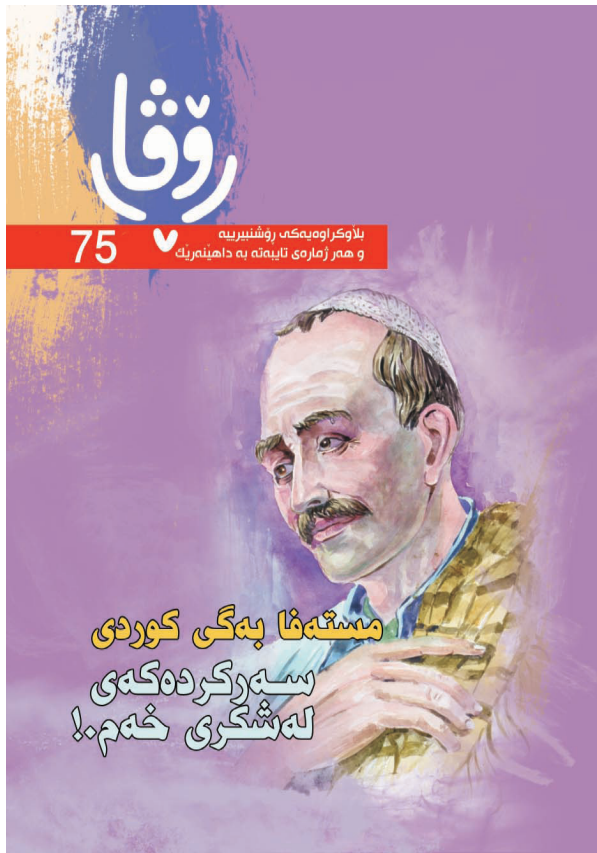


# پروفېر

ژماره ۷۵

پروفېر، بلاوگراوه په کې پوښنېر په  
هه ژماره کې  
تایپه ته به دا هیڼه ریښکی کورد  
دهزگای چاپ و په خشی سردهم  
دوو مانگ جارېک ده ریډه کات



## ژماره کانی رابردووی رڼا

نیبراهیم نه محمد، محمد مه لود (مهم)، که مال مه زهر، له تیف حامید، سواره ی نیلخانی زاده، محیدین زهنگنه، نه محمد هردی، یه لمار گونای، نیسماعیل بیشکچی، موحه رهم موحه مه د نه مین، دلدار، مه ستوره ی نرده لانی، مه ولانا خالیدی نه قشبه ندی، جه مال عیرقان، مه لا عه بدولکه ریمی موده ریس، جه لالی میرزا که ریم، عه بدولخالق مه عروف، هیمن، حسین حوزنی موکریانی، نه مین فهیزی، کامه ران موکری، جه لال تهقی، حمه صالح دیلان، هه زار، شاکیر فه تاج، کاکه ی فه لاج، عه لانه دین سه جادی، شیخ محمه دی خال، حسین عارف، عدلی نه شرفی ده رویشیان، سه لیم به رکه ات، پیتشه وا قازی محمه د، مه محمود مه لا عیزه ت، فایه ق بیگه س، عه بدوللا په شیو، جگه ر خوین، بابه تاهیری عوریان، عه ربه شه مو، دلشاد مه ریوانی، مه نسوری یاقوتی، حه سنی قزلجی، برابیم نه مین بالدار، مه سعود محمه د، به ختیار زیوهر، نه جمه دینی مه لا مه لا جه میل رڼو به یانی، له تیف هه لمه ت، حاجی قادری کوپی، پیره میردی نه مر، مه لا مه محمودی بایه زیدی، شیخ ره زای تاله بان، شهریف پاشای خندان، جه میل صانیب، نه محمد موختار جاف، عه بدولره حیم ره حیمی هه کاری، میر شهره ف خانی به دلیسی، وه فای، گوران، به دیع باباجان، جه مال شاربازیری، مارف به رزنجی، نالی، مه حوی، نه نوهر قهره داخی، حه مه ی مه لا که ریم، سه ید عدلی نه سفه ری کوردستانی، نیبراهیم یونس، قهره نی جه میل، مه لای گه وره ی کوپه، توفیق وه هبی به گ، محمه د نه مین زه کی، عه بدوللا جه وه هر.

سه رپه رشتیار  
رڼو ووف بیگه رد

به رڼو به ری نووسین  
کامه ران سوېحان

ده رهینه ری هونه ری  
نومید محمه د

دیزاینی به رگ  
نارام عدلی

تایپست  
نارام مه حمود

هه له چنی  
سه لام مسته فا

ناویشان

سلیمانی - شاپی سالم  
ده زگای چاپ و په خشی سه رده م

Web Site  
www.serdem.net

په یوه ندیکردن به رڼو قاره وه له رڼو گه ی

نیمیلی  
Rovar.sardam@gmail.com

چاپخانه ی

ده زگای چاپ و په خشی سه رده م

تابلو ی به رگ: ناکو غه ریب - رهنگی ناوی  
تابلو ی پوستر: قهره نی جه میل - هیلکاری

# پښت

۴	بهرېوه بهری نووسین	× پيشه کی
۶	محهمد مستهفا — حهमे بؤر	× مستهفا بهگی کوردی
۲۲	عهدولموته آیب نهحمهد	× مستهفا بهگی کوردی... لیکدانه وهی شیعر و ژبان
۲۷	محهمد حهमे باقی	× شیعریک له نیوان (نالی) و (کوردی) دا
۳۸	بوار نوره دین	× بیلیوگرافیا ی (کوردی) ی
۴۳	کاروان عوسمان خهیا ت	× نامه یه کی مستهفا بهگی کوردی
۴۶	د. ره نوف عوسمان	× خویندنه وه یه کی ره خنه گرانه ی دیوانی کوردی
۵۲	ناز نهحمهد سه عید	× شیوازی شیعی (مستهفا بهگی کوردی)
۵۶	نهحمهد حسین نهحمهد	× مستهفا بهگی کوردی له فهرهنگی ده رکه وتندا
۶۳	کاروان عوسمان خهیا ت	× که شکوآلستان و شاعیرانی کورد
۷۱	جه بار سابیر	× له باره ی مستهفا بهگی کوردیه وه
۷۳	کوردی	× موشتاقه دلم مستهفا بهگی کوردی
۸۳	کوردی	* هه لبهستی (کوردی) به شیوه زاری گوران
۸۶	رؤثار	× مستهفا بهگی کوردی له رؤژنامه ی تیگه یشتنی له راستی

## پیشگی

تاکی بکیشم ئەی سەنەما، ناھى دەردناک؟  
وختە تەنم لە هیجر و فیراقت ببی بە خاک  
نەشەى فیراقتى تۆبە کورەى سوخمە قەرمزى  
وا لێو بەبارم و رەنگ زەرد و سینه چاک  
(کوردی)

\* ئەم ژمارەى پۆفار، تايبەتە بە یەکیک لە شاعیرە ناسراوەکانى ئەدەبیاتی کلاسیکی کوردیمان، ئەویش مستەفا بەگى کوردی - ساحتیقپانە، کە یەکیکە لە شاعیرانى سێ کوچکەى شیعری بابان، پێشتر زۆر خوینەر و کەسایەتى پرسىارى ئەوەیان لێدەکردین کە بۆچی لە شاعیرانى کلاسیکی کوردی و لە سێ کوچکەکەى شیعری باباندا پۆفار تەنها (نالی) بەسەرکردوووەتەو و تا هەنووکە (سالم و کوردی) پۆفاریان بۆ دەرنەکراو؟ پرسىارى ئەوەشمان لێکراو، کە بەپێى ریزبەندى داھێنەرى و بەتوانایى شیعەر و ئەدەبیات بێت، ئەم دوو شاعیرە بەرھەم و جیھانبینیان لە هەندێ لەو کەسایەتیانە زیاترە کە پێشتر پۆفاریان بۆ دەرکراو؟.

\* بۆ وەلامى ئەم پرسىارانە، دەلێین پۆفار، لە سەرەتاکانى دەرچوونى وە تا ئیستا، ریزبەندى ئەو کەسایەتیانەمان نەکردوووەتە پێوهرى داھێنان. بۆ دەرکردنى پۆفارى تايبەت بەو کەسایەتیانە، بەلکو لایەنى تەکنیکی و چۆنیەتى کۆکردنەوهرى بابەت و گونجاندنى ئەو تايبەتمەندییە وای کردوو کە پۆفار بۆ ئەو کەسایەتیە ناودارانەى نەتەووەکەمان دەربەگەین، بەخۆشحالییەو ئەم ژمارەى پۆفار بۆ مستەفا بەگى کوردی و ژمارەى داھاتووش بۆ سالم، بێگومان بەدەر لەم دوو شاعیرەى کورد، چەندین کەسایەتى و نووسەر و پۆشنبیری تر ماون کە تا هەنووکە پۆفارمان لەسەر دەرنەکردوون، بەو هیوایەى هەنگاو بەهەنگاو سەرچەم نووسەر و پۆشنبیرە دیارەکانى نەتەووەکەمان بە پۆفارى تايبەتى بەسەریان بەگەینەو.

\* لەم ژمارەى پۆفادا چەند نووسەر و توێژەرێک بابەت و نووسینی جیاوازیان لەسەر (کوردی) نووسیوو، ئەمە جگە لە ساغکردنەوهرى دەسنووس و کەشکۆلنامەى شیعری کوردی، کە بێگومان ساغکردنەوهرى شیعری مستەفا بەگى کوردی لە کەشکۆلیکی شیعری و دەستنووسدا بایخ و کاریگەریی خۆى هەیه، ئەمە جگە لەوهرى لەم ژمارەىدا خوینەر ئاشنا دەبێت بە پوختەى ژياننامەى کوردی و هەلبژاردەى چەند شیعریکی و خویندەوهرى جیاوازی دیوانەکەى و ساغکردنەوهرى و بەراوردکردنى شیعەرەکانى بەشاعیرانى تری کلاسیکی کوردی.

\* دوا دێر لە سەر پۆفارى ئەم ژمارەىمان بە دوو پارچە شیعری (سالم و حاجى قادری کۆبى) کوتایى پیدینین کە بۆ مستەفا بەگى کوردیان نووسیو:  
حاجى قادری کۆبى دەلێت:

شەھسوارى بەلاغەتى کوردان  
یەککە تازى فەساحتى بابان  
مستەفایە تەخەللوصى کوردی  
غەزەلى کردە بەرپووتى کوردی

(سالم) شاعیریش لە دووربى کوردیدا بەشیعەر بۆى دەنووسیت:

نارى کە دڵ ناوینەى دڵ بى چ عەجایب  
قەستەم بە سەرت شیفتهترە بۆت کورى مامت  
تۆ نیتە مەگەر نارەزووبى دیدەنى مەھجور؟؟  
سا دەى وەرە ئەى مەردمەکی دیدە مەقامت  
تا سەجدە بەرن، کەبکی دەرى بۆ بەرى پینی تۆ  
سا هەستە، بکەن خۆش رەوشان مەشقى خەرامت



مستوفی  
پروفیسر  
محمد حیات

مستەفا بەگى كوردى  
زۆر شىت لەسەر  
ئەو شاعىرە

محەمەد مستەفا — حەمە بۆر



## پیشه کی:

بارودۆخی خۆرپسک، جوگرافی، کۆمه لایه تی، پامیاری، ئابووری، ئایینی و... هتد، کاریگه ریی خۆیان له سه ره هه ر تاکیکی نه ته وه کاندای، به پیتی هه لکه وتوویی ئه و تاکانه نواندووه و ده نوینن. هه ر ئه و کاریگه ریی هه ش له هه لبه سته هۆنه رانی نه ته وه یه کدا ده نگ و په نگی داوه ته وه و ده داته وه .

جووته چه رخی ۱۸ و ۱۹ ی زاینی له میژووی جیهاندا، تاییه تکاری گرنگ و زه قیان له ئالوگۆر و ژیانی مرۆفایه تیدا هه بووه، مسته فا به گی کوردی ساحیبقران، ژیاویکی نیوان ئه و جووته چه رخه بووه. ئه مه ش به سه بۆ گرنگی کوردی و بایه خی هه لبه سته کانی. بۆیه ژیان و هه لبه سته کانی کارتیکراوی ئه و بارودۆخ و ئالوگۆر و کاره ساته کانی هه ردوو چه رخه کان و ئاوینیه ی سه رده مه که ی خویین، وه ک ئه م پاستیه له به ره مه که ی مندا له سه ره لبه ست و ژیانامه ی کوردی ئاشکرایه و به دریی شیکراونه وه و بنه مایه کی گرنگی میژووی راستی نه ته وه که مانه .

## ساحیبقران:

ئهم وشه یه ناوی خانه واده یه کی دیرینی (کوردستانی ئیران) ه و میژووه که یان ده گه رپته وه بۆ پینچ سه ده له مه وپیش و له سه رچاوه میژووییه کاندای و ناوی ده یان زانا و هۆنه ر و جوامیر و گه وه رپیاوانی هه لکه وتووی ئه م خانه واده یه به دی ده کریت، که مایه ی سه ره به رزی نه ته وه که مانن.

لیره دا به کورتی هه ر له و به شه ی بنه مالیه ی ساحیبقران ده دویم که که وتووه ته ناو کوردستانی عیراقه وه و له کورته ژیانامه ی کوردیدا کۆتایی پیده هیتم که ئه ویش یه کئ بووه له و خانه واده ناوداره .

## ئه حمده به گی گه وه ری ساحیبقران:

پاله وانیکي ئازا و جه نگاوه ری ئه م بنه مالیه بووه له شاری سنه ی کوردستانی ئیران، له سه ره خواستی سلیمان پاشای کوپی خالد پاشای بابان که له ۱۷۴۷-۱۷۶۳ ز. دا فه رمانه رپه وا بووه، له سنه وه گواستویه تیه وه شاری قه لاجوالانی پایته ختی ئه وسای بابان و کراوه ته سه ره فه رمانده ی سوپای فه رمانه رپه واییه که و پراویژگه ی پاشای بابان، ده شلین یه کیک بووه له جه نگاوه رانی دوازه سواره ی مه ریوان که له نیوان سالانی ۱۷۴۷-۱۷۷۲ ز. دا پوویداوه . که له میژووی جه نگدا که م هاوتایه .

ئه و ئه حمده به گی باپیره گه وه ری ساحیبقرانه کانی عیراقه، به ئه حمده به گی گه وه ری ناوی ده رکردووه . له به ر خۆشه ویستی (ئه حان)یشی پئ وتراوه، که چووه ته حه ج به حاجی ئه حان ناسراوه و هۆنه ریکی به توانایش بووه، نازناوی شیعریشی (شه وقی) بووه، کاتیک که شاری سلیمانی ۱۱۹۸ ک= ۱۷۸۴ ز. دا له لایه ن ئیبراهیم پاشای بابانه وه بنیاتنرا، پایته ختی (به به) گوێزرایه وه سلیمانی، ئه حمده به گی به خیزان و ده ست و پیوه ندییه وه ها ته سلیمانی و له نزیک خانووه که ی خۆیه وه مزگه وتیکی دروست کرد که تا ئیستاش گه رپه کی خانووه که ی و مزگه وته که ش به (حاجی ئه حان) ناو ده برین .

## خیزانی ئه حمده به گی گه وه ری:

خیزانه که ی جگه له خۆی و ژنه که ی، کچیک و دوو کوپی هه بووه .

۱- ژنه که ی: (سه لما خان) ی پورزای بووه و هه ر ئه و ژنه ی هیناوه .

۲- کچه که ی ئافتا و خان و له خۆشه ویستیدا ئاته خانی پئ وتراوه، هۆنه ریکی به هیژ و له ئافره ته ناوداره کانی کورده .

۳- کوپه گچکه که ی محمه د به گی بووه و خستویه تیه سه ر گوندی قه ره جه ه نه م ی لای سنه، بۆیه به محمه د به گی قه ره جه ه نه م ناسراوه، که هۆنه ریش بووه و له فاتمه خان ی کچی سلیمان ئاغای ئیلیاس ئاغا که ژنی بووه تاقه کوپیکی له و ژنه عه بدولپه رحمان به گی سالم و هۆنه ری به ناوبانگی کورده، به هه لبه سته گرنگه کانی بووه ته هۆمیرۆسی کورده .

۴- کوپه گه وه ری که ی ئه حمده به گی، مه حمود به گی بووه، له گه ل باوکیدا ها تۆته قه لاجوالان و سلیمانی و له دوا ی باوکی کراوه ته وه زیری جه نگی بابان .

## خیزانی مه حمود به گی:

مه حمود به گی هۆنه ره و له په حمه خانی ئامۆزای دوو کچ و پینچ کوپی هه بووه . له کورپه کانی، هه ر ته نیا له مسته فا به گی کوردییان ده دویم که ئه ویش دوا ی مردنی حه مید به گی برای له سنه که زۆر خۆشه ویستی یه کتری بوون، ده بیته داشدیاری قادری برازای که کوپه بچکۆله ی حه مید به گی بووه و کوردی خودانی ده کات و ده بیته ئه و قادر به گی باوکی عادیله خانم، واته خانمی ژنی وه سمان پاشای جاف که خانم دایکی تاهیر به گی جاف و ئه حمده موختار به گی جاف

ناهیده خانم که ئەم سێ کەسەش ھۆنەر بوون، عادیلە خانمیش لە ژنانی ناوداری میژووی کوردە.

## کوژتایی مەحموود بەگ:

کە فەمانرەوایی بابان لە لایەن عوسمانییەکانەوە بە دەسیسەیی عەبدوللە پاشای بابان ڕووخێنرا، ئەم مەحموود بەگەیی باوکی کوردی، بە ھاوکاری لەگەڵ جوامێزێکی بابان (عەزیز بەگ) شۆپشیک بەرپا دەکەن، بۆ گێرانی ھەمانرەوایی بابان و عوسمانی تەنگاوە دەکەن، عوسمانییەکان بە ناچاری دەستی وتووێژ و ڕیککەوتن بۆ مەحموود بەگ درێژ دەکەن و ئەمیش بۆ گفتوگۆ دەچیتە کەرکوک و تورکەکان لەوێ لە کاتی نوێژکردندا پەلاماری مەحموود بەگ دەدەن و دەیکوژن، ئیستا گۆرەکی لە کۆلانەکی پشت تەکیەیی تالەبانییە لە کەرکوک، وێنەییەکی دیاری ھەیە.

بە گۆڕەیی یەكەمین سەرچاوە کە پێشەکییەکی یەكەم دیوانی (کوردی) کە (کوردی و مەریوانی) لە سالی ۱۹۳۱ز.دا لە بەغدا چاپیان کردووە، (کوردی) لە سلیمانی لە دایکبوو، ھەر ئەو دوو چاپکارەش وەک دانیانە بووبن لە راستی زانیارییەکان و بۆ خۆقوتارکردن لە بەرپرسانی لە ھەمبەر میژووی وێژەیی، لە ھەمان پێشەکیا نووسیویانە: (( ئەم دیاریکردنی (شوینی تیا لە دایکبوون)ە، بە (مەزندانە) ی ھەندێ کەس نووسراوە، لەو کەسانەیشدا ھەندیکیان یەك پارانەبوون و ئیختیلافیان لە نێواندا ھەبوو)).

