و ئەبينه گورزى دهستى. هرچى هات و بهرامبەر گەل و نيشتمان، دوو باسى پهنگينى بۆ كردين، بى ئەمەى له پهفتارى بپرسينه وه، يهكەن دەر د و ئەلئين ئەمه پۆحى پاكه و دلسووزى نيشتمانە، له پهوشتى ورد نابينه وه و نازانين كه نيشتمانپه روهر ئەو دلاوه ريبهيه، به مال و به گيان تهقه لا بدا و دريخى نهكات له پى دهرهينانى گهليا له ژير پهنجەى بيگانه، بۆ مهيدانى ئاسوودهى، نيشتمانپه روهر، ئەو جوان سيرهيهيه شهو و پوژ سرهوتى نه بى بۆ زيندووكردنه وهى حەقيك كه له ئەزه له وه بۆ گهلهكهى بپراوه ته وه و ئىستا لى بيبه ريبه.

نيشتمانپه روهر، ئەو بيچووه شيرهيه، خوى له هاوخوينا پى بلندتر ته ماشا نهكا و حورمهتى هموو هاو زمانىكى بگرى و به چاوى سووك نه پوانتته كهس، ئەوانه نه بى كه ئەبنه دومه لىكى دارزينه رى گەل و نيشتمان، نيشتمانپه روهر ئەو پۆله چالاكهيه، هميشه خوى له خراپه دوور ئەخاته وه و هانى هاوولاتيه كانى ئەدا بۆ ئيشى چاكه. نيشتمانپه روهر، ئەو پالەوانهيه پيوستى ناخاته پشت گوئ و دەم و دللى يه كه. له بهر ئەمانه ئەبى به سهرزارى به چاك و خراپ، حوكم به سەر كه سا نه دهين و له م قه پنى بيسته مه دا به قسهى خوڤ و به خنده تى نه كه وينه وه، و ئيشمان نه دهينه وه دهست نه زانكاران.

## نالەى ھەژارېك

پۆژېك سەر لە ئىوارەى زەردەپەر، لەگەل شەنى شەمالا، بە سەر تاراي ئال و والای خاكا، بەبۆى گولېكى شەبوو. بە ئاواز و چرىكەى مەلانەو، لەگەل يارى بەسەد جل رازاوەما، بە چوونە، لەنجەو لار، بە مەبەستى بەستەى خانم خاسەو دەست لەملان و لىو بە كۆلمى ئالەو، بۆ گەشت و بە بادانى خەم بەرەو باخى پۆيشتىن، باخى ئىرەم لە چاویا دەشتى كركاى كرك بوو. لەپاش گەپان و ئۆشینی بادهى مەستى، لە گەپانەو مەمانا لەسەر كانى و ئاوى، لەژىر دارگوپزىكا، بەرامبەر بە بېشەىەك، بەرەنگارى كوردى پۆلېك لە خانم نازان بووین، وەك قومرى و بولبول، لە گوئى ئەو ئاوە نىشتبوون. ھەر يەك بە ئاوازی گرىی غەمى ھۆنراوہى دللى كلۆليان ئەپەوانەو. لەسەر ھەرموودەيان لاماندا، بە دلېكى گەرمى دللسۆزانەو، خۆش ھاتنيان پېشكەش كردهين.

ئېمەيش لە پال تىلابى چاوى گوشینی مەماندا، كۆمەلمان ھېتايە جۆش و خرۆش. زۆرى نەخاياند، بەتاو پۆلى وەك ھەليان کوتايە سەر ئەو ئاوە، كە ھەستيان بە ئېمە كرد، بە شپرزەى جەليان بادايەو. لەمەدا يەكئىكيان لەناو توتېك و بېشەكە وا گىرى خوارد. ھەر چەند پەلەقارەى كرد و خۆى پى رزگار نەكرا. دووبارە ئېمەش ماوہى ئەو مەمان نەبوو بەرەلای بەكەين. زۆرى پى نەچوو چەند مەلېك بەسەرىوہ پەيابوون، بەبى سوود ھەرچىيان پېكرا درېغىيان نەكرد. ئەو نەدەمان زانى يەكئىكيان دای لە شەقەى بال و پۆيى، جگەرەكئشانىكى نەبرد، بە خۆى و پۆلېك لە ھاورپكانىوہ گەپانەو. ئېمەش ھەروا سەرنجيان ئەدەين. چارەكئىكى پى نەچوو، توتېكەكەيان ونج و ونج كردو ھاورپ ئازىزەكەيان لەو تەنگىيە رزگار كرد.