ھەردوو (دیوانی کوردی) چاپی دووھەم و سێھەم و گیو موکریان و دیوانی چوارەم و ھەر چاپکاروێکی تری دواي چاپی یەكەم، ھەر شاری سلیمانیان بە شوینی لە دایکبوونی (کوردی) داناو، بەبێ ئەوێ سەرنجی وشەیی (مەزندانە)یان دابێ و بە دوایدا بچن و لێی بکۆلنەو.

## کوردی لە کوێ لە دایکبوو:

من لە سالانی ۱۹۳۳-۱۹۳۶ز.دا، بەھۆی خزمیەتکە ناوی (سالە نەریمان) بوو لە گەڕەکی (حاجی حان)ی نزیک مائی شاعیر، ئەحمەد حەمدی بەگی ساحیبقران بوو، خۆی بەیەکن لە دەستوپیۆھەندەکانی ئەو شاعیرە دەزانی، جارجارە لە دیوھخانە ھەمیشە ئاوەدانەکی (ئەحمەد حەمدی بەگ) بەھرمەند دەبووم، جارێکیان لە ناویراوم بیست کە فەرمووی: (مەحموود بەگی ساحیبقران) بە بۆنەیی لە دایکبوونی مستەفا (کوردی)ی کورپەو، ھەلبەستێکی داناو و تێیدا پای گەیانوووە کە کوردی لە قەلاچولان پایتەختی شانشین بابان لە دایکبوو و ئەو شاعیرەشم بە دەستنوس لە کەشکۆلیکدا خویندوووەتەو.

کەشکۆلەکی لە تالانکردنی مامەلەکیاندا، دواي شکانی پاشایەتی شیخ مەحموود، لە دەربەندی بازیاندا، لە ناو چوو و لاموایە دەست ئینگلیزەکان کەوتبیت و نێردراي بۆ پەراوخانەییەکی میری لەندەن، ھەروەھا ھەوالی ئەو ھەلبەستە و لە دایکبوونی کوردیم لە میرانی توفیق بەگی برای ئەحمەد حەمدی بەگ بیستوو.

لەم جووتە ھەوالە لە یەکتەری جیاھەیی (کوردی و مەریوانی) و جووتە برای شاعیر (ئەحمەد حەمدی بەگ) و (توفیق بەگی ساحیبقران) یەكسەر برۆا بە راستی شوینی لە دایکبوونی کوردی دەکرێ کە:

(کوردی) لە قەلاچولانی پایتەختی باباندا لە دایکبوو، چونکە یەكەم ئەم دوو (شاعیر)ە (ساحیبقران)یەیی خزمی مەحموود بەگ و (کوردی)ی کورپی بوون. دووھەم خۆیان شاعیرەکی مەحموود بەگیان خویندوووەتەو، سێھەم مەحموود بەگ شاعیرەکی بە بۆنەیی لە دایکبوونی ئەو کورپە تۆبەرەییووە داناو، چوارەم، ھەوالەکی (کوردی و مەریوانی) لە خۆیانووە نووسیویانە مەزندانە کە لە شاری سلیمانی لە دایکبوو کە راست نییە، پێنجەم ھەردوو شاعیر (حەمدی بەگ) و (توفیق بەگ) شوینی لە دایکبوونیان بە پایتەختی پاشایەتی بابان ناو بردوو، واتە کاتی لە دایکبوونەکی، قەلاچولان ھەتا سالی ۱۱۹۹ کە - ۱۷۸۴ ز. ھەر پایتەخت بوو و شاری سلیمانی لەو سالە بە دواووە کراووتە پایتەختی پاشایەتی بابان.

## کاتی لە دایکبوونی کوردی:

لە سالی ۱۹۴۰ز.دا، کەسایەتی شاعیردۆست، نامیق ئاغا مستەفا ئاغای حاجی حەسەنی سەر شەقام لە سلیمانی ناسی، نامیق ئاغا کەشکۆلیکی باپیری لە لا بوو کە چەند پۆژیک بە دەستیای لیم وەرگرت و دواي لەبەر نووسینەوێ ئەوێ پیویستم بوو، دامووە بەخۆی، لەوانەیی لەبەر ئەو کەشکۆلەم نووسیووە، ئەو ھەلبەستەیی مەحموود بەگی ساحیبقران بوو کە بەبۆنەیی لە دایکبوونی (مستەفا)ی کورپە تۆبەرەکیووە داناو، پوختەیی دیاریکردنی سالی لە دایکبوونەکییش ئەمەیی: لە پۆژی سێشەممەیی ۱۷ی مانگی کانوونی یەكەمی ۱۷۸۲ز لە دایکبوو، وەک دەردەکەوێ ئەو سالە (کوچی)یەیی کە لە یەكەم (دیوانی کوردی)دا ھاتوو، ئەو سالەیی کە مەحموود بەگ دیاری کردوو.

لە یەكەم دیوانە چاپکارووەکی و ئەو چاپکاروانەیی دواي ئەودا نیو بالی (یەك میسرە)ی فارسی نووسراو کە گواھە کوردی لەسەر نقیمی ئەموستیلەکی خۆی ناوی باپیری و باوکی خۆی ھەلکەندوووە کە وەک (مۆرشەقل) یا (ئیمزا) یا (پەنجەمۆر)ی ئیستە بەکار ھاتوو. بەپێی ئاگاداریم لە



وادی



په پراوانه ی به چاکی ته واو کردووه. هه چنده ئه م ته مه نه ی ١٠-١٢ سالانیه، به پیی به رنامه ی خویندنی فه قیده تی نه ده بوو له مزگه وتدا وه ریگری، به لام چونکه مزگه وته که هیی بنه مالیه (کوردی) و موچه ی ماموستایه کانی و مه سره فی مزگه وته که، له سه ر کیسه ی مه محمود به گی باوکی بووه، بویه گورج به فه قی وه رگیراوه، پروانه هه لبه سته ی ژماره ٤٠ و ٤١ دیوانه که.

کوردی له خویندنی مزگه وتیدا وه ک خویندنه که ی حوجره ی هه ر له پیشکه وتندا بووه و زور له هاو خویندنه کانی خوی به جی هیشتون و له ده ورکردنه وه دا هه له ی بۆ پاست کردوونه ته وه، سه ره پای به هره مه ندیی که ناوبانگی پیوه په یدا کردبوو. به هوی ئاره زوی زوری خویندن و زیره کیسه که یه وه، که له ١٤-١٥ سالی تی په پیوه، خویندنه که ی گه یشتووه ته پله ی موسته عیدی.

#### قوناغی دووه م - وازه تان له خویندن:

له م سه ربه نده کامه رانییه ی (کوردی) و خیزانه که یدا، مه محمود به گی باوکی که وه زیری به رگری پاشایه تی بابان بوو، راپورتیکی گرینگ له باره ی بنکولبونی پاشایه تییه که، ویرای هه ندی پیشنیاز و پلان بۆ به گورپه نانه وه ی میرایه تییه که، و خۆکه وتن دژی ناپاکه ناوخییه کان، چاره سه رکردنی ناکوکیه بنه مالیه یه کان و هه روه ها پوچه لکردنه وه ی پیلانی ناحه زان ده داته مه محمود پاشا، ناوبراو ئه و پیشنیاز و پیلانانه ی (وه زیر) په سه ند ناکات و وه زیر زویر ده بی و مالی ده پیچیتته وه و به خیزان و ده ستوپیه ندیه وه ده چیتته که رکوک.

که رکوک ئه وسایه به هوی که مبوونه وه ی ده سه لاتی بابانه وه هیزیکی تی گه رابوووه وه، مه محمود به گ چه ند رۆژیک میوانی دۆستیکی ده بی به خیزان و ده ستوپیه ندیه وه هه تا دوو خانوی زور گه وه به ته نیشته یه که وه ده گریت بۆ نیشته جیبونی خوی و خیزان و پیاوه کانی (له گه ره کی صاری که هیه) و دوا ی ئه وه گورج مسته فای کوری له مزگه وته که ی (صاری که هیه) بۆ خویندنی (موسته عیدی) داده مه زریئن، ئه و گواسته نه وه چاوه پروانه کراوه له کوردی ده بیته ئاگر و له له ش و ده روونی به رده بی، به هوی ئه م گیروگرفتانه ی خواره وه، وه ک:

+ جیاوازی ژبانی سلیمانی و که رکوک که (کوردی) پیی رانه هاتبوو.

- دوورکه وتنه وه ی (کوردی) له خزم و ماموستا و هاوه ل و ناشنایانی که باریکی سه خت بوو به سه ریه وه.

چ کوردی له که رکوک خوی به ئاواره یه کی که س نه ناس زانیوه.

به ند و باوی کون، ئه و نووسینانه ی سه ر ئه موستیه که به زوری به پیی نه ریتی ئه بجه دی سالی له دایکبونی خاوه ن ئه موستیه که یه ش بووه. له گه رانم به دوا ی هه لبه سته ی کوردیدا هه لبه سته یکی فارسیم ده سه که وت که نووسراوی سه ر نقیمی ئه موستیه که ی کوردی (نیوبالی) ئه و هه لبه سته یه که له م دیوانه دا نووسیومه به پیی پیی (ئه بجه دی) له و هه لبه سته دا، ئه ونیو بالیه م لیك داوه ته وه که هیشتا به ر له نووسینی ئه م دیوانه، که س ئه وه ی لیك نه داوه ته وه که هه لگۆلراوی سه ر ئه موستیه که ی کوردی سالی له دایکبونی (کوردی) یه ش ده گریته وه، ته نانه ت سه رچاوه چاپکراوه کانی نووسینی سه ر ئه موستیه که یان ته نیا به (مور) ه که ی کوردی ناوبردووه. نووسینه که یه ش ئه مه یه:

(( احمد است جد و پدر محمود نام مصطفی ))

واته: (( ئه حمده باپیر و باوک مه محمود و ناوم مسته فایه )).

ئه میش گۆرینی ئه و نووسینه یه به پیی ئه بجه دی:

(( احمد است = ٥١٤ + جد = ١٣ + پدر = ٢٠٦ + محمود = ١٠٤

+ نام = ١٣١ + مصطفی = ٢٢٩ )) که کوی ئه م هه موو ژمارانه

ده کاته (١١٩٧) و ئه م ژماره یه ش هاوچه شنی ژماره ی سالی

کۆچی (ئیسلمی = هجری) ی یا له دایکبونه که ی (کوردی) یه،

ئه و ساله کۆچییه ش به رامبه ره به ژماره ی سالی ١٧٨٢ زاینی

که ئه مه ش له گه ل دیاریکردنه که ی (کوردی و مه ریوانی) و

شيعره که ی مه محمود به گی باوکی کوردیدا یه ک ده گرنه وه،

که به پیی ئه مه ش کوردی به سالنامه ی کۆچی (٧٩) سال

وبه سالنامه ی زاینی ٧٧ سالی ته مه ن بووه.

### خویندنی کوردی:

بیستومه و به ساغکردنه وه دلنیا بووم له وه ی که خویندنی

کوردی به سی قوناغ بووه که بریتین له:

قوناغی یه که م:

کوردی له ٤-٥ سالیدا له سلیمانی خراوته (حوجره) ی

ناو مزگه وتی حاجی حان، که باپیری دروستی کردووه. له

زیره کیدا به ته مه نی ٨-٩ سالانی سی جزمه ی قورئانی پیرۆزی

خویندوووه، بی هه له و به دنگه خۆش و ناسکه مندالانه که ی

له دیوه خانه که ی مه محمود به گی باوکیدا خویندوووه تییه وه که

مایه ی سه ربه رزی خوی و ئافه رینی هه موان و پیخۆشبوونی

باوکی بووه، که ئاواته خوازی ئه وه بووه (مسته فای) ی کوره

گه وره ی بیته مه لا چاکیک.

وه کو جاران باوبوووه، له گه ل خویندنی قورئانیشدا، ورده

په رپاوی کوردی، عه ره بی، فارسی و تورکی به ئاینی و ویزه یی

و میژوووی و ... خویندووون که له رپه وه ی (١٢-٩٠) سالانیدا

به رنامه ی خویندنی (حوجره) یه. به له به رکردن، هه ندی له و

دنا ناشنايه تي له گه ل ماموستايان و هاوه له فه قئ نوييه کاني له که رکوک .

د بهر له درچووني له سلیماني دهستی دابووه هه لبه ستدانان، بویه له باوک و دایکی و خزمانی سارد بووه و له که رکوک هاوه لیکي نه بوو که فوکول و هه لچوونه دروونیه که ی هه لبه سته کانی له لا در بیری و پیی نارام بیی .

د بارته قای ئه و هه موو درد و مهینه تیبانه، ئه و هه واله ناخوشانهش بوون که پوزانه له باره ی ژواری باری سلیمانی و چروکی به پیره به رایه تی گهنده لانه ی ئه و شاره و ئه و دوو به ره کی و چهند به ره کییه ی پاشاکانی خانه واده ی بابان له ناویه کدا، خراپه ی به کریگیراوه خوئییه کان، نازاوه نانه ووه و په لاماره کانی پوم و عه جه م و کنه کردنی دوشمنانه ی والیه کانی ئه و دوو پزیمه ئه م چه شنه هه والانه گه یشتونه ته خیزانه که ی کوردی و خفه تی بی دهسه لاتییه ووه تلاندوونیه ته ووه .

ئه مانه و کومه لئ کوسپی گرانی تر سهر و دلئ (کوردی) یان گرتووه و تاقه تی خویندنیا ن لئ بریوه، دلئ لئ ساردبووه ته ووه، هه رچه نده ماموستایه کانی ناموزگاری ده که ن و مه محمود به گی باوکیشی لئ ناگادار ده که نه ووه، باوک و دایکیشی هانی ده دن که لکی نابی، کتیبه کانی به سهر فه قئ هه ژاره کاندایه دابش ده کات و به ووه دوا قوناعی خویندنه که ی کوتایی دیت و له ووه دوا یا له ماله ووه، یا له مزگه وت له گه ل خیزانه که ی و ماموستا و فه قییا ن پوز به سهر ده بات و خوو ده داته چیروک و داستان خویندنه ووه، پروانه باسی (داستان و چیروکنووسی) یه که ی که هویه کی نارام گرتنی بووه .

### دلداری کوردی (\*)

(کوردی) له که رکوک له گه ل کچی پیاویکی کریکاری دروستیان، دلایان به یه ک چوو بوو، جوانی و ریکوپیکی و شهنگ و شوخییه که ی ئه و کچه که ناوی (چنار) بووه به (چنه) ناسراوه، له که رکوکدا دهنگی دابووه ووه، (کوردی) ی شیت و شهیدا کردبوو، چونکه به پیی به ند و باری کومه لایه تی خانه واده که ی هه رچه ند بیری کردووه ته ووه ناگونجی، کوره وه زیریک له خانه واده ی ساحیبقرانی ناودار، کچی کریکاریک ماره بکات، بویه ئه و درده په ستاوه ته دلاییه ووه و دیوانه ئاسا نارامی لئ براوه و پیوه ی تلاوه ته ووه و لای باوک و دایکی ناشکرای نه کردووه، که باوکی (کوردی) له گه ل پاشای باباندا ناشت بووه ته ووه و گه پراوه ته ووه سلیمانی، یه که م کاریک دهستی داوه تی، هه ولی ژنه یان بووه بۆ مسته فای کوری، مسته فا به گیش به هه موو (نامو) بوونیکه ووه دزی ئه و ژنه یانانه پراوه ستاوه، به لام باوکی و دایکی به هوی هاوه له کانییه ووه زانیویانه که کوردی گوتوویه تی: (یا چنه یا چ نه)، باوکی له ترسی ئه ووه ی کوره که یان له دهسته چئ قیروسیای له چینی خانه واده یی کردووه، بریاری داوه له گه ل دایکی مسته فا دا

پروونه که رکوک و سووسه ی ره وشتی خانه واده ی (چنه) بکه ن (مسته فا) گوتوویه تی ده بی منیش له گه لتاندا بییم .

مه محمود به گ و خیزانه که ی و کوردی ده چنه که رکوک و له وئی تیده گهن که دوا ی چنه ده هفته یه ک له گواسته ووه یان بۆ سلیمانی پوزیک (چنار=چنه) له گه پراوه ویدا له مالی خزمیکیان دوو پیای نیه ناس په لاماری ده دن، دوا یی ده بیه سته ووه و ده یخه نه ناو گوونیه که ووه و ده یفرین و پاش هه هفته یه ک به دم و ده ست و قچی به ستر اووه له ناو گوونیه کدا له نزیک ماله که ی (چنه) فرپی ده دن، که دراوسئ له گوونیه که ی درده هیئن هه ر هه ولی خو کوشتن ده دا و وه ک شیتی لئ دئ و دوا ی ۳-۲ مانگیک مندالیکی له بار ده بن و ده لئ چنه وه ک شیت وایه هه ر ده گری، (مسته فا به گ) ده لئ ده مه وئی خوم چنه ببینم، ئه گه رنا پرواتان پی ناکه م، که درونه مالی چنه (مسته فا به گ) و (چنه) یه ک ده بینن، هه ردوویکیان ده بوورینه ووه (مسته فا به گ) که دیته ووه هوش خوی به گریانه ووه پرو ده کاته ئاسمان و ده لئ:

(خوایه که کار وای لئ هات، ئیتر هه رچی ژنه له من حرام بیی)، بویه له و ده مه ووه هه تا مرد ژنی نه هیئا .

### (ناو) و (نازناوی):

+ ناو:

(کوردی) که له دایکبووه، مه محمود به گی باوکی به ناو باپیری خوئییه ووه، واته باوکی ئه حمده به گی گه وره ووه ناوی ناوه (مسته فا). مه محمود به گ له و هه لبه سته دا که به بونه ی له دایکبوونی کوره گه وره که یه ووه ناوی (مسته فا) ی بۆ دیاری کردووه، مسته فا خویشی له نیوبالییه کی فارسیدا که له سهر تقیمی ئه موسستیه که ی هه لکه نراوه، فه رموویه تی:

(احمد ست جد پدر محمود نام مصطفی است)

واته: ئه حمده باپیر و باوک مه محمود و ناوم مسته فایه .

حاجی قادری کوئی له نیوبالییه هه لبه سته کیدا فه رموویه تی: (مسته فایه ته خه لלוوسی کوردی).

ب- نازناو:

به پیی ده ستووری و پزهی کون ده بوو هه ر شاعیریک ناویکی هه بی بۆ پیناسه ی شاعیریه تیبیه که ی، ئه و نازناوه ش له دوا به یتی هه ر پارچه هه لبه سته کیدا رابگه یه نیت، یا بهر له دوا تاکه یدا دیاری بکات، یا هه ر به و نازناوه ووه ناسراوه له هه لبه سته دا و به کاری نه هیئاوه .

شاعیریشمان هه بووه له یه ک نازناو پتری هه بووه . (مسته فا) ش یا به پیی خانه واده که ی که (مسته فا به گ) یشی پی و تراوه دوو نازناوی هه بووه .

ج- نازناوی یه که م:

(مسته فا به گ) له سونگه ی شانازیی به نه ته ووه و

وادی



روغ



کە نازناوی (هیجری)یان هەبوو وەک: (سەید فەیزوللای موکری) و (حاجی شیخ محەمەد ئەمینى کەسنەزان) کە ئەمیان دۆستی حاجی کاک ئەحمەدی شیخ و سەردولکەبیژی بوو.

بەهۆی بوونی ئەم دوو نازناوی (مستەفا بەگ)هوه، پێویستە بڵێین هەندێ لە شاعیری تریش هەردوو نازناوەکیان هەبوو، بۆیە نامەوێ ئەوانی نازناوی (هیجری)شیان هەبوو، بخەمە ئێرەوه، بەلام ئەوەندە هەیه دەبێ بە پارێز و وریاییهوه هەلبەستی (مستەفا بەگ) هەلبیژدێرین و ساغ بکێنەوه و جیگیر بکێن و لەگەڵ یەک تیکەڵ نەکێن، وەک لەم دیوانەدا ئەمە پەچاوە کراوه.

### قوتابخانەى شیوهى هەلبەستی کوردی:

(کوردی) شاعیریکی بەتوانا و پایەبەرزە، لە سازو سۆز و سادەیی و پەوانی و ناسکی و دلگیری و هونەرماندیشدا دامەزرێنەری قوتابخانەیهکی تایبەت و داھێنەرماندیش بوو، ئەو قوتابخانەیهی وەک چراخانێکی میژوویی وێژەى کوردی، دەروونی بە سەدان شاعیری پر ئەوین کردووه و بوونەتە قوتابی کوردی و قوتابخانەکەى، هەلبەستەکانى (کوردی)، دەربەدراوى هەستیکی خەست و پەنگخواردووی پر جۆش و خرۆشى دەروونی و دامرکێنەرەوهی کەفوکۆل و هەلچوونی

نیشتمانەکەیهوه، نازناوی (کوردی)ی بۆ خۆی هەلبژاردووه. گیو موکریانى لە پێشەکیی چاپی (دیوان)ەکانى (کوردی) دا، ئەم شاعیرەى بەوه هەلناوه کە ئەم ناوه پیرۆز و نیشتمانپەرورەرانەیهى داوه بەخۆى، منیش لەم راپەیدا لەگەڵ ناوبراوم، چونکە لاپەرەکانى میژوو باسى گەلێ زانا و هۆنەرى کوردیان تێدايه کە بەر لە (مستەفا بەگى کوردی) بە سەدان ساڵ نازناوی (کوردی)یان هەبوو.

### د- نازناوی دووهم:

(کوردی) لە گەپدەیی و لە دەرهوهى کوردستاندا، وەک یادکردنەوهى کوردستان و دەربیرینی خەمی دووریونەکەى لە هەموو ئەو چەشنە هەلبەستەکاندا لە جیگەى نازناوی (کوردی)یهکەى، نازناوی دووهمى خۆى بەکارهیناوه کە (هیجری)یه، وەک لە یەکێک لە هەلبەستە فارسىیهکاندا فەرموویەتى:

(کردم و کردی تخلص، هیجرتم هجری ربود)

واتە: (کوردم و کوردی نازناومه و گەپدەیم نازناوی (هیجری)می بۆ خۆى فراند).

زۆریهى هەلبەستە فارسىیهکانى لە دەرهوه و بە ناوی (هیجری)یهوهن، زۆریهى سەرچاوه و دەسنووس و چاپکراوهکان ئەم نازناوی (هیجری)یهى کوردییان دیاری کردووه، هەر لە سەرینى (کوردی)دا زۆر شاعیر هەبوون



وێنەیهکی میژوویی سلیمانی



گۆردی

ناخی بوون و هاوچهشنى هه مان ههست و خرۆش و خواستی هه ره زۆرى تاكه كانى نه ته وه كه يش بوون، كه ئەم هاوچهشنى ئاره زووه، هۆى به دلآچوون و په سه ندر كرنى هه لبه سته كانى بوون و له لای هه موانه وه و زۆرتر له هى شاعيرانى هاوچه رخی (كوردی) وهك نالى و مه ولانا خالىدو...

(كوردی) شاعیریكى بویر و هه میشه له سه ر پى بوو، له هه لبه ست و له ئاخاوتنیشدا، ئەمەیش مایه ی شكۆدارى بووه نهك هه ر لای قوتابیانى، به شكو لای هه موان، له و هه لبه ستانه یدا ده ستم كه وتوون (بى ئەدهبى و بى شه رمى) م نه دیوه .

### كوردی و به یتبێژی و چیرۆکنووسی:

ناتوانم بڵیم یه كه م كه سیكم كوردی به دانهرى به یت و چیرۆك و یا كه سیک دابنیم كه له زمانه كانى فارسى و عه ره بى و توركیه وه كردوونى به هه لبه ست، یا په خشانى كوردی، وه یا هه ر له ده رفه تیكى ژيانیدا نووسیه یه ته وه و فرۆشتوونى سه رچاوه یه كى بژیوى بوون .

به لآم ده توانم بڵیم ئەم پیشه یه ی (كوردی) وه كو گه نجیك وایه كه وتبیتته ژیر كه لاوه یه كى پووخواى دیرینه وه و به درژایی پۆژگار له بیرى چوو بیته وه و من یه كه م كه سیكم بۆم پێككه وتوو كه ئەو گه نجه نه ئینییه م له بن ئەو داروپه ردوو ه دا ده ره ئناوه و به بیر خه لکم ه ئناوه ته وه و جارێكى تر گیانم كردوو ته وه به به ریدا و ئەو بۆ پێككه وتنه یشم به م جۆره بووه :

(هیشتا له حوجره ده مخویند و تازه فیرى خویندنه وه و نووسین بووبووم، كه باوكم جارجاره كوپه هاوه لى مندالى دراوسێمانى شه وانى زستان بانگ ده كرد كه به یت و چیرۆكى به هه لبه سته هه تا نزیکى خه وتنان بۆ ده خویندینه وه، به و جۆره هه ر شه وه هه ندیکى چیرۆك و به یته كه ی بۆ ته واو ده كردین، ئەو كوپى هاوه لى باوكم، ناوى مسته فا ئەفه ندی كوپى حاجى ئەحمه دى فاتى بوو، ئەو حاجیه ی براده رى باوكم چه خماخسازێكى زۆر شاره زا بوو له چاككردنه وه ی هه موو جۆره چه كێك و دروستكردى بارووت و فیشهك داگرته وه دا و دوكانه كه ی له ماله كه ی خویدا بوو .

ئەو مسته فا ئەفه ندیه به یت و چیرۆكخوینه، خوینده وارێكى پۆشنبیر و خۆشنووس و وێژه وانێكى به ئاگا و ئەده بدۆست بوو، له به ره ئه وه به پۆژیش بۆ خۆ پى ژياندن، كه شكۆل و به یاز و په راو و به یته كوردیه هه لبه ستراوه كانى وهك (بێژهن و مه نیجه، كاكه لاس، بارام گۆله ندام، شیرین و فه رهاد، شیرین و خوسره و، خورشید و خاوه ر، له یلئ و مه جنون، یوسف و زوله یخا، پۆسته م و زۆراب، خه ج و سیامه ند، دز و قازى و كه هره مان، ئەرچۆ و شرۆ، محمه دى

حه نیفه، سه ما و زه مین، مشك و پشیله، جه نگی خه یبه ر و میعراجنامه، مه ولودنامه، نان و ماست و ... هتد)، به په ره بۆ خه لک ده نووسینه وه، كه هه ندیکیان ده دایه پال (مسته فا به گى كوردی) وهك شیرین و فه رهاد، پۆسته م و زۆراب، دز و قازى و ... هتد، من ئەوسایه به هۆى مامۆستای حوجره مه وه (مسته فا به گى كوردی) م ده ناسى و شیرى ئەویشم له به ر بوون، به لآم یه كه مجار بوو له وه وه به به یت و چیرۆك دانهرى (كوردی) م زانى، باوكم له گه ل ئەو (مسته فا ئەفه ندی) یه پێككه وت له پۆژدا به عه سران هه تا نوژی شیان چه ند به یتىكى هه لبه ژاردەم بۆ بنووسیته وه و ئەو به یتانه شم پى بخوینت و ئەوه یشى له گه لدا كردم، خۆم له ماله وه بۆ باوكم و دایكم و خوشكم و خزمانم ده خویندنه وه، ته نیا به یتى محمه دى حه نیفه و نیوه چلێكى شیرین و فه رهاده كه ماون كه به ناوى (كوردی) یه وه ن .

ئەوه ی شایانى باسه، ئەو شیرین و فه رهاده یان كوتومت وهك (شیرین و فه رهاد) ه كه ی نه شه رى (ده نگی گیتی تازه) ی سالى ۱۹۴۶ز، یه كه ی سه ید حوسین حوزنى موكریانیه .

(مامۆستا حوزنى) یش له پیشه كیه كه یدا نووسیه : (دانه رانى ئەم به یته وهك (مسته فا به گى بیسارانى و وه هان) منیش به رامبه ر به م ده قه ی مامۆستا حوزنى ده لیم: ئەو ده قه هه لى چاپى تیا به و راستیه كه ی: (مسته فا به گ و بیسارانى) و نه خوازه لآ حوزنى نووسیه ئەوانه ی نه ینووسیه ئەوه ی.... و جگه له وه بیسارانى به (مه لا) به ناوبانگ بووه نهك به (به گ)، بیگومان له و گۆرپنى به كوردیه شدا ده سكارى كردوون .

ئاواته خوازم له ده ستنووسه كانى ئەو (مسته فا ئەفه ندی) كه به مه ره كه بى مۆر و له سه ر ده فته رى لا په ره فۆلسكاپى خه ت خه تى مه كته ب ده ینووسینه وه سه ر هه لبه دن و ئەم نه ئینییه ئاشكراتر بى .

### دۆزینه وه ی گۆرى كوردی:

دواى ئەوه ی عه بدوللا پاشای بابان، كه تیکده رى فه رمان په وایى بابان بوو، گۆره كانى كوردی و سالم و ئەحمه د به گى باپیریانى تیکدا بوو كه به مه رمه پ هه لبه ستراو بوون، منیش له به دوا دا گه ران و پرسیار و سۆراخدا له پیاوه شاره زا و وێژه وانه كۆنه كان و كه سانى ساحیبقران وهك: ئەحمه د حه مدى به گى ساحیبقران، توفیق به گى برای، هۆنه رى مه زمان عه لى باپیر ئاغا كه مالى و... هتد، هه ر له سالى سییه كانه وه گۆره كه ی (كوردی) م پى زانیوه .

به تابه تى ئەحمه د حه مدى به گ بۆ یه كه مجار یه كى له پیاوه كانى كه: ساله نه ریمان ی حاجى حان كه خزمیشم بوو له گه لندا ناردى و نهك هه ر گۆره كه ی (كوردی) به شكو

کۆچی تیا کردوو، ئەمە لە کاتی کادا، کە هەموو سەرچاوە چاڵیەکان بە هەڵە و مەزەندە سالی مردنی (کوردی)یان بە (١٨٤٩) ی زاینی داناو، من گەلێ بەلگە بەهیزی تریشم هەن بۆ جیگیرکردنی ئەم راستییە کە لە بەرھەمە کەمدا بە درێژی نووسراون و (کوردی) لە تەمەنی ٤٠ سالییدا نەمردوو، بەشکو لە ٧٧ سالییدا مردوو نەک لە چل سالییدا. ئەم دیاریکردنە راستە کاتی لە دایکبوون و مردنە ی (کوردی) من جیگیرم کردوو و بەر لە من ئاوا پانەگە یەنراو.

## کوردی لای گەورە پیاوان:

جگە لەوانە ی ناپەروایان کردوو و (کوردی) بی پەروا لیان داو و بوونە تە دوژمنی، ئیتر کە سێکی خۆشەویست و لای هەموان بە پێز بوو، هەمیشە لە سەر ووی دیوانی مە لا چاک و زانا و پاشا و گەورە پیاوانە و جیگە ی کراوە تە و و کە لکیان لە ناو پۆکی هەلبەستەکانی وەرگرتوو و پێیان دڵخۆش بوون، ئەمەش وە نەبێ بە شاعیری بە سەر کە سەنە وە ژیا بێ، چاوی لە دەستی کەس و خاوە لۆک نە بوو بێ و لەوانە ییش:

+ لە گەل مەحمود پاشای عەبدولرەحمان پاشای باباندا دۆستایەتیەکی پتەوی هەبوو. لە هەلبەستی ژماره (٣١)یدا کە لە بارە گە ی محەمەد علی میرزای قاجاری (والی) ی کرمانشادا لە مەر دۆستایەتی خۆیە وە بۆ ئەو مەحمود پاشایە ی داناو کە زۆر کەس بۆنە ی ئەو هەلبەستە یان بە هەلە لیک داو تە وە.

ب- پێوەندی (کوردی) دیسان لە گەل دوا پاشای بابان (ئەحمەد پاشا) دا زۆر خۆش و لە لای ئەو پادشایە بە پێز بوو، کوردی چەندان هەلبەستی لە مەر ئەو دۆستایەتیە ی لە گەل ئەحمەد پادشادا داناو و لە ئەستە مبول و لە پارسیش سەری لێداو.

ج- دۆستایەتی کوردی لە گەل (عوسمان بەگ) ی برای مەحمود پاشادا لە هەلبەستی ژماره (٢٢)یدا دیارە، من ئەو (عوسمان بەگ) هەو عوسمان بەگە نازانم کە شیخ پەزای تالەبانی لە باسی (کۆبی) یاندا لێی داو.

د- عەزیز بەگی بابان و کوردی، جووتی دۆستی گیانی بە گیانی یە کتر بوون و لە هەلبەستی ژماره (١٩)یدا ئەو پێوەندیە یان دەردە کە ویت و هاو بەشی شۆرشە کە ی دوا ی رووخێرانی بابان بوون.

ه- کوردی و کە یخوسرەو بەگی سەرکۆماری (جاف) زۆر دۆست بوون، لە هەلبەستی ژماره (٩٩)یدا کوردی ئەو دۆستایەتیە ی راگە یاندوو.

و- هەلبەستی ژماره (٦٨) ی کوردی نیشانە ی دۆستایەتیە ی لە گەل گەورە پیاوی بە ناویانگ مەحمود ئاغای شیوہ کە لدا

گۆرە کە ی سالم یشی نیشان دام بە گردی سە یوانە وە، ئەمە سەرە پای ئەو ی شوینی ئەو جووتە گۆرە ییشم لە چەند مە لایەکی کۆیری پیری قورئان لە سەر گۆرستانخوین (حافظ) ی ئەو ساوہ بۆ دەست نیشان کرابوو.

ئیتر لەو ساوہ گەلێ جار، لە بۆنە ی تاییە تیدا تێ کۆشاوم و هانام بردوو تە بەر گەلێ لە ساماندار و لە چەند دەرگای دەسگای وە ک ئیدارە ی محەللی سلیمانی و ئۆتۆتۆمی هەولێر و بە پێوە بە رایە تی گشتی پۆشنبری و راگە یاندن لە بە غدا داو، بۆنە وە ی لە ئاھەنگی تاییە تیدا بە کێل یا ئەستوندە یە ک هەریە کێ لەو جووتە گۆرە دیاری بکری.

تەنانەت لە وتاری کەمدا کە لە ئیوارە کۆریک لە ١٩٨٣/١/٢٣ دا پێشکە شم کرد و لە وتاریکی ترمدا لە بیرە وەری (٢٠٠) سالی بنیاتنانی سلیمانییدا و لە گۆفاری رەنگین ژماره ٨٥ ی سالی ١٩٩٥ ی زاینیدا کە بە درێژی شوینی جووتە گۆرە کە م تیا راگە یاندوو، بانگە وازی چارە ی ئەو دوو گۆرە بێ نازەم بلار کردوو، بە لام هەموو تە قە لایە م بێ سوود بوو.

لە سەر تە ی مانگی رەزبەر (ئەیلول) ی (١٩٩٨) دا، بۆ دوا جار بە هۆی پۆژنامە گەر د شیرکۆ عەبدوللا، سەرنووسەری سیخو رەمە و/ هەمان هانام برده بەر بە پێز هێرۆ خان و ئەویش بە بێ سێ و دوو دە سبە جێ فرمانیدا کە هەردوو هونەر مەندی پەیکەر تاش زاھیر سدیق و ئاکۆ غەریب بگە یە نە مە سەر جووتە گۆرە کە بۆ جیبە جیکردنی ئەو ی شایان بەو دوو گۆلکۆ پیروژە و هەروە ها هێنە نە دی ئاواتە کە م.

## مردنی کوردی:

بۆم ساغ بوو تە وە کە ئەو هەلبەستە ی حاجی قادری کۆبی دایناو چوار تاکە هەلبەستی لە دواو پانە گە یە نە م، مە بەستی لە کاتی مردنی (کوردی) بوو کە فەر موو تە ی:

شەھسواری بە لاغە تی کوردان

یە ککە بازی فە ساحە تی بابان

مستە فایە تە خە لئوسی کوردی

غەزە لی کردە بە رپوو تی کوردی

ئیسمی ساحیب قران خاصی ئەو

چونکە لەم عەرصە ئەسپی ئەو بە دە وە

ئەو کە نۆشی شە راییکی تالی

(تالی) ئەو وە ختە بوو تالی

لەم هەلبەستە دا پستە ی (ئیسمی ساحیب قران خاصی ئەو)، بە نە ریتی حیسابی ئەبجە دی و بە رپینووسی کۆن پیتەکانی وشە کە ی (اسمی صاحبقران خاصی ئەو) ئە کاتە (١٢٧٦) کە ئەم ژمارە یە ش ئەو سالی کۆچیە یە کە کوردی

گیانی تیا دە رچوو و (کوردی) ییش بەر لە نالی مردوو و ئەو سالی کۆچیە ش بە رامبەرە بە سالی ١٨٥٩ ی زاینی، کە

نووسیون و (هه‌رچه‌نده هه‌ندێ ئاگاداریم له‌باره‌یانه‌وه له‌لایه)، به‌لام هه‌شته به‌دلی خۆم بۆم ساغ نه‌بوونه‌ته‌وه ئه‌و كه‌سانه كۆن، به‌لام به‌بێ سێ و دوو له‌گه‌وره پیاوان بوون.