تا ئەم كەين و بەينە كرا، پېشەنگى تارىكى شەو لوتى كئشا، زەمىنى گرتە باوہش. ئېمەش بە دلگوشادى و بەسەندنەوہى بەستەى تەپ و تازەوہ، بەسەر خامۆشىى شارا، ھەرىەك بەرەو مال بووینەوہ، بەلام كاروبارى ئەو پەلەوہرانەى منى بى چارەى سەرسام كرد و كردهوہكانيان لە مېشكما ھەر ئەھات و ئەچوو.

شەو كردى و من كردم بە لېكدانەوہ و گىنگلم دا، تا تارىك و لىلى بەرى بەيان. ھېشتا ئەستېرەكان جريوہيان ئەھات و مانگ بۆ پېشوازی پۆژ لە كرنووشا بوو، وا پېكەوت بەناوى چوونمەوہ بۆ مرگەوت لە كوچەى كۆلانېكا، دەنگى يەك پەريزادى ناسك و نازدار، كە زلینما لە پەريزيا ھېشووى نەدەكرد ھاتە گويم. بە منالېكى ساواوہ ئەگريا و ئەينالان. ئەو دەنگە غەمبارە پى دەرەدە كە لەدلى ھەلقراچاوى ئەو

نازەننەوہ بەر شەنى سۆزى بەيان ئەكەوت، لە گويم زىنگەى ئەدایەوہ، سەرتاپا ئاگرى تىبەردام و ھەناوى لى برىم و قەلەمى ئەژنۆى شكاندم، بەلام بە زۆر و بەتەكان خۆم بە كئش كرد تا دەم گەيە دەمى. لىم پرسى خۆشكى شىرىنم بۆچى ئەگرىت؟

بە كۆلى گريانەوہ وتى: براى دلسۆز، كاكەى نەوجوان، چۆن نەگرىم؟ چۆن نە نالېنم؟ من كە كچە كوردېكم و لە پىتايى كورداندا كەسوكارم سەريان نايەوہ، ئىستاش داماو و سەرگەردان و بېكەس ماومەوہ. ئەمە چەند شەوہ و چەند پۆژە بى شىو سەرئەنیمەوہ، سەدان لە ھاوخوین و ھاوزمانەكانم بەلاما پانەبوورن و گوپيان لە نالەى خۆم و ئەم جگەرسۆزەم بووہ، كەسئىكيان ئاوپم لى نادەنەوہ. چۆن نەگرىم؟ چۆن نەنالېنم؟ چۆن لە تەختوبەختى چەپكەرد نەنەویم؟ چۆن بە ئاە و ناسۆرى دللى پى دەرەدەوہ، گر بەرنەدەمە گەردوون؟

ئىنجا ئەى برا، ئەى خوشك!

كەمىك سەرنج بەدەنە رەفتارى ئەو مەلانە و پېشەى خۆشمان بەراورد بەكەن. ئەو پەلەوہرە بى كارانە، ھاورپكەى خۆيان ھەرامۆش نەكرد تا رزگاريان كرد، بەلام ئېمە بەو جۆرە بېكەسى لە كۆلانەكانا بى يار و ھاو دەم، بى بەرگ و خۆراك، بەتینی خۆرى چلەى ھاوین ھەلئەقرچىن و لە برسە وەك داسك و دەرزىيان لىھاتوہ، لە پىسىيدا ئەسپى داوہتە كالانەى چاويان، وەك كەپ و كويز و لال، بە لايانا تى ئەپەرىن، وەك ئىنسان نەبن يا ھاوخوین و ھاوزمانمان نەبن، بە تەنگيانەوہ نين و فرىاى ھىچ دەردىكيان ناكەوين.

برا گيان!

توخوا، ئەمە شەرمەزارى نىيە، لەم چەرخى بېستەمەدا ھاوخوینەكانمان لە برسە بمرن و لە پىسىيدا بېزىن، كەسئىكمان نەچىن بە ھاواريانەوہ؟







عبدالله بن وهب





# تہ لبومر ویتہ کانر عبیر وٹلا جہ وھہر