## كوردی لای حاجی قادر:

ئه‌وه‌نده به‌سه كه وهك ده‌لێن دورناسیكی وهك حاجی قادری كۆیی، سه‌ره‌تای نامیلکه گرنه‌گه‌ی له‌باره‌ی هۆنه‌رانی كورد له‌هه‌ره كۆنه‌وه هه‌تا سه‌رینی خۆی به (مسته‌فا به‌گی كوردی) ده‌ستی پێ كردوووه و (كوردی) ی پێش شاعیرانی تر خستوووه، من كه ئه‌و چامه بلاوكراوه‌یه‌ی (حاجی) م به (نامیلکه) ناو بردوووه، له‌وه دێنیا بووم كه بریتی نه‌بووه له‌وه‌نده‌یه‌ی كه له‌ دیوانه چاپكراوه‌كانی (حاجی) ده‌خویندرێته‌وه، به‌لكو جیاواز بووه له‌ به‌ره‌مه‌كانی حاجی به‌شیوه‌ی (نامیلکه)، به‌لام به‌هۆی دوركه‌وتنه‌وه‌ی (حاجی) یه‌وه له‌و نامیلکه‌یه‌یش و هه‌لبه‌سته‌كانیش زۆریان له‌ناوچوون. هه‌ر له‌ سه‌رده‌می ژبانی (حاجی) خۆی و (نالی) و (كوردی) دا كه (نالی) بلیمه‌تی هه‌لبه‌سته، به‌پێی هه‌ره هونه‌رمه‌ندی‌تی ده‌ستووری وێژه‌ی كۆن سه‌رۆکی شاعیرانی هه‌موو نه‌ته‌وه ئیسلامیه‌كان بووه، (حاجی) ییش ئه‌و راستیه‌ی زانیوه و ئه‌مجا له‌ چامه‌ی ئه‌و نامیلکه‌یه‌دا كوردی كردوووه ته‌ تاجی سه‌ری چامه‌كه‌ی.

ئه‌گه‌ر شاعیریكی وهك (كوردی) له‌ شیعردا هه‌مان پێره‌وی (حاجی) ی واته‌ پێره‌وی كۆمه‌لایه‌تی و پامیاری و شوپشگی‌پێ و نیشتمانپه‌روه‌ری نه‌بوایه، حاجی ئه‌وه‌نده شیفته‌ی كه‌سایه‌تیه‌كه‌ی كوردی و هه‌لبه‌سته‌كانی نه‌ده‌بوو، ئه‌و پێز و شكۆدارییه‌ی نه‌ده‌دايه له‌ چامه‌كه‌یدا كه‌ فه‌رموویه‌تی:

شه‌هسواری به‌لاغه‌تی كوردان

یه‌ككه‌ تازی فه‌صاحه‌تی بابان

(مسته‌فا) یه‌ ته‌خه‌للووی (كوردی)

غه‌زه‌لی كرده‌ به‌ربووتی كوردی و...

(حاجی) كه‌ فه‌رموویه‌تی (مسته‌فا) یه‌ ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نێ كوردی هاوچه‌رخێ (حاجی) بووه، وهك بۆم ده‌ركه‌وتوووه له‌سه‌رچاوه ده‌مییه‌كانه‌وه، كه‌ كوردی له‌و یه‌ك دوو جاره سه‌ردانه‌ی (ئه‌سته‌موول) ی كردوووه سه‌ردانی (حاجی) و (نالی) و ئه‌حمه‌د پاشای دوا پاشای بابان و شاعیر و كورده‌كانی تری ئه‌سته‌موولیشی كردوووه.

حاجی كه‌ فه‌رموویه‌تی:

كوردی غه‌زه‌لی كردوووه ته‌ به‌ربووتی كوردی، هه‌م مه‌به‌ستی له‌وه بووه شیعری كوردی وهك بیتیکی هونه‌رمه‌ندانه‌ی به (غه‌زه‌ل) كوردی (خۆی كوردی) پۆشته كردوووه ته‌وه و گیانی به‌به‌را كردوووه و هه‌م (كوردی) غه‌زه‌ل (هه‌لبه‌ستی خۆی) كردوووه ته‌ به‌ر (به‌ربووت) ئامی‌ری مۆسیقای كوردی.

كه‌ له‌ پیاوی به‌رپرسیاریكی به‌پێوه‌به‌رایه‌تی بابان بووه له‌ ناوچه‌كه‌یدا.

ژ دۆستایه‌تی كوردی له‌گه‌ل (ئه‌حمه‌د ئاغا) ی كورپی ئه‌و (مه‌حمود ئاغا) ی شیوه‌كه‌ل) دا له‌ هه‌لبه‌سته‌كانی (٦٨ و ٩٠) یدا ئاشكرايه.

ح دۆستایه‌تی له‌گه‌ل (حه‌كیم باشی سه‌ر پزیشكان) ی سه‌رینی بابان به‌باجانی به‌ناویانگ و یه‌كه‌م هه‌لبه‌ستی ژماره (٤٩) ی (كوردی) ده‌وری ده‌كات.

ط- فه‌خروعه‌له‌مای سه‌نهی (مه‌ردۆخی) كه‌ ناوی خۆی به‌خۆیه‌وه‌یه، دۆستیکی تیکه‌ل بووه كه‌ له‌ هه‌لبه‌ستی ژماره (٤١) ی كوردی‌دايه.

ح- یه‌كێ له‌ هۆنه‌رانمان مامۆستا مه‌لا عومه‌ر و زانای پسیپۆری گه‌ردووناسی كه‌ نازناوی (په‌نجووری) بووه و یه‌كێ له‌ دۆسته خۆشه‌ویسته‌كانی (كوردی) یه‌ و (كوردی) ییش له‌لا به‌پێز و خۆشه‌ویست بووه و له‌ دوو هه‌لبه‌ستی ژماره (١٧ و ٧٩) ی كوردیدا، ئه‌م دۆستایه‌تییه‌ ده‌رده‌كه‌وئ.

گ- شیخ محیه‌دین (غه‌وسه‌) ی سلیمانی كه‌ (شیخی ته‌ریقته‌) دۆستی (كوردی) بووه و گۆره‌كه‌ی له‌بن داوه‌كه‌ی سه‌ر گردی شیخ محیه‌دین‌دايه كه‌ ئه‌وسایه‌ به‌ناوی گردی (قۆری شكاو) بووه، هه‌لبه‌ستی ژماره (١٠) ی كوردی دۆستایه‌تی له‌گه‌ل غه‌وسه‌دا ده‌رده‌خا.

ل- (سه‌یدی) هه‌ورامی (دووهم)، له‌گه‌ل (كوردی) دا دوو براده‌ری خۆشه‌ویست بوون، بڕوانه هه‌لبه‌ستی (گۆرانی) ژماره (١٠٦) ی كوردی.

م- دۆستایه‌تی به‌هیز له‌گه‌ل حه‌سه‌ن ئه‌فه‌ندی كورپی هه‌مزه ئاغا‌ی مه‌سه‌ره‌ف، كه‌ نامه و نامه‌کاری له‌نیوان (ئه‌و) و (كوردی) دا هه‌بوو، له‌ زۆر شوینی ئه‌م دیوانه‌دا ناوی هاتوووه و یه‌كێكه له‌وانه‌ی هه‌لبه‌ستی لاوانده‌وه‌ی ئه‌وم بۆ (كوردی) و هه‌لبه‌ستی تریم ده‌ست كه‌وتوووه. جگه‌ له‌ هه‌لبه‌ستی ژماره (٣٢) ی كوردی. ن- كوردی له‌گه‌ل (سالم) ی ئامۆزایدا به‌بێ یه‌ك هه‌لیان نه‌كردوووه و له‌ زۆر شوینی ئه‌م دیوانه‌دا و به‌ تایبه‌تی هه‌لبه‌سته‌كانی ژماره (٨، ٢٤، ٣٣، ٥٠، ٨٤) و... هتددا پێوه‌ندییه‌كه‌یان ده‌رخراوه.

س- له‌ وتووێژیکێ درێژدا له‌باره‌ی كوردیه‌یه‌وه، له‌ ١٩٨٢دا، مامۆستا مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌ریس فه‌رموی:

(كوردی) شاعیریك بووه ته‌عبیری له‌ نه‌فس و ئیجساساتیکی خاوین كردوووه له‌ شیعه‌رکانیدا، نه‌فسیه‌ت و پۆحیه‌تیکی موجه‌ره‌د له‌ ماده‌ی هه‌بووه).

ح- منیش گه‌یشتووومه‌ته ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی كه‌ چونكه (كوردی) یه‌كێك بووه له‌ میله‌ته‌كه‌ی، بۆیه ئه‌و ته‌عبیره پێ سوژ و ساز و بێ فیئل و راست و هه‌قبیژییه‌ی ناو شیعه‌رکانی له‌ ئاره‌زووی هه‌ر كه‌سیکی پاکی نه‌ته‌وه‌كه‌یه‌وه هه‌لقولاوه، له‌به‌ر ئه‌وه‌یشه‌ كه‌ له‌ زۆریه‌ی شاعیرانی تر زووتر چه‌سپاوه و ده‌چیته‌ دلانه‌وه. ف- جگه‌ له‌مانه‌یش هۆنراوه‌ی ژماره (٢٥ و ٧٢) ی بۆ دۆستی تری



رۆژ  
٤

## کوردی لای نالی:

(نالای) بلیمه تی هه لیبه ست و مامۆستای وێژه و هۆنه ران، ئەگەر له بارابوویی شاعیری تیبی (کوردی) ی په چاوه نه کردایه، ئەوه ئەو کاته (شه په شیعره) له گه ل (مه شوی-مه حوی) و (سالم) و (کوردی) که له هه لیبه سته که ی (سالم) دا هاتوو هه و باره یه وه.

ههروهها له زۆر له سه رچاوه ده مییه کانه وه بیستومه که (کوردی) له سه ردانه که ی (ئه سته مو ل) یدا بو لای (ئه حمه د پاشای بابان) چاوی به زۆر له هۆنه رانی وه ک: نالی و حاجی قادری کۆبی و که یفی و هی تورکیش که وتوو ه، به تاییه تیش دیدنه ی کردوون.

(کوردی) له هه لیبه سته ی ژماره (٦٦) یدا که له په دیفی هه لیبه سته ی نالیدا دایناوه، له دانیشتنی کیدا له گه ل (نالای) ئەو هه لیبه سته ی پیشکه ش کردوو ه بو تیگه یشتنی پای ناوبراو له سه ری (نالای) یش له پشته کاغه زه که ی (کوردی) دا ئەم تاکه ی دوا یی له سه ر کیش و پاشبه ندی نووسیوه.

(ئه گه رچی زاهیرا نه زه مت له عه شقی چاوی مه خموو ره حه قیقه ت جو ی ره وان و پرووته شوعله مه نه به ی نووره)

ئه م هه لسه نگانده وێژه ییه قو ل و به هیزه ی ده ربایه کی پان و به رین و بی په یی وه ک (نالای) به لگه یه کی گرنگه بو (کوردی).

## کوردی لای مه ولانا خالد:

مه ولانا خالیدی نه قشبه ندی، که دامه زرینه ری ته ریه تی نه قشبه ندی و یه کیک بووه له شاعیرانی ریزی پیشه وه ی جیهانی ئیسلامی و به کوردی و فارسی و عه ره بی شیعری زۆره، دیاره پایویکی ئیسلامی وها مه زن، دۆستایه تی له گه ل شاعیری ک زۆر شاعیر و پاک نه بووی نه کردوو ه. (کوردی) ئەگەر له و چه ند شاعیرانه نه بووایه دۆستایه تی له گه ل نه ده کرا، پێگه دانی شه په شیعره که ی نالی و مه حوی (مه شوی) و سالم و کوردی له خانه قا و باره گای مه ولانا و به سه رو کایه تیبی خو ی له بریاری هه لسه نگانده ی شاعیری تیبی ئەو شاعیرانه به لگه ی دۆستایه تی بووه له گه ل ئەو شاعیرانه دا، وه ک له سه رچاوه (به ده می) یه کانه وه دلنیا بووم که مه ولانا هه لیبه سته کانی کوردی زۆر به دل بوون.

ئه وه ش بووه ته هۆی به هیزبوونی پیوه ندی نیوان (مه ولانا) و (کوردی) له دوا ی هه له اته که ی (مه ولانا) له ١٨٢٠ز. (دا) له دزایه تیبیه کانی شیخ ماری نو دی به رامبه ر مه ولانا و گیرسانه وه ی له شام، کوردی دوو جار چوو ه بو شام بو دیدنه ی مه ولانا خالیدی دۆستی.

## کوردی لای شیخ په زای تاله بانی:

شیخ په زای تاله بانی ئەوه ند ه ورد و قسه زان نه بووه له (شیعر) و له ئاخاوتندا، وه ک له یه که م دیوانی چاپکراوی (کوردی) دا هاتوو ه و گه لئ له سه رچاوه چاپکراوه کانی دوا ی ئەو دیوانه، له ویانه وه وه رگرتوو ه که جاریک له شیخ په زایان په رسیوه:

گه و ره ترین شاعیری کورد کییه و چۆنی هه لده سه نگینی، فه رموویه تی:

(ئه گه ر شوعه رای قه دیم هه موو زیندوو بونایه وه، هه ریه که یان پوژی جاریک زیاره تم ئەکردن، به لام (کوردی) پوژی پینج جار).

(زیاره ت) مه به سته ی له ده ستمه چکردنیه، ئەوه تا شیخ په زای ژماره ی ئەو ده ستمه چکردنه ی (کوردی) به ژماره ی نوێزه کانی هه ر پوژیک هاوتا کردوو ه، دیاره به لایه وه ئەو زیاره ته ی له سه ر خو ی به (فه رز) داناوه.

(کوردی) که له هه لیبه سته کانی یه جگار به ئەده ب و زمان پاک بووه، سه روشتی شیخ په زایش له ئاخاوتن و له هه لیبه سته کانی دا زۆر ده میس و بی شه رم، چا و له ده سته خه لک و خاوزه لۆک بووه و به زۆری زه مکردنی که لکی له خه لک وه رگرتوو ه، به پیچه وانه ی سه روشتی کوردییه وه، ئەمجا شیخ په زای که ده بوو هه ر له بنه په تدا (کوردی) ی نه ویستایه به و حاله ش (کوردی) ی به یه کئ له گه و ره ترین شاعیرانی کورد زانیوه و به پێزه وه ناوی بردوو ه و هه لیبه سته ی (ئه مان مردم عیلاجی سا له رپی پیغه مبه را چاری) ی (کوردی) ی کردوو ته، پینج خسته کی، که له باسی (کوردی) به لای بیکه سه وه ده گه ر پیمه وه سه ر ئەو پینج خسته کییه.

## کوردی لای شیخ سه لام:

شیخ سه لام که هۆنه ر و گه نجینه ی پر له گه وه ره ی گرانبه های میژووی وێژه ی کوردی بوو، له ده ستنوو سیکی سه رگوزه شته ی ژیا نی خویدا، که له که شکو لی (مینای شکسته) به رگی سییه ما نووسیویه:

له دوا ی سا لی ١٣٢٠م (١٩٠٢ز) دا وه قتم و.. مو طاله عه ی ئەشعاری به مو کاله مه ی ئەشقا فارسی و کوردی سه رف ئەکرد.

وه له کوردیدا زیاتر ئەشعاری شاعیری مه شهوور (نالای) و (کوردی) ه.

(نالای) فی لجومله، لای به عزئ که س کۆکرا بووه وه، لاکین (مسته فا به گی کوردی) مو ته فه ریه بوو، به لکه لای هیچ که سه ی (٤) غه زه لی ریکی ده ست نه ئەکه وت، زۆر سه عی و ته قه لام دا میقداریکی مونسایب له گه ل په فیه قیکم که ناوی (مه لا محمه د قه ره داغی) بوو، کۆمان کرده وه، مه طبوعات زۆر

نایاب بوو، هه روا به بئ چاپدان مایه وه، لاکین زۆر نوسخه ی به خه ط لئ وه رگیرا.

ئهم بایه خ پیدانه ی شیخ سه لام که خویشی یه کیک بوو له شاگردانی قوتابخانه که ی (کوردی)، نیشانه ی گرنگی هه لبه سستی (کوردی) و پله ی به رزی شاعیریه تیه که یه تی.

### کوردی لای بیکه س:

هونه ری نیشتمانپه روه ر (بیکه س) وه ک له خویم بیستوه، لای زۆر که سی تریش گوتویه تی:

(من له شاعیریه تیدا یه که مجار له سه رچاوه ی هه لبه سته کانی (کوردی) یه وه تیراوی ویزه بووم و چیرکه ی هه لبه سته دانانم له وه لبه سته نه کردوه، له قوتابخانه نیشتمانپه روه ریه کانی (خانی) و (حاجی قادر) و (کوردی) و (سالم) م خویندوه). بیکه س له (ته خمیس) کردنی هه لبه سته به ناوبانگه که ی (کوردی) یدا له ژماره (۸۹) ی ئهم دیوانه دا ئاوا کۆتایی پی هیناوه.

(هه زاران په حمه تت لئ بی له شیعا چهنده تو وردی) عه زیم (مسته فا به گ) تو نه مردووی کئ ئه لئ مردووی! جوابی دابه (بیکه س)، که بلین: ته قدیری بو چ کردی؟! (دور و یاقووت ئه بارئ له م که لاهه شیرینه ی (کوردی) خوا سا کوا له دونیادا! قه درزان و خریداری?)

هه ر خویم له خودی بیکه سم بیستوه و لای زۆر که سیش ده یفه رموو:

هه موو ئه وانه ی ئه وه لبه سته به ناوبانگه بالایه ی (کوردی): (ئهمان مردم عیلاجی سا، له پئی پیغه مبه را، چاری بیان کردوه ته پینچ خسته کی (به منیشه وه) هی هه موومان (نه زمن) و ته نیا ئه وه که ی شیخ په زای تاله بانی به حه ق (شیر) ه و توانیویه تی خو ی له گه ل (کوردی) دا تیا راست بکاته وه.

### کوردی لای کۆشکی:

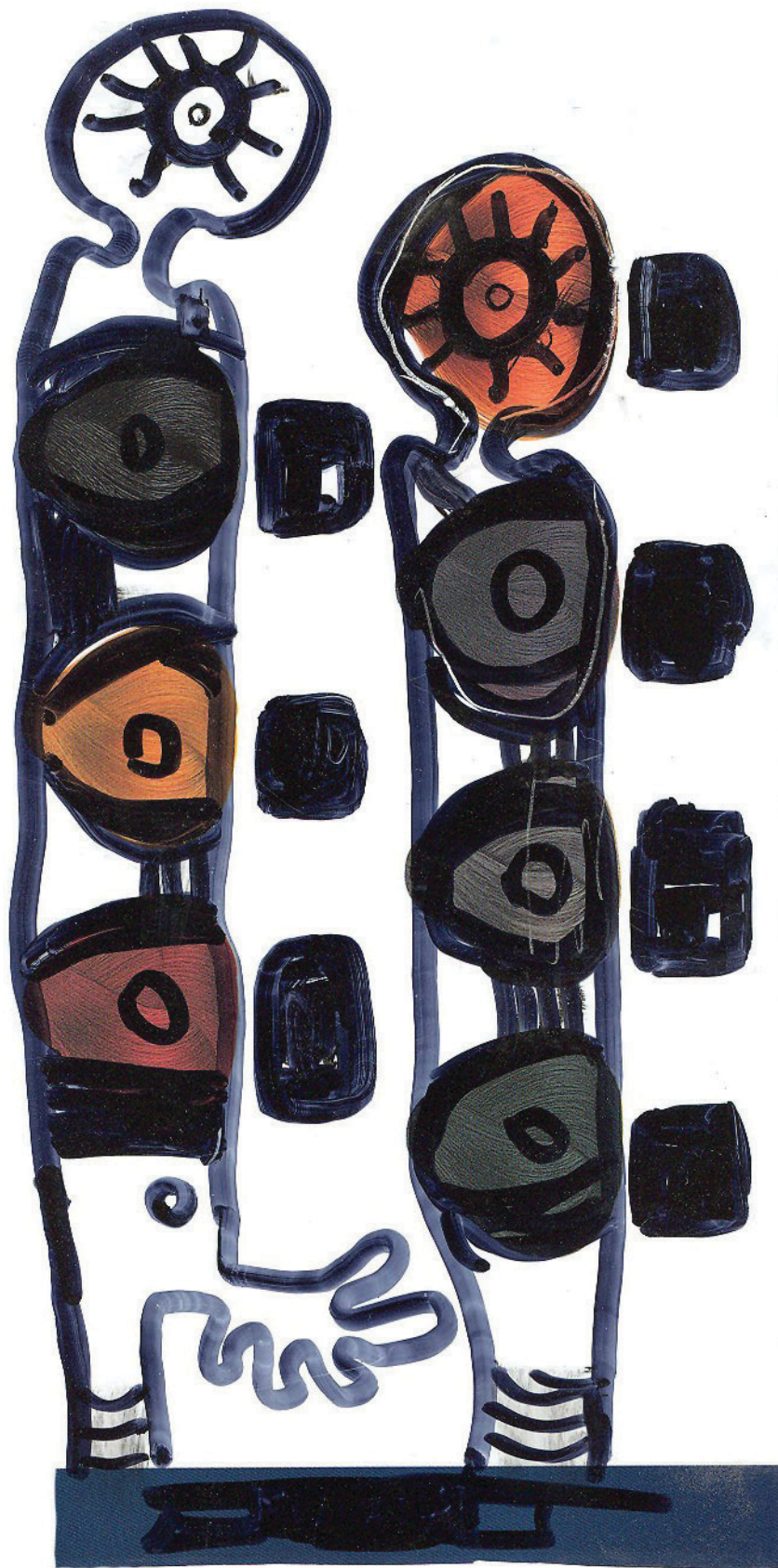
هونه ریک که خه لکی گوندی (کۆشک) بووه، له ناوچه ی زه ردیاوا (قه ره داخ) و نازناوی شاعیریه تیه که ی به ناوی (گوند) ه که یه وه بوو، له دوا تاکی پارچه هه لبه سستی کیدا که پیموایه هیشتا چاپ نه کراوه، فه رموویه تی:

(نالی) و زوئی دولبه ری (کوردی) گه ردی عه نبه ری

(حاجی) و کاکۆلی سه ری، کۆشکی مه یلی روو ده کا

(کۆشکی) به م هه لبه سته یدا هاوچه رخی (نالی) و (کوردی) و (حاجی) بووه.

ئهم تا که هه لبه سته له (۷) نوسخه ی ده سنوو سیدا هه ر به م جۆره ی سه ره وه ی ته نیا له ده سنوو سیکی مامۆستا نه جمه دین مه لادا (کاکۆلی سه ری) داوه به (کوردی) و گه ردی عه نبه ری داوه ته پال (حاجی).





## کوردی لای ئەحمەد حەمدی بەگی ساحیبقران

(حەمدی) لە چەندین شوینی دیوانە چاپکراوەکەیدا هەر جارە بەجۆری (کوردی) بەسەر کردووەتەو و بەپێزەو و ناوی بردووە، کە نامەوئ ئەم باسەمی پێ درێژ بکەمەو و هەر بەم چوار باییە (حەمدی) کۆتایی بەم باسەم دەهینم. خەرمانی لەفزی کوردی لە (کوردی) کردی پێوان (نالی) کە نالی، کاسەییکی دا بەویش لیوان تاراجی کرد (مەحوی ئەفەندی) لەلوتفی خۆی (عوشر)یشی دا بە حەمدی، وتی ببەرە دیوان کە ئەوەتا (حەمدی) لە شاعیرانی وەک نالی و مەحوی و خودی (حەمدی) کردوونە پێزە خۆر یا گۆلەوچنی (کوردی)، ئەمەش گەواھیدەرێکی زۆر گەورەیه بەرامبەر حەقیقەتیکی وەک (کوردی).

## هەلبەستی کوردی بەلای سەرچاوەکانیەو:

+ لە یەکەم (دیوانی کوردی) چاپی (کوردی و مەریوانی) نووسراو:

(هەموو شیعەرەکانی ئیرتیجالی و توو، شیعەرەکانی بێ قۆرت و گرتییە، زۆر جوان و کوردیی پەتیە، مۆئەثیر و دلگیرە. لە (گرامیات)دا یەکەم شاعیری کوردە، غەزەلی میلی، ئیجتیماعی، تەئریخیشی هەیه، ئەشعارێ کوردی وەکو (سینەما) سەرپا تەئریخیکە، بۆ ژین و ژیانی ئەو زەمانە (بابان)ەکان، زۆر جار تەعریفی فەجائیع و زۆلم و جەوری تورکەکان کە بە کوردەکانیان کردووە، ئەکا).

ب- من لەگەڵ هەموو ئەو رایانە سەرەو دەم، جگە لەوەی کە (کوردی) بە یەکەم شاعیری کورد داناو لە غرامیاتدا، چونکە زۆر شاعیری تری یەکجار وەستاتر هەن لەم بارەیهو. ج (میژوونوس) ئەمین زەکی بەگی نەمر لە میژووی کورد و کوردستان و ناوێرانی کورددا نووسیویە:

(کوردی) شاعیریکی حازر جەواب و بەزۆری بە کوردی هەلبەستی داناو، هەندێ جاریش بە فارسی و تورکی و عەرەبی.

د- ئەلەئەدین سەجادی لە میژووی ئەدەبی کوردیدا نووسیویە: (کوردی) (شاگردە) و سالم (خەلیفە)، ئەم (سوختە) و ئەو (مۆستەعید).

ه- بەلام من لە جووتە شاعیر (ئەحمەد حەمدی) بەگی ساحیبقران و (توفیق بەگی)ی برای لە سەرەتای نیووی دووومی سییەکانی چەرخێ بیستەمدا بیستوومە کە کوردی لە خویندندا لە سالم لە پێشتر بوو.

د- ئەلەئەدین سەجادی لە هەمان سەرچاوەدا نووسیویە: (کوردی) شاعیری فیتیری و شیعەرەکانی وەکو ئاوخواردنەو و ابوو بەی.

و- لە پێشەکی دیوانی (میسباحولدیوان- ئەدەب)ی چاپی (بەشیر موشیر)دا نووسراو:

(کام) شاعیر بەقەد شیعەرەکانی (مستەفا بەگی کوردی) سەهلی مومتەنع و بەقەد ئەو سۆزی هەیه؟

## نرخاندنی کوردی لە ئێران:

ئەدەبی فارسی لە بالاترین ئەدەبەکانی گەلانی جیهانە و شاعیری زۆر ناوێرانی تیا هەلکەوتوو. (کوردی) ئەگەر لە پایەیی هەرە شاعیری زانیارییە فرە بابەتەکی و شکۆداری کەستیەکیەو نەبوا، هەرگیز (ئەنجومەنی ئەدیباتی ئێران) ناوێرانی لەو ئەنجومەنەدا وەر نەدەگرت، (کوردی) نەیدەتوانی ببێتە یەکێ لە ئەندامە پێشەوکانی ئەنجومەنەکیان و بەپێزەو جیگەیی خۆی لەو بواردە بکاتەو.

تەنانەت (شای ئێران)ی ئەوسا، سەرەپای ئەو ئەدیب و شاعیر و زانا و دیارەیی ئێران، کوردیکی وەک (مستەفا بەگی کوردی)ی هەلبێژاردوو بۆ پەرەردە و فیترکردنی مندالەکانی و لە بەشیکێ ئەو کۆشکەدا کە خۆی و خێزانی تیا نیشتهجێ بوون، کوردیی تیا نیشتهجێ نەدەکرد، هەر لەبەر ئەو لیها توویە وێژەیی و شاعیریە دیارییە (کوردی) بوو کە دەبوا لە هەموو کۆبوونەوکانی ئەو ئەنجومەنەدا ئامادە بوایە.

بۆ زۆتر ناگاداری لەم بابەتە لە سەیری لیكدانەوکانی چامە فارسییە تەرجیع بەندە (نەعت)ەکی (کوردی)دا کە ژمارە (۱۲۴) دا لیکم داووەتەو، بکەن.

## داهینەری هەلبەستی بابانی کی بوو:

بۆچوونیک لەلایەن نووسەرانی ئیستاو هاتوو تە ئاراو و پوختەکی ئەمەیه کە گوایه:

(داهینەری شیعری بابانی) (نالی) و بەدوای ئەودا (سالم) و ئەنجا (کوردی) بوو و شاعیرانی تری هەریمەکش شاگردانی قوتابخانەیی ئەو سییانەن.

بەپەرچی ئەو بۆچوونەش باسەکی کردوو تە کیشەیهکی یەکلایی نەکراو، چونکە ئەم باسەیش پیوهندی بە (کوردی) و ناوێرکی ئەم دیوانەو هەیه و منیش لەگەڵ هەردوو لایەنی بۆچوونەکە زۆتر ژیاوم، بۆیه ئەم نووسینەم تیکەڵ بەو کیشەیه دەکەم و سەرەتا پای دەگەیهنم کە لەگەڵ ئەو بۆچوونە نیم کە بەلگەیی بۆ پێشەوایەتی ئەو سێ کەلە شاعیرە لەو داهینەرتییەدا تەمەنە:



رۆڤ  
۱۸

لەم دیوانەدا بە بەلگەووە ساغم کردوووەتەووە (کوردی) بە (۱۵-۱۴) سالیک بەر لە نالی لەدایکبوو، کەواتە ئەو پیشەوایە (کوردی)یە، سەرەرای ئەوەی (کوردی) یە کە مین شاعیری سلەیمانی پایتەختی پاشایەتی بابان بوو.

لەگەڵ ئەوەشدا بڕوام وایە کە نالی بەر لە سالی ۱۲۱۵=۱۸۰۰ لەدایکبوو، کە سەرچاوە چاپکراوەکان بەهەڵە ئەو سالیان بۆ دیاری کردوو و (مەولانا خالید) یش (۵-۸) سالیک بەر لە (کوردی) لەدایکبوو و (شیخ مەعروفی نۆدی) بە (۳۱) سالی بەر لە (کوردی) لەدایکبوو و ئەم دوو شیخەیش شیعریان بە کوردیی سۆرانی هەیە. لەمانیش کۆنتر (مامۆستا مەلا عەبدوللای بیتووشی) بە (۶۰-۷۰) سالی بەر لە (کوردی) لەدایکبوو، شیعری هەلبەستی بە کوردیی بابانی هەیە، بەر لەمیش مەلا محەمەدی حاجی حەسەن (ئیبینولحاج) بەر لەدایکبوونی (کوردی) بە ۲۵ سالی نامیلکە (مەهدینامە) ی بەهەمان (زارگوت=لەهجة) ی بابانی هەلبەستوووە (بیتووشی) و (نۆدی) قوتابی ئەو بوون (ئیبینولحاج) یش بەلای کەمەووە (۸۰-۹۰) سالیک بەر لە (کوردی) لەدایکبوو.

محەمەد عەلی قەرەداغی لە لیکۆلینەووەی نامیلکە (مەهدینامە) دا کە لە چاپخانە (کۆپی زانیاری بەغدا) لە ۱۹۷۵ دا چاپ کراوە نووسیویە:

(ئیبینولحاج) یە کەم کەس بوو لە ناوچە سلیمانیدا نووسینی کوردی فیزی فەقیهەکانی کردوووە کە لە مامۆستا کوردەکانی ئێرانەووە ئەو بە کوردی نووسینە ی ئێرانەووە. بێگومان بە کوردی نووسینی گەلی گەلی لەو مامۆستایانە کۆنترە کە شاعیر (کوردی) بەپێی بۆچوونی لایەنگرانی سێ کوچکە بابان، دواترینی سێ کە لە شاعیرە کە بیت و یە کەمی ئەو سیانەیش (نالی) یە و نالی بەپێی تەمەن دوا کوردی لەدایکبوو کەواتە یە کەم و پیشەوای ئەو داهینەری هەلبەستی (زارگوت) ی بابانییە (کوردی) یە نەک (نالی)، ئەگەرچی (نالی) پیشەوای هونەری وێژە بگرە نەتەووە ئیسلامییەکانیش بوو.

ئەو (نالی) یە کە گواوە داهینەری هەلبەستی (هەرمی بابان) ه کە لە سەردەمی (کوردی) دا ژیاووە و ئەو (کوردی) یە بێ پەروا لە نالی لە هەلبەستی ژمارە (۶۱) ییدا فرموویەتی:

(کوردی) دلیری عەرصەیی نەضم و فەصاحەتە جەولان دەکا هەمیشە وەکو بەرقی تیزرەو.

ئەمەتا (کوردی) بەبێ پەروا بەرامبەر نەک هەر (نالی) بەشکو بەرامبەر بە هەموو شاعیرانی تریش ئەوەی گوتوووە. (حاجی قادری کۆیی) یش سەد سالی پترە لە چامە درێژە کەیدا لە مەپ شاعیرانی کوردەووە (کوردی) ی بە: (شاسواری بەلاغەت و فەصاحەتی بابانی و بە پۆشتە کەرەووەی

پەیکەری هەلبەستی کوردی بە (غەزەلی خۆی) و بە گیان بە بەراکەرەووەی (بەیتی شیعری کوردی) و ناوچە بابان داناو، کە پیشەوا و داهینەر دەگریتەووە و ئەسپی یە کە تازی خۆی (کوردی) پیش نالی خستوو.

(حەمدی) لە چوار بەلاییە کەیدا بە راشکاوی: (خەرمانی زمانی کوردی بە (کوردی) ی شاعیر هەلگرتوووە و دواى هاوار و نالە نالکردنی (نالی) یە و ئەمجا لەو خەرمانە (کاسە یەکی) بەخشێوە بە (نالی)، وەک لە باسی: (کوردی) (حەمدی) دا نووسیویە و دەبێ ئەو بزانین (حەمدی) ئەو نە پاستگۆ بوو کە دیوانە کە ی بە دەیان بەلگە ی پاستگۆییە کە ی تیا یە و لەو چوارینە یەیدا لایەنی خزمایەتی خۆی (کوردی) ی نەگرتوو، زمانی شیعری کوردی زمانی بازار بوو، نەک هی مزگەوت، کەواتە هەرمی بابان بەر لە سێ کە لە شاعیرە کە مان هەلبەستی تیدا هاتوو و ئەو سێ شاعیرە پیشەواترین شاعیری بوون و (کوردی) یش یە کەمی ئەو سێ شاعیرە بوو، کە لایەنگرانی سێ کوچکە ی بابان، مافی (کوردی) یان پیشیل کردوو.

### هاندەرانم لە کاری ئەم دیوانەدا:

لە چله کانی چەرخى بیستەمی زاینی بەملاو، گەلی لە مامۆستایان و دۆستانم پێیان زانیووە کە رەستە یەکی زۆری ئەم دیوانەم گرد کردوووەتەووە، ئیتر هەموویان هەمیشە هانیا داوم کە هەرچی زۆتر (لەز) بکەم لە گە یاندن بە چاپ، هەرچەندە ئەو سایەش ئەو نەندە ی ئیستا کە رەستەم نەبوو و سالی لە دواى سالی ئەم دیوانەم پتر و پۆشتە تر کردوو، لە دواى ئەم رستە یەووە بەپێی یە کەم پیتی هیجایی سەرەتای (ناو) یان (نازناو) ی ئەو کە سانه ریز و پیشکەش دەکەم کە:

دکتۆر عەبدوللأ ناگرین، جەمال عەبدولقادر بابان، سەبری بۆتانی، بەختیار زێوەر، فایەق بیکەس، عەبدولرەزاق بیمار، حەسەن عەباس جاف، محەمەد جەلال حەیدەری، عەبدوللأ (زێوەر)، عەلانیە دین سەجادی، شاکیر فەتاح، مامۆستا مەلا فەرەجی واژەیی (شەکیب)، ئەحمەد شوکری، محەمەد عەلی قەرەداغی، عەلی باپیر ناغا، قانعی، گۆران، مەلا عەبدولکەریمی مودەریس، گیو موکریان، محەمەدی مەلا کەریم، هەردی، محەمەد سەعید بەگی جاف، (هەژار) و...

لەناو ئەو بەرپزانه شدا:

یە کەم محەمەد عەلی قەرەداغی کە یاریدە دەری سەرەکیم بوو لە ژیاندا و لە لیکۆلینەووەی ئەم دیوانەدا. دووهم مامۆستا مەلا عەبدولکەریمی مودەریس کە زوو زوو سەریم دەدا و ئەویش لە مالاووە سەری دەدام. سییەم جەمال بابان جگە لە هاندانی زۆرم و لە کاتی کدا کە

(به پۆیه بهری گشتی دهزگای پۆشنبیری و بلاوکردنه وهی کوردی) بوو له بهغدا، بپریاری پهسمی دا بۆ له چاپدانی ئەم دیوانه .

چواره م حهسه ن عهباس جاف، سه ره پرای هاندانم ئاماده یی خۆی پێراگه یاندم که ئەگەر پێویستم به پاکنوس بیت بۆم پاکنوس دهکات .

ئهو هه موو به پێزانه خو شبه ختانه ماون و هه ر ته مه ن درێژ و کارا بن، هه ندیکیشیان خوا لیان خو ش بیت .

## یاریده ده ر ترینم :

یاریده ده ری سه ره کیم له به ره مه اتنی ئەم دیوانه دا، مامۆستا محه مه د عه لی قه ره داغی بوو، ناوبراو جگه له وهی تاکه پشتگیریکی کۆلنه ده ری نه بوونیم بووه، له سه ره تای ساڵی ۱۹۶۰ ز.دا، که به ناسینی به هره وه ر بووم و تا ئیستاش په ی تا په ی تا هه لبه ستی (کوردی) پێگه یاندم له که له پوری نه ته وایه تیماندا به ده یان که شکۆل و به یازی دانسقه و سه ره چاوه ی چاپکراوه له په راوی و گو ژفار و پۆژنامه ی به ده ستیاو پێ داوم، دوا ی ئه وه ی پێویستی خۆم له به ر نووسیونه ته وه به سوپاسه وه بۆم گه راندوونه ته وه، ئه و به رپێزه خه باتکاره که پتر له نیو سه ده یه عه ودالی کۆکردنه وه ی که له پووری گه له که مانه و له سه ری نووسیوه، له و کاره پیرۆزه ی خۆیدا له هه ر لایه ک و له هه ر په راوخانه یه کی تر و به هه لبه ستی (کوردی) زانیبیت، گورج له سه ر کیسه ی خۆی بۆی ئاماده کردووم و پێی داوم و وه لآمی هه ر پرسیاریکی ئایینی و وێژه یی و میژوویی منی به پێ وچپی داوه ته وه .

ناوه پۆکی ئەم دیوانه له سه دان شوینیدا گه واهیده ری ئەم راستییانه ی سه ره وه ن که به ناوی خۆیه وه و به سوپاسه وه، جیگیر کراون، هه میشه ییش له پێشه وه ی هانده ره به جه خته کانی ئەم پێگه یه م بووه و ده ستی لێ به رنه داوم، هه تا له (ئاس)ی له شکۆمه نترین ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ناوچه که دا، له وه به ریش چه ندین هه والی ئەم له چاپدانه ی به جێ گه یاندووه، ئەگه رچی دیوانه که ی تیا که وتووه ته گێژه و له وانیشی ده رباز کردووه .

له پێزانیمدا به رامبه ر به م هه موو هه ول و کۆشش و هه لۆیسته مرۆفایه تی و ئیسلامی و نه ته وایه تی و زانیاریانه ی ئەم مامۆستا به راستی مه زن و دل سوژه م، هه رگیز یاری سوپاسگوزاریم به ده م و به نووسین و به کرده وه نییه و له خوا ی گه وه خوازیارم که به رخوردار و ته مه ن درێژ و ته ندروست و کامه رانی بکات و په راوپه ری ئاره زووی خۆی په ربه مه تر بێ و به ئاواتی خۆی بکات .

## گرنگترین سه ره چاوه م:

ئەم دیوانه له سه ده ها سه ره چاوه ی به ده می و ده سنووس و چاپیی گرنگ و بایه خدار و له نرخ نه هاتوو، به دی هاتوو، گرنگترینی هه موانیان جووته که شکۆله ده ستنوسه نایاب و دانسقه ده گمه نه که ی (عه لی ئاغای نه وتچی) ی زه نگه نه یی و برا که ی حه سه ی نه په رش (قه ره حه سین) سه رۆکی خانه واده ی نه وتچیانی که رکوک بوو .

له و جووته که شکۆله دا چه ندین هه لبه ستی (کوردی) و ده سنووسی خۆدی (کوردی) ی نووسراون که (ئاغا) له که شکۆلیکی محه مه د فه یزی ئەفه ندی (موفتی زه هاوی) په وه وه ری گرتوون .

ئاغا زۆربه ی هه لبه سته کانی (کوردی) و شاعیرانی تری لێک داونه ته وه و به قوولی چووه ته بنج و بناوانیانه وه، بۆنه و کات دانانیان و ورده کاری و یاری به و وشه کردنه کانیانی شی کردوونه ته وه که وه ک کلیلی ده رگای گه نجینه ی په نه یینی زانیاریانه ی که له پووری و وێژه یی و میژووییمان .

له م لیسته ی سه ره چاوه کانی ئەم دیوانه دا ئه و دوو که شکۆله م به (عن) نیشانه کردووه، هه ردووکیانم له سه لیمانی له جه میل ئاغای برای (عه لی ئاغا) وه رگرتوون، که له نیوه ی دووه می سییه کانه وه هه تا په نجا کانی چه رخی بیسته می زاینی (ئهمینداری خه زینه ی سلیمانی) بووه و دوا یی له به ر نووسیینه وه ی ئه وه ی پێویستم بووی له و ماوه یه دا له به ریانم نووسیونه ته وه، له دوا ی خانه نشینکردنی جه میل ئاغا به که شکۆله کانه وه گه راپه وه که رکوک .

به داخه وه (هه ردوو که شکۆله که که وتبوونه ده ست کوردیکی له خو گۆپاو (ته رزی باشی) و گورج له ناو دراون) .

## لیکورتکرانه وه ی ئەم دیوانه:

له م دیوانه دا سه رپاکی (وشه) ی فه ره نگی و ناوی که سان و شوپێن و شت و کاره سات، زاواوه کانی سو فیکه ری و وێژه یی و زانیاری و که له پوور و دیارده ی ئایینی له ئایه ت و حه دیس، به پێی هه موو فه ره نگه کوردیه کانه و هه ندی له فه ره نگی زمانه بیگانه کانه و په راوی، ئینسکلۆپیدییه کانه و سه ره چاوه ده سنووس و چاپکراوه کانه له په راویخانه که ی خو مه وه له هه موو لایه نیکه وه و دارشتن و نووسین و نیشانی خو م بوون و به س به پاکنوس و زۆر به درێژی نووسیومن .

## پښتني سه رچاوه كان:

ژېږونامه (ژين) پيره ميږد له ناوه پوکدا ژماره و پوژي نووسراوه.

س-نؤفسيټي چاپي (٢/گيو) ي (ديواني كوردي) كتيبيفرؤشبي سهديان-ي مه اباد له (پاكستان) چاپي كردوه.

س/١ (ديواني سالم) چاپي كوردي و مهريواني ١٩٣١ چاپخانه ي (نيتام).

س/٢ (ديواني سالم) چاپي ٢-ي (گيو).

س-ميژووي ئه ده بي كور-ه لائئدين سهدادي ١٩٥٢.

سج-حهوت بهنده فارسيه كه ي (كوردي) كه عه لي باپير ئاغا (كه مالي) له ١٩٤١ز. دا بؤ عه لائئدين سهدادي نووسيوه تيه وه.

ش-كه شكؤلئكي ده سنووسي مه لا عه زيزي ريشاويي له محمه د عه لي قهره داغيم خواست.

شخ-كه شكؤلئكي كؤني ده سنووس كه هي (مه لا عه بدولپرهماني بانه ي) بوو كه له ١٩٣٨ز. دا چندين جار ليټم وهرگرت.

شك-ديواني شوكري فه زلي ده سنووسي (حه مه بؤر) له ١٩٤٠ز.

ص-كه شكؤلئكي (صه دباري) محمه د عه لي قهره داغ ي.

ص/١ كه شكؤلئكي ده سنووسي (صه دباري) محمه د عه لي قهره داغ ي.

ص+ كه شكؤلئكي ده سنووسي (ئهمجد هه سن صه دباري) محمه د عه لي قهره داغ ي.

صح-ديواني ئه حمه د همد ي به گي ساحيټقپان، ده سنووسي نه جمه دين مه لا.

ط- (حهوت بهنده) فارسيه كه ي (كوردي) سهد تاهير هاشمي.

ع-كه شكؤلئكي ده سنووسي مه لا عه زيزي باليكه ده ري كه له كؤري زانياري به غدايه.

عب-چامه نيشتمانيه كه ي (سالم) له باره ي پووخاندني پاشايه تي بابانه وه، به ده سنووسي كؤن (عه بدولپرهماني بيمار).

عق-كه شكؤلئكي مامؤستا مه لا عه بدوللاي قزلجي له سالي ١٣٤٢ك=١٩٢٣ز. دا نووسيوه تيه وه.

عز-دوو بهرگي كه شكؤله ده سنووسه كه ي عه لي ئاغا ي نه وتچي كه له سالي ١٣١٣-١٢٩٦ك=١٨٧٨-١٨٩٥ز. دا نووسيونيه وه، ئهم دوو كه شكؤله بهر له مردني كوردي به ١٩سال نووسراوه ته وه و گرنگترين په راويزي ميژوويي و ويژه يي له سه ر شيعره كاني (كوردي) نووسيوه.

ف-ديواني شاعير فيكري ده سنووسي (حه مه بؤر) له سالي ١٩٤٠ز. دا.

فح-كه شكؤلئكي ده سنووسي مه لا فه تاحي كاگرده لي، (م. قهره داغ ي).

+ كه شكؤلئكي ده سنووسي ئه وقافي سليماني محمه د عه لي قهره داغ ي له (زستاني ١٩٦٠ز).

ئا-ئهنجومه ني ئه ديبان-ئهمين فه يزي به گ-چاپي كاكه ي فه لاح.

ب-كه شكؤلئكي كؤني ده سنووسي عه بدولپرهماني بيمار (١٩٦١ز).

با-كه شكؤلئكي ده سنووسي عه لي باپير ئاغا (كه مالي) كه له پايزي ١٩٤٧ز. دا له هه له بجه بؤ من (حه مه بؤر) نووسيوه وه.

با/١- (حهوت بهنده) فارسيه كه ي مسته فا به گي كوردي كه (كه مالي) بؤ (حه مه بؤر) نووسيوه ته وه.

بج-كه شكؤلئكي (بيروه ري و بزار) ده سنووسي (حه مه بؤر) كه له زستاني ١٩٤٠ز. دا نووسراوه.

بل-كه شكؤلئكي كؤ ده سنووسي (بلال المحمدي).

بم-كه شكؤلئكي كؤني مامؤستا عه بدولپرهماني بيمار كه محمه د ئهمين ناويك نووسيوه تيه وه.

ج-ناميكله ليك دانه وه كه ي (حهوت بهنده) فارسيه كه ي (كوردي) محمه د جه ميل پوژيه ياني، چاپي پوئيؤ /١٩٩٨ز. جه لي-كه شكؤله كؤنه په ره په ره ده سنووسه كه ي خانه واده ي (جه لي زاده) كه (نه جيبه خان) ي خوشكي مه سعود محمه د جه لي زاده پاراستوويه.

ج-ده سنووسي (حهوت بهنده) فارسيه كه ي (كوردي) كه هي خانه واده ي موفتي سلهماني و لاي مامؤستا جه مال موفتي بوو.

ح-كه شكؤلئكي ده سنووسي (شيخ هه سيب بهر زنجي) له سالي ١٣٢٢-١٣٢٦ك=١٩٠٤-١٩٠٨ز.

ح-كه شكؤله به ناويانگ و ده سنووسه كه ي (مه حمود پاشاي جاف).

حب-كه شكؤلئكي ده سنووسي شيخ هه سني بهر زنجي و هي (موفتي پينجوييني) له به هاري ١٩٤٠ز. دا له پينجويين كه لكم لي وهرگرت.

حص-ديواني ئه حمه د همد ي ساحيټقپان چاپي مامؤستا جه مال محمه د ئهمين.

حم-كه شكؤلئكي (په راوي سه نكين و شهنگ) ده سنووسي (حه مه بؤر) ١٩٣٩.

دس-كه شكؤلئكي ده سنووسي شاعير (شيخ سه لام) له ١٩٢٩ز. د نووسيوه تيه وه، له ١٩٣٩ز. دا كه لكم لي وهرگرتوه. دو- (ديواني وه فايي) ئاماده كردني محمه د عه لي قهره داغ ي.

ر-نؤفسيټي كه شكؤلئكي ده سنووسي مامؤستا مه لا په سولي توربه يي له سالي ١٣١٠-١٣١٢ك=١٨٩٢-١٨٩٤ز نووسيوه تيه وه.

وادي



٢٠

فح/۱ که شکۆلی هه مان نووسه ر.

ق

ق/۱

ق/۲ پینچ که شکۆلی ئۆفسیت هی مامۆستا محهمه د

عەلی قەرەداغی

ق/۳

ق/۴

ک- په پراوی شاعیره له بیرکراوه کانمان چاپی عەلی باپیر ناغا (که مالی).

ک/۱ که شکۆلی ده سنووسی شاعیر (شیخ عەبدولپه حمان کاکه- نسیب) له سالانی ۲۰ و ۳۰ یه کانی چرخه پیشوودا نووسیویه تیه وه.

ک- دیوانی هه مان شیخی ناوبراو.

کش

کش/۱

کش/۲ په په پره پره ی پاشماوه ی ۳ که شکۆلی په پپووت و دپراوی (محهمه د عەلی قەرەداغی).

ک- یه که م چاپی (دیوانی کوردی) ی کوردی و مه ریوانی ۱۹۳۱ز.

ک- که شکۆلیکی په پراویخانه ی کۆری زانیاری به غدا که مامۆستا توفیق وه هبی به گ پیشکەشی به کوری کردوه . گ- چامه که ی (سالم) له مه پ رووخاندنی پاشایه تی بابان له گوڤاری گه لاویژدا.

گ/۲

گ/۳ دیوانی (کوردی) چاپی مامۆستا گیو موکریانی چاپی (۲) و چاپی (۳).

گل-۱ که شکۆلی ده سنووسی مامۆستا مه لا عەبدوللای گه لاله یی ۱۲۸۲ک=۱۸۶۵ز که له قه باره ی (به یان ی به رباخه لدايه .

گل-۲ مامۆستا مه لا عەبدوللای گه لاله که له ۱۳۰۰ک=۱۸۸۲ز. دا نووسیویه تیه وه .

گل-۳ ده سنووسی هه مان گه لاله ییه له ۱۳۰۲ک-۱۸۸۴ز. دا و هی مسته فا ئه فەندی حاجی ئه حمەدی فاتئی که شکۆلنوس بوو .

گل-۴ ده سنووسی هه مان گه لاله ییه له ۱۳۰۶ک=۱۸۸۸ز. دا. گل-۵ هه مان گه لاله یی له ته کیه ی شیخ ماری سلیمانی له ۱۸۹۰ک=۱۸۸۸ز. دا نووسیویه تیه وه .

گل-۶ که شکۆلی هه مان گه لاله یی بوو که له سالی ۱۳۰۹ک=۱۸۹۱ز. دا هی شیخ ره ئوفی شیخ محهمه دی حەفید بوو .

گل-۷ هه مان گه لاله یی له ۱۳۱۰ک=۱۸۹۲ز. دا نووسیویه تیه وه هی عەلی که مال باپیر ناغا (که مالی) بوو .

گل-۸ هه مان گه لاله یی له ۱۳۱۰ک=۱۸۹۲ز. دا نووسیویه تیه وه (مه لا ئه حمەدی حاجی ره شید).

گل-۹ ده سنووسی هه مان مامۆستا بوو ۱۳۱۷ک=۱۸۹۹ز. دا هی مه لا مسته فای ئیمامی مزگه وتی کانی ئاسکان بوو .

گل-۱۰ هه مان گه لاله یی له چەند سالی جیا جیادا نووسیویه تیه وه له سالی (۱۳۰۰ک) هکاندا .

م- که شکۆلی مه لا عەبدوللای موفتی پینچوینی که ده سنووسی خۆی بوو .

ما- که شکۆلی ده سنووسی محهمه د ئه سوهد .

ما/۱- که شکۆلی ده سنووسی محهمه د ئه سوهد .

مدرس- که شکۆلی ده سنووسی محهمه د ئه سوهد .

مدرس= ئۆفسیتی که شکۆلیکی دکتۆر که مال فوناد بوو، بۆ مامۆستا مه لا عەبدولکه ریمی موده رپسی ناردوه .

مدرس/۱- که شکۆلیکی نووسینی قه باره ی ۵، ۱۱×۵ اسم ۱۲۰ لاپه ره، بۆ مامۆستا مه لا عەبدولکه ریمی موده رپس .

م- که شکۆلیکی مه لا عەبدوللای ره شه کانی که له ۱۹۲۰ ز به دواوه بۆ خۆی نووسیویه تیه وه .

مس- که شکۆلیکی نه وه ی سهیدی هه ورامی دووم که هی نه وه یه کیانه (محهمه د) ناوه، له سالی ۱۲۵۰ک=۱۸۳۴ز. دا بۆ مه لا محهمه د ناویکیان نووسیوه تیه وه .

م- که شکۆلیکی ده سنووسی مه لا عەبدوللای ره ش (پشده ر) ی که له ۱۳۰۸ک=۱۸۹۰ز. دا نووسیویه تیه وه .

مک- ئۆفسیتی که شکۆلی (معه ممه ری کاشانی) سهید تاهیری هاشمی له سالی ۱۹۶۳ز. دا له تارانوه بۆ حه مه بۆری ناردوه که (حه وت به ند) ه فارسیه که ی، کوردیشی تیا به .

ن- که شکۆلیکی کۆنی ده سنووسی که گه لی هه لبه ستی تیا به و ۲۳ سال دوا ی مردنی کوردی نووسراونه ته وه .

ئه و که شکۆله هی نامیق ناغای مسته فا ناغای حاجی حه سه ن بوو .

نا- (دیوانی نالی) چاپی کوردی و مه ریوانی .

نح- (دیوانی نالی) چاپی عەبدولکه ریمی موده رپس و کورانی . ن- دیوانی نالی چاپی گیو موکریانی .

نم/۱- که شکۆلی (مینای شکسته) به رگی ۱/ ده سنووسی نه جمه دین مه لا بوو، بۆ (حه مه بۆر) ی نووسیویه ته وه له ۱۹۳۹ . نم/۲ به رگی سینه می که شکۆلی پیشوو .

نن- که شکۆلی نووسراوه (په ریشان) و ده سنووسی نه جمه دین مه لا .

و- دیوانی وه فایی کۆکردنه وه ی محهمه د عەلی قەرەداغی .

و/۱- دیوانی وه فایی چاپی یه که م- گیو موکریانی .

و/۲- دیوانی وه فایی چاپی دووم- گیو موکریانی .

ه- که شکۆلی ده سنووسی (حه مه بۆر) به ناوی (هونه رگه) .

یح- ئۆفسیتی که شکۆلیکی (دانشکده تهران) که سهید تاهیری هاشمی بۆی ناردووم، (حه مدوون) پاکنووسکراوی په پراوی مه لا حه مدوونی شاعیر و زانای کورد، لیکۆلینه وه ی (حه مه بۆر) و محهمه د عه تا .

# مستەفا بەگی کوردی..... لیکدانەوی شیعر و ژیان

عەبدولموتەئەیب ئەحمەد

مستەفا بەگی کورپی مەحموود بەگی ساحیبقران، ناسراو بە کوردی، لە ساڵی ۱۸۱۲ز لە سلیمانی لەدایکبوو، هەر لە سلیمانی لە ساڵی ۱۸۵۰ز کۆچی دوایی کردوو و لە گەردی سەیان نیژراو. شاعیر وەک مندالانی سەردەمەکی خۆی لە حوجرە فیری خۆیندەواری بوو، بەلام درێژە بە خۆیندن نەداو بۆ ئەوەی ببێتە مەلا. مستەفا بەگی کوردی، بە یەکێک لە کۆڵەکانی قوتابخانەی شیعری بابان لە قەڵەم دەدریت، بەلام بەداخووە بەرھەمیکی کەمی شاعیر کەوتوتە دەست خۆینەران، جگە لەوەش کە ناوی شاعیر لەتەک نالی و سالمەو دەیت، بەلام وەک پیویست ناوپی لێنەدراو تەو.

### لایەنی شاراوێ ژیانی کوردی

گەلیک لایەنی شاراوێش هیشتا پەردە لەسەر هەلنەدراو تەو، ئەوەش وایکردوو گەلیک شتی ئەفسانە تیکەل بە ژیانی مستەفا بەگی کوردی بکریت، کە هیچ بنچینە یەکی زانستی نییە. گواوە مستەفا بەگ عەشقی قادر ناویک بوو، ئەو قادرە بۆتە \* سەرچاوەی ئیلهامی شیعری مستەفا بەگ. دەگێرنەووە کە مستەفا بەگی کوردی بە شای ئێران گەیشتوو، لەگەڵ قانانی شاعیری گەورە ئێران شەرە شیعری کردوو، شای ئێران گەلیک سەرسام بوو بە مستەفا بەگی کوردی، گەرچی ئەو گێرانەووە جیگە گومانە و عەقڵی مرۆڤ بۆ ناچیت کابرایەکی کوردی خەلکی بابان بگاتە شای ئێران و لەوێ لە مەجلیسی شادا کابرایەکی سونیی مەزھەب، هێرش بکاتە سەر مەزھەبی شاه قانانی شاعیر، بەلام هەر چۆنیکیش بیت، ئەوا هەرگیز لە شاعیریەتی و هەلوێستی مستەفا بەگ کە مناکاتەو، بەلام مستەفا بەگ کە ئاوارە ئێران کراب، ئاسان نییە بگاتە شای ئێران، جگە لەوەش لە دیوانەکی کە ئیستا لە بەردەستدایە، هیچ ئەو نەدەنە دەست کە گەیشتوو تە کۆشکی شاهانە و شەرە شیعری لەگەڵ قانانیدا کردبیت. ناوی قادر گەلیکجار لە هونراوەکانی کوردی بەکار هاتوو، بێ ئەوەی بە تەواوی ساغ کرابیتەو ئەو قادر ناو کێیە؟

## وهسف لای کوردی و تیکه لئی

### شعیری به ئایین

ئه گهر ئه وه پاست بیت که کوردی ههولئی ئه وهی  
دابیت که عه شقی مه جازی بگورپیت بو عه شقی  
حه قیقی، ده کرپیت بلین، ئه و قادره مه بهستی له  
پییازی قادری بیت، گه رچیش هیچ تروسکایه ک نییه  
کوردی له سه ر پییازی قادری بیت و پییازی سؤفیزی  
گرتبیته بهر، که واته ته نها تاکه ریگه یه ک ده مینیته وه  
که بلین، زور نزیکه ئه و قادر ناوه، ناوی ئافره تیکه  
خۆشه ویستی خۆی بیت، به لام وه کو په مزیک به کاری  
هینا بئ، ئه ویش له بهر ئه وهی باروزروفی کومه لایه تی  
ئه و سه رده مه ریگه ی نه دابئ به ئاشکرا ناوی بهینئ.  
جوانی پانتاییه کی فراوانی له شیعره کانی کوردیدا  
داگیر کردوه، زۆریه ی ئه و جوانیه ش به یوسفی  
کورپی یه عقوب چواندوه، له وه وه به دیار ده که ویت که  
مسته فا به گ ئه گه رچی مه لا نه بووه، به لام رۆشنبیری

ئایینی هه بووه و که وتۆته ژیر کاریگه ری کاره سات و  
پووداوه ئایینییه کان، ئه وه باس له جوانی هه زه تی  
یوسف و زوله یخا ده کات، که چۆن زوله یخا عاشقی  
جوانی یوسف بووه و خۆی ته سلیم به و کردوه،  
کاتیکیش خه لکه که به وه یان زانیوه، سه رزه نشتی  
زوله یخایان کرد، ئه ویش بو ئه وهی قه ناعه ت به  
خه لکه که بهینئ و پاکانه ی خۆی بکات، خه لکه که ی  
داوه ت کردوه، هه ریبه که یان چه قو و سیویکی داوه ته  
ده ستیان، پاشان یوسفی پی نیشانان، ئه وانیش له  
تاوی جوانی یوسف ئاگیان له خۆ برآ و دهستی خۆیان  
به چه قو بپی و گوتیان: (انی لاجد ریح یوسف لولا ان  
تفندونی) (یوسف ۳۱)

کوردی ده لئی هه رکاتیک یوسف جوانی به دیار که وت  
من زانیم که وا عه شقی ئه و ده بی:



رۆژ  
۲۴

کوردی



که شوعلهی طه لعهتی یوسف طلوعی کرد که چه زانیم که عیشق ئەز پەردەیی عیصمەت بیرون ئارەد زولایخا را

دیسان له وهسفی جوانیدا ده لیت، ئەگەر حۆرییه کانی به ههشت خۆیان له ئاوی کهوسەر بشۆنهوه، هەرچی پیسیی ههیه فری بدەن، ئەوا به فال و پەنگ و پوخسارت حاجەت به پووی یار ناکات، چونکه ناگەن به تۆ.

ئەگەر حۆری له کهوتەر شوستوشۆی خۆی به تۆ نابێ بە ئاب و پەنگ و خال و خەت چ حاجەت پووی زیبارا

کاتیکی که حەزەرتی یوسف له باوکی دوور کهوتەوه بۆ ولاتی میسر، باوکی واتە حەزەرتی یهعقوب، له تاو دووری یوسف چاوه کانی کوێر بوون، به لام پاشان حەزەرتی یوسف کراسه کهی خۆی نارد و به سهەر چاواندا هینا، چاوه کانی حەزەرتی یهعقوب چاک بوونهوه، جا پیش ئەوهی قاسیده که بیت، حەزەرتی یهعقوب گوتی: (اتری الله یحی هذا العظام بعد مارمت) (یوسف ۹۴). کوردیش ده لیت، گەر بیتو جاریک به لاماندا تیپه پیت، ئەو تیپه پوونه وهکو کراسه کهی حەزەرتی یوسف بۆ من که تارمایی دل و دەر وونم بره ویتەوه و پۆشنایی بۆ چاوه کانم:

قمیصی یوسفه بۆ چاوی تاریکم وهکو یهعقوب سه با جاریک به لاما بیتی گەر بۆی عه ره قچینت

ئەمجاره به پیچه وانە شاعیر ده لیت من وهکو حەزەرتی یوسف چۆن کراسه کهی نارد بۆ باوکی و چاوه کانی پووناک بوونهوه، تۆش هیمەت بکه وهکو شیفا به دیدارت شادبم و چاوه کانم پووناک ببیتەوه:

کوێر بووه وهکو یهعقوب به خودا دیده له بۆت

سا بنیره وهکو یوسف به شفای دیده له بۆت

ئەگەر بیتو تۆش وهکو حەزەرتی یوسف خۆت که نارگیر بکهی، که بی تاوان بوو، چەند سالان خرایه به نیدیخانه وه، ئەو کاته دهماری عیشق و ریشی به تۆ هیمەت له گه لپارچهی که لینی یه خه ی کراسه کهی، چونکه کاتیکی زولایخا ههولێ ئەوه ده دات یوسف ته سلیمی بیت، به لام ئەو پازی نه بوو، زولایخا کراسه کهی راکیشا:

ئەگەر بیتو به ناحق بۆت بکهی پنهان وهکو یوسف

وه ریدی عیشق و ریشی تۆ هه مه ت و چاکی گریبانی

شاعیر بیزاریی خۆی دهرده بریت له دست عه شق،

به لام هیچ که سیک له عاشقایه تیدا موخه بهر نییه، له دهسه لاتی خۆیدا نییه، که وایه با ئەو که سانه که عاشقن، یاخوا له زولایخا خراپتر و شیت و شهیداتر بن، چونکه زولایخا گه لیک عاشقی یوسف بوو، شیت و شهیدای ببوو:

کهس له ره ویهی عه شق و ریگه ی عاشقی موخیر نییه

شیت و شهیداتر ببوایه زولایخا کاشکی

شاعیر سویند ده خوا به جوانی حەزەرتی یوسف که له جوانیدا وینهی نه بووه، هەر ئەو حەزەرتی یوسفه که نووری چاوه کانی حەزەرتی یهعقوبی باوکی بوو، هەر له بهر یوسفی کوێر بوو، هەر به کراسه کهشی چاوه کانی چاک بووهوه:

به حسنی یوسف ناسات و به خولق و لوطفی شیرینت

چراغی به زمی خوسره و نووری دیدهی پیری که نغانی

زوجه وشەن سەر له شکری سوپای یه زیدی کوپی معاویه له نزیک شاری که ربه لا، هیرشی کرده سەر حوسینی کوپی عه لی و هه موویانی شهید کرد، به و شیوهیه:

خوینی شهیدان تا رۆژی حه شر نه تکێ له نیوان موژگانت وهک خه نجه ری زی جه وشەن تا رۆژی حه شر ده تکێ

خوینی دئی مه زلومان له ناوکی موژگانت

تۆبهی کوپی خه له ف، پارچه هیسکیکی به دهسته وه بوو، به گالته وه به پیغه مبه ری خوا (د.خ) ده لێ کێ ئەو هیسکه زیندوو ده کاته وه (اتری الله یحی هذا العظام بعد مارمت) پیغه مبه ریش (د.خ) فه رموی (نعم یبعثک الله و یدخلک الجنة) ههروه کو خوی گه وره ده فه رمویت: (قال من یحی العظام وهی رحیم) (یاسین)، کوردی ده لیت، گه یشتنی تۆ زیندووم ده کاته وه، ههروه کو چۆن هیسک یه کده گریته وه هه تا ئەو کاته ی لاشه م ده بیته گه ردو تۆز خاک، ئەو گه رده ش هه موو به دم بای شه مال وه ده فه وتی:

وه صلی تۆ (یحی العظام) و قابلی فه رمووده مه

بیله تۆ بۆ خوا بلا شاد بی به گه ردم بای شه مال

تۆ په رییه کانی به هه شتی که هینده جوانی، یاخود تۆ گو لیککی له گو له جوانه کانی باغی ئیرم، یاخود ئەستیره کی پرشنگداری ناسمانی، یاخود ئەو پۆژه به تیشکه ی که هه موو زهوی پووناک کردۆته وه:

## خۆری باغی جینانی یا گۆلی باخچهی ئیبرم

ام نجوم العرش ام شمس علی فوق العلم

شاعیر ده لیت ئەی دۆست و یاران هەرگیز داوای ئەووم لێ مه کهن که له گه ل یاردا رابویرم، چونکه هەر کاتیک که ئەگه م به یار، ئەوا شیت و بی هۆش دەبم، ههروهکو چۆن بای (صرصر) دیت هه موو خه لک به و بایه بیزار و هه راسان ده بن، تاکو وایان لیدیت هه موویان ده مرن به هۆی ئەم بایه وه، خوای گه وره کاتیک قارو غه زه بی خۆی گرت له هۆزی ثمود، ئەو بایه ی نارد که حه وت شه و و هه شت پۆزی خایاند، (واما عاد فاهلکوا بریح صرصر عاتیة سخرها علیهم سبع لیلال وثمانیة ایام حسوما فتری القوم فیها صرعی کانهم اعجاز نخل خاویة) (الحاقه ۷):

قهت مه لین یاران له گه ل فیرقهت وه ره سازش بکه شیت نه بووم وهک من خۆم تووشی بای صه رصه ربکه م

هه زه ته ی عیسا سلّوی خوای لێ بیّت، موعجیزه ی ئەوه بوو، مردووی زیندوو ده کرده وه به ئیزنی خوا (وابرئ الأکمه والأبرص واحی الموتی باذن الله). شاعیر ده لیت، به لکو ئەمه خوایه گه ر بۆ جاریک به لای گۆره که مدا تییه پ بیّت، ههروهکو عیسا فه رمان بکا هه موو هیسه که پزیه و کانم کۆ بکاته وه و پاش فه وتانم زیندووم بکاته وه:

گه ر عیسا له پاش مردن به سه رما، رابری

تجمع العظم الرسیم تحمینی بعد العدم

مه نصوری هه لاج له سه رده می عه باسییه کان ده یگوت (انا الحق) که ئەمه ش به X ماهیری شه رع کفره، بۆیه دادگیان بۆ دامه زراند، پاشان فه رمانی دادگا ده رچوو به کوشتنی، ده لین که خۆینی پڑا به خۆینه که ی (انا الحق) ده نووسرا، کوردییش ده لیت، کاتی مردنم لاشه که م بووه تۆز و گه رد، ههروهکو مه تصور هه لاج ناوی تۆی پێ ده نووسئ، چونکه مه ن خوری هه لاج کاتیک کوشتیان، انا الحق ی ده نووسی، که عه شقی ئەو ته یه بوو به زیندوویی، منیش عه شقی تۆم پاش مردن به سه روشکم ناوی تۆ ده نووسم:

سه روشکم نه خشی ناوی تۆ ده کیشئ

جیگای سیداره که ی مه نصوره نه مشه و

شاری که ره به لا له سالی ۱۸۴۱ی کۆچی، کاره ساتیکی گه وره ی لێ پوودا، که ئەویش کوشتاری بنه ماله ی

پینغه مبه ر (د.خ) بوو له سه ده ی یه زید کوری معاویه، شاعیریش ئەوها کوشته ی ده سته ی دلداره که یه تی، ههروهکو چۆن که و پینیه کانی سووره، تۆش به خۆینی من، ئاوها په نه که کانی خۆت سوور کردوو:

چونکه نه مرۆ من شه هیدی که ره به لای عیشتی تۆم

ههروهکو که و په نه که کانت وا به خۆینم رشتوو

سامیری له سه رده می هه زه ته ی موسادا ژیاوه، کابرایه کی ساحیر و جادوگه ر بووه. به هۆی سیحه ره کانی خه لکیکی زۆری له خسته بردوو، جا بۆ ئەوه ی عاشق فریو بدرئ، سه رنجی دل و ده رونی عاشقان بۆ خۆی پابکیشئ، ئەو دل به ره ئەوه نده مه کر بازه، ره نگه که سانی وه کو سامیری ببه شاگردانی، واته ئەو وه ستایه و سامیریش شاگرد، خوای گه وره ش ده رباره ی سامیری ده فه رموئ: (قال فانا قد فتننا قومک من بعدک وأضلهم السامری) (گه ۸۵)

بۆ فریوی عاشقان و جه زبی دل وا ماهیری

ره نگه شاگردیت بکا مبه ته ره نه سیمی سامری

هاروت و ماروت له قورئاندا باسیان کراوه (السحر وما انزل علی الملکین ببابل هاروت وماروت وما یعلمان من احد حتی یقولوا انما نحن فتنه) (البقره ۱۰۳) مامۆستا عه بدولکه ریمی موده رس ده فه رموئ (ملکین) به فه ته ی لام واته دوو مه لائکه، به لام به که سه ره ی لام واته دوو پاشا، به لام ئەو دوو پاشایه پیاوی چاک بوون، به مه لائکه ناویان براوه، به لام خۆیندنه وه ی یه که م واته (الملکین) دوو مه لائکه راستره، ئەو دوو مه لائکه ئیترداوی خوا بوون، دوا یی خه لکیان له خسته بردوو و فیری سیحریان کردوون، خوای گه وره ش غه زه بی لیگرتوون، سه ره پیشکی کردوون له نیوان سزای دنیا، یاخود قیامهت، ئەوانیش سزای دنیا یان هه لبژاردوو گوایه سه راوژێر له ناو بیردا هه لواسراون، به لام موفه سیره کان ئەم قسه یه رهت ده که نه وه، چونکه خوای گه وره ده رباره ی مه لائکه ده فه رموئ (لا یعصون الله ما امرهم و یفعلون مایومرون) ته فسیری نامی به رگی یه که م. شاعیر ئەم به سه ره اته ی به م شیوه یه سوود لێ وه رگرتوو که چالی سه رچه ناگه ی خه لکیکی زۆری تیدا ئەسیر کراوه، ههروهکو چۆن هاروت و

ماروت له چالدا هه لواسراون:

چاهی ژیری لئوت وا نه سپرن

هه زارانی وه کو هارووت و مارووت

وار



رۆژ  
۲۶

# شیخەرێك له نیوان (نالی) و (كوردی) دا



## محەمەد حەمە باقی

له گه‌ڵ چه‌پكی وتاری تری ئه‌ده‌بیدا، له كتیبه‌كیدا  
(پاوه گزنگ)<sup>(١)</sup> چاپ و بلاو بوته‌وه، به‌لام دواتر، دواى  
چاپ و بلاو بوونه‌وه‌ی دیوانی (مسته‌فابه‌گی كوردی)،  
له‌لایه‌ن (محەمەد مسته‌فا: حەمە بوور)<sup>(٢)</sup> هه‌و-ئهم  
وتاره، پیدایه‌چوونه‌وه و ئالوگۆری تری به‌سه‌ردا هاتووه  
و دیسانیش بو ئهم داوایه‌ی (پۆفار)، چاوگێرانه‌وه‌ی  
تری وه‌ك ئهم شیوه‌یه‌ی ئیستای به‌رچاوتانی لیهاتووه.

## سه‌رنج:

-١-

ئهم وتاره له بنه‌ره‌تدا، ساڵی (١٩٨٠)، واته (٣٣)  
ساڵ به‌ر له ئیستا نووسراوه و له ژماره (٤) ی  
گوفاری (نووسه‌ری كوردستان-ی یه‌كیتی نووسه‌رانی  
كوردستان)، له (ناوزه‌نگ) چاپ و بلاو بوته‌وه و دواتر

مستهفا به گی کوردی و سالم و نالی، که به شاعیرانی سئ کوچکەى میرنشینی بابان ناسراون و له نیوهی یه که می سه دهی نۆزده دا، له به خشین و درهوشانه وه دا بوون و به هۆی نزیکیه تی و خزمایه تییان له میرانی بابان و کاربه دهستانی بالای ئه و میرنشینه و گیانی نیشتمانپهروه رانه یان، سه رومپ تیکه لای پووداوه کانی ئه و قوناغه ی میرنشینی بابان بوون و به و هۆیه شه وه که میرنشینی ناوبراو، له و قوناغه دا زۆرتین و تالترین پووداوی کاره ساتباری شه پی ده ولته تی عوسمانی و قاجاری و والیه کانی به غداد و مووسل و شه پی خۆبه خۆیان و یه کتر کوشتن و پاوه دوونان و ده ربه ده ری بوون، هر به و جوړه ئه م سئ شاعیره ش، به خواستی خۆیان بووین، یان لابه لاه و به ناچاریی، له پووداوه کانی ئه و سه رده مه وه گلاون و ئاواره یی شاران و ولاتان و ده ربه ده ری و سه ره لگرتنی نابه دللیان لئ بوته قه ده ر و چاره نووس.. هه موو ئه مانه ش کاردانه وه یان له هه ست و ویزدان و له روچ و به واته یه کی تر: له شیعری ئه م سئ شاعیره دا دروستکردوه و هه رسیکیان شیعری ئاواره یی و غه ربیایه تی و سه ره لگرتنیان هه یه .. به و هۆیه شه وه که ئه م شیعرا نه یان له هه لومه رچی یه ک پۆژگار و یه ک که ش و هه وای هاوبه شدا نووسی بی، ده شی که ش و هه وای شیعره کانیشیان به یه کدی نزیک بیته .

بو یه له هه ندی له و جوړه شیعرا نه ی ئه م سئ شاعیره دا، ئه گه ر پێش چاپ و ئاشنایه تیمان له گه ل ئه و شیعرا نه دا، ناوی شاعیره کانیان له سه ر نه بوونایه، ره نگ بوو زۆر به دژواری شیعره کانیان له یه کدی جیا بکرایه ته وه . به لام دوای به چاپ گه یاندنی دیوانی ئه م شاعیرانه (سه ره پای سه رنج و تیبینی زۆریش له سه ر چۆنیتی ساگر دهنه وه ی ئه و دیوانانه)، ئاشنایه تیمان له گه ل جوړی فه ره نگ واژه و ته لاری رسته سازی و پاشخانی پوونا کبیری و زمان پارویی هه ر شاعیریکیان و دل به سته بوونمان به ئاست و ئه ندازه ی جیا جیا، به شیعری هه ر یه ککیانه وه، ئه وسا شیوازی هه ری هه که یانمان دیته ده ست و که م و زۆر پیناسه یان جیا ده که ینه وه . ئه م سئ شاعیره، سه رباری هاوبه شبوونیشیان له زۆر لایه نه وه، به لام دیسانیش ده توانین بلین ئه وه نده ی نزیکیه تی و هاوبه شبوونی زۆر لایه نی شیعری نیوان (نالی) و (کوردی)، به تاییه تیش فه ره نگی واژه و وینه ی شعیریان هه ست پیده کرئ، ئه وه نده هاوبه شبوونی (سالم)، له گه ل (نالی) و (کوردی)

وادی



رفیق ۲۸

دا، هه ست پیناکرئ. به واتا: ئه وه نده ی شیوازی و سنعه تسازی شیعری و فه ره نگی واژه و وینه ی شیعری (سالم)، له چاو شیوازی و سه بکی (نالی) و (کوردی) دا جیاوازه و به زه قیی دیاره و شیعری (سالم) له گه ل شیعری (نالی) و (کوردی) دا، ئاسانتر جیا ده کریته وه، ئه وه نده به ئاسانی و خیرا، شیعری (نالی) و (کوردی) له یه ک جیا نا کریته وه، وه ک نمونه ی ئه م شیعره ی له م لاپه رانه دا لئی ده دوین.

\*\*\*

ئه م شیعره، له دیوانی (کوردی)، چاپی (گیومو کریانی) دا (۳) (۱۳) به یته و به شیعری (کوردی) دا ناوه و به مجۆره یه:

- عه زیزان! من ئه وا رویم له لاتان
- له مه ظلومان به لا چۆل بی ولاتان
- که ئیوه ن پادشای لوتف وعه داله ت
- به خوا حه یفه بره نجینن گه داتان
- ۳- ئه گه رچی خاک و خۆلی ره هگوزارم
- به سه رما خۆ گوزهر ناکا سه باتان
- ۴- وه ره بنواره چاوی پر له خوینم
- به ته قضیلات ببینن ماجه راتان
- ۵- که من رویم جه هه نم پر مه که ن لیم
- له من خالی مه که ن کۆشک و سه راتان
- ۶- جه فاتان دام و کوشتمتان به زاری
- نزولی ره حمه ته جه ور و جه فاتان
- ۷- ئیلاهی من بيم روژی دوسه د جار
- به قوریانی گه دا و پادشاتان
- ۸- مه ئین که ئکی نه بوو، روپی جه هه ننه م
- سه رم قه ئخانه بو تیری قه ظاتان
- ۹- نه سیمی کوپی تو، خاتر ده کا جه م
- به بو ی گوره ی په شیوه ی پانیاتان
- ۱۰- منم سه رکرده تان بو له شکر ی غه م
- ده ترسم من برۆم، بشکی سوپاتان
- ۱۱- ئه گه ر سه ربوو، ئه گه ر دل بوو، ئه گه ر روچ
- هه موو روین، چیه ئیتر ته ماتان!
- ۱۲- سه فه رمان چونکه ری هات و نه هاته
- دوعامان بو بکه ن ئیوه و خوداتان
- ۱۳- تگای (کوردی) وه هایه، ئیوه جار جار
- بکه ن یادی مو حیبی بی ریاتان

\*\*\*

هه ر ئه م شیعره، له دیوانی (نالی) (۴)، چاپی

مامۆستا مه لاعه بدولكه ريمى موده پيس و كورپه كانى:  
فاتح و محمه دا، (۷) به يته و به پال (نالى) دراوه و  
به مجوره يه:

- ئەمەش هەلبەستەكەى (كوردى) يه:
- ۱- رەفيقان من ئەوا رۆيم ئەلاتان  
ئە مەظلومان، بلا چۆل بى (ويلا) تان
  - ۲- كە ئيوەن پادشاي ئوتف و عه دالهت  
گەئى حەيفە برەنجين گەداتان
  - ۳- ئەسەر حەق بن نيگەهدارتان خودايه  
موبارەك بى هەزار دەفە سەراتان
  - ۴- وەرن بنوارنە چاوى پر ئە خوئەم  
بە تەفصيلات ببينن ماجه راتان
  - ۵- ئە بيگانه گەئى خو چاتريگە  
چ دادىكتان دەدا چقەهى كولاتان
  - ۶- ئە دواى قەبرى ئەلى گيز و گونگە  
بە مەرگى ئيوە سا نادا دەواتان
  - ۷- مەگەر خوئان بە گورجى بينه وه دەست  
ئەگەر نا تازە چوو حوكمى رەواتان
  - ۸- ئەسىمى كۆيتان خاطر دەكا سەرد  
بە بۆنەى سوورەى پەشيوى ناتەباتان
  - ۹- بەچى وا خوورپەم، ئاخەر ئە بۆ كى؟؟  
نيكاحى باطيله ساز و سەواتان
  - ۱۰- مەيش بۆ ئاخەر داد و فيغانم  
مەكەن ئىخلافي ئەو و دەعدەى كە داتان
  - ۱۱- ئەگەرچى خاك و خوئى رەهگوزارم  
بە سەرما خو گوزەر ناکا سەباتان
  - ۱۲- هەتا من بى هەواتر بووم، بە صەد رەنگ  
ئە دەرحەق من زياتر بوو هەواتان
  - ۱۳- هەتا دوئى ئە مەجلىس تاقە گۆل بووم  
ئەوا (بووم) ه، ئە جى شىخ و مەلاتان
  - ۱۴- كە من رۆيم جەهەننەم پر مەكەن ليم  
ئە من خالى مەكەن كۆشك و سەراتان
  - ۱۵- موحەققە قەمە، كە (هيجرى) غوربە تيشم  
رەهام ناکا، ئە (تير) لابه لاتان (۷)

- رەفيقان! من ئەوا رۆيم ئەلاتان  
ئە مەظلوومان بلا چۆل بى ولاتان
- ۲- بلا سا شاربه شار و دى بە دى بين  
ئە دەست ياران بکەين تەيى ولاتان
  - ۳- مەئین كەئى نەبوو، رۆيى، جەهەننەم  
سەرم قەئغانە بۆ تيرى قەزاتان
  - ۴- سەفەرمان چونكە رپى هات و نەهاتە  
دوعامان بۆ بکەن، ئيوە و خوداتان
  - ۵- مەم سەركردەتان بۆ ئەشكرى غەم  
دەترسم من پرۆم، بشكى سوپاتان
  - ۶- شكارى وەحشيان بەس دەستەمۆكەن  
نەوەك بەرپى شكارى خانەزاتان
  - ۷- ئەوهند ئەرجو دەكا (نالى)، كە جارچار  
بکەن يادى موحيبى بى رياتان

\*\*\*

ئەم شيعره، تاچاگردنى لە ديوانى ناوبراوى (نالى) دا، لای زۆربەى شيعردۆستانى شيعرى كلاسيكى ئەم پرۆژگارە، بە شيعرى (مستەقابه گى كوردى) دەزانرا. دكتور (مارف خەزەندەدار) يش، لە ديوانى (نالى) وفەرھەنگى (نالى) يەكەيدا<sup>(۹)</sup>، خوئى لەم شيعره بواردووه و كەم و زۆر، بۆرە ئامازەيه كيشى بۆ نەکردووه. بەلام مامۆستايان: مه لاعه بدولكه ريمى موده پيس و كورپه كانى، لەبەر پۆشنایى ئەو كۆمەلە تىكست و دەستنوسانەى لایان بوو، پرۆنکردنە و يەكيان لە پالدا نووسيوه، كە ئەمە پوخته كە يەتى:

ئەم پارچە شيعره، لە زۆربەى دەستنوسەكانى بەردەستماندا دراوہ تە پال نالى. جياوازى ئەم (۷) بە يته و (۱۳) بە يته كەى ناو ديوانى (كوردى) گيوموكرىانى، هەندى ئالوگۆپى زنجيره و ژمارەى بە يته كانە. بيجگە لە وەش كە بە يتى يەكەمى هەردوو پارچەكە، لە ديوانى (كوردى) دا (عەزىزان) و لای ئيمە (رەفيقان) ه. بە يتى يەكەم و ستيەم و چوارەم و پينجەم و حوتەمى ئەم (۷) بە يته، لەو شيعره (۱۳) بە يتيە دا هەيه، كە بە ناوى (كوردى) يەو، لە ديوانى (كوردى) دا چاپكراوه<sup>(۱)</sup>.

پيشەكى دەبى ئەو هەمان لە ياد بىت، كە ئيمەى كورد، لەبەر ئەو هەى ئەرشيفى ئە دەبى نووسراومان لەو چەند دەستنوسە كۆن و تىكستە كەمە تپەر ناكات، كە بە رپنووسى عەرەبى و خەتى فارسى، لە هەندى كۆن و قوژين و باولدا بۆمان ماوہ تەو و تا ئىستاش ئەم ئەرشيفە هەزار و پەريپووتە مان چۆن هاتبىتە بەردەست، هەروا بەبى توئىتەو و بژارکردن، يەكسەر وەرمان گرتوو و تىكستەكەى چۆن بووبىت، لای ئيمەش هەروا بى سى و دوو، پۆشتوو.

به پای من، ئەمە کارئیکی پێچەوانەى پێيازى زانست و ساغکردنەوى زانستیانەى، بۆ وینە: تائىستا ئەو دیوانگە لە شاعرانەى لەلایەن مامۆستا (گیو موکریانى) یەوێ چاڤکراون، زۆربەى شیعەى شاعیرەکان، تێکەڵ و پێکەڵ کراون، شیعەى ئەم دراوێتە پال ئەو، ئەو دراوێتە پال ئەم، ھەر بەم جۆرەش ھەندێ نووسیارى لەمەوبەرمان، وەک ئەم مامۆستایەیان کردووە و دەستنوس و تێکستە جێماوەکانى ئەوانیش، شتیکە لەم بابەتە و پێویستە لەسەر ھەر دەستنوسێک، چەندان جار چاوى بژار و جیاکردنەویان پێدا بگێرێت، بۆ ئەو شیعەى شاعیرێک، بە زۆرەملێ و بەبێ بەلگە و سەلماندن، بەسەر شاعیرێکى تردا نەسەپێت، یان جیاکردنەوى شیعەى جوان، جوان و ھەلبژاردەى شاعیرێکى تر و لکاندن بە شاعیرێکى ترەو (لەبەر ھەر مەبەستێک بێت)، ڕوونەدات.

بۆ گەشتن بەم مەبەستەش پێویستە ئەو بزانین کە ھەموو شاعیرێک، لە سنوورێکى دیاریکراودا، کۆمەلێک واژە و وینە و شیوێ داپشتن و سنەتسازى خۆى ھەبێ، ئەو فەرھەنگەى شاعیرێک بەکارى دێنێ، لە زۆر پووێتە زۆر جیاوازترە لە فەرھەنگى واژەى شاعیرێکى تر، ئەو تەکنیک و کەسایەتى و تاییبەتەندى شاعیرێک ھەبێ، گەلێ جیاوازترە لە جێ پەنجە و سنەتسازى و تاییبەتەندى شاعیرێکى تر، کە ئەنجام و ھەست پێدەکرێت شاعیرە کە دنیاى تاییبەتەندى و بۆن و بەرامەبەى سەر بەخۆى دەبێ، یان بە واتایە کى تر، وەک مامۆستا (مەسعود محەمەد) دەلێت: (ناسینەوى شیعەى شاعیر، بۆ زەوقى شاعیردۆست، تارادەبەى وەک ناسینەوى دەنگى گۆرانپێژە)، ئەمە لە کاتێکدا کە شاعیرە کە دەنگى تاییبەتەندى و شیوازى تاییبەتەندى خۆى ھەبێت، بە تاییبەتەندى بۆ یەكێكى وەکو (نالی)، کە ئێمە لە ڕووى ئەم شیعەرە مەبەستمانە. سەبارەت بەم شیعەرەش، پێش ئەو شاعیرە ئەم چەند بەیتەش بە ناوى نالی-یەوێ چاپ بکریت، دەمیکە پێم وایە سەرتاپای ئەم شیعەرە ھى نالی-یە، چونکە ئەو شاعیرە نالی دۆست بێت، دەزانیت سنەتسازى و جێپەنجەى ھونەرى شیعەى (نالی)، بە زەوقى بەم شیعەرە ديارە. واتە: بۆن و بەرامە و کەش و ھەواى (نالی) ھاوار دەکات. تەکنیکى شاعیر، لای (نالی)، وەک تەکنیکى زۆر شتى سروشتى وایە، چونکە ژانى لەدایکبوونى شاعیر لای (نالی)، ئەوێندە سروشتى و بێن درێژە، کە ھاتوونەتە دنیاوێ و چاویان ھەلپێناو، ھىچ سیمما و نیشانەبەى لەباربردن و زۆر لەخۆکردنیا

واژە



واژە  
۳

پێوێ نابینرێت، بەجۆرێک وەک (کیتس) دەلێت: وەک چۆرکردنى گەلای درەخت وان، چۆن لە وەرزی چۆرکردندان، بەکاوەخۆ چۆر دەکەن، سەردەرەھینن.. شیعەى لای (نالی)، ئاوا لە وەرزی خۆیاندا، دواى دەم کێشان، دواى پێشان، دواى بژار و ئارایشتیکی ھەناسە درێژ و سەلیقەبەى بەرز، لەدایکبوون..

زۆرجار کە لە شیعەى (نالی) ورد دەبمەو، وا ھەست دەکەم شیعەرە کە ھەر لە بنەپەتدا خۆرپسکە و لق و پۆپ دەرکردنى کێشاییت، یان چۆن شیوێ ھەلکەوتن و دروستبوونى چیاى (پیرەمەگروون) و (ھەندرین)، ھەر لە سروشتدا وان و ئەگەر دەستکاری بکرین، یان ئالوگۆر بەجیگاکیان بکریت، یەكسەر پێیانەو ديارە، شیعەى نالی-یشم وا دێتە بەرچاوى کە ئەگەر دەستکاری ھەندێ واژە و جیگاگۆرکیان پێبکریت، بنچینە و سروشتى بەیتەکە، وەک ئەو شۆینانەى لێدیت، کە بوومەلەرزە کاویان دەکات، یان وەک (ئەدوئیس) واتەنى: وەک ئەو پایانەیان لێدیت کە ئەگەر خشتیکیان لێ دەربھینرێت، سەرتاپای پایەکە دەرووخت، بە پێچەوانەى شیعەى ترەو کە گەلێک جار، ئالوگۆرکردنى واژەبەى، یان لێدەرھینانى واژەبەى، ھىچ لە تەکنیک و مۆسیقا و واتای شیعەرە کە ناگۆرێت، ئەو شاعیرە زای شیعەى نالی بێت، دەزانیت شیعەى (نالی) گەنجینەبەى، ھەر بەیتێکى، ھەر واژەبەى چەندان وردەکارى و مەودای مانا و مەجازى و وینەى ئاخراوى تێدایە، پێدەکەوێت لە تاکە بەیتێکى (نالی) دا، چەندان وینەى جیاو تێکەلێ تێدا بێت، بە جۆرێک دەبیتە جێ پامان و حەپەسان، کە چۆن ئەم شاعیرە، ئەم ھەموو وردەکارى و سنەتسازى وینە زۆرەى لە تەنیا بەیتێکدا کۆکردۆتەو، ئەوێندە شیعەى (نالی) لای خۆیتر، جێ وردبوونەو و لەنگەرگرتنە، شیعەى ھىچ شاعیرێکى ترمان وانى، بۆبە ھەناو دنیاى شیعەى (نالی) دا تێپەر دەبم، دەلێ بە سوارى ئۆتۆمبیلێکى خێرا، بەناو شاریکى زۆر جوان دا تێپەر دەبم، ئا لەو شارە جوانەى (نالی) دا، ھەموو شتەکانى جیاواز و تاییبەتەندى، ھىچ شتێکى ئەم شارە، لە ھىچ شتێکى شاریکى تر ناچیت.. دەشى شارەکانى تر چاویان لەم کردبیت و جێ پەنجە و نیشانەى ئەمیان پێوێ ديار بێت، بەلام شارەکەى ئەم: (نالی)، پەنگرێژ و دەستکرد و پەرداخەى خۆبەتە.. کەواتە وەک چۆن ئەو شاعیرە پووبارى (سیروان) و چیاى (پیرەمەگروون) دیبیت، ئیتر شیوێیانى لێ ون نابیت و لە نزیک و دورووە دەیانناسیتەو، ئاوا شیعەى (نالی) یش ئەم سروشتە

- خۆپسکه‌ی هه‌یه، هه‌ر له دووره‌وه ده‌ناسریتته‌وه .  
 با ئیستا له‌گه‌ڵ ته‌واوی شیعره‌که‌دا بژین، بۆ ئه‌وه‌ی  
 بزاین ده‌توانین هه‌ندێ جیاوازی و به‌راوردکاری، لای  
 (نالی) و (کوردی) ده‌ستنیشان بکه‌ین! .  
 وشه‌ی (بلا-بلا) که له به‌یتی یه‌که‌می ئه‌م شیعره‌دا  
 هاتوه و به مانای (لێ گه‌ڕێ، قه‌یناکه، باوابێ) یه و  
 (نالی) و (کوردی) یش به‌وه‌یه که له پووی فه‌ره‌ه‌نگی  
 واژه‌وه له یه‌کدی نزیکن، هه‌ردووکیان به‌کاریان  
 بردوه<sup>(۸)</sup>، به‌لام لای (نالی) زۆرتر به‌کاربراهه، وه‌ک  
 ئه‌م نموونانه‌ی له‌م چه‌ند به‌یته‌دا هه‌ن:  
 ۱- چونکه نه‌تکرد قور به‌سه‌ریا، تاوه‌کو ته‌سکین بێ .  
 مه‌یده‌ره به‌ر پێ له‌قه، توخوا (بلا) بگری به‌تاو  
 (دیوان- ۳۶۶ل)  
 ۲- (بلا) بۆ کونده‌بوو بێ، مفتی مشک و ماری که‌ندوو بێ  
 خه‌طیره‌ی گه‌نجی وێرانه، زه‌خیره‌ی کونجی کاشانه  
 (دیوان- ۴۸۳ل)  
 ۳- گه‌هێ ناھو ره‌وش شاهی، گه‌هێ گه‌وه‌هر مه‌نیش ماھی  
 (بلا) با سینه سه‌حرابی، (بلا) با دیده ده‌ریا بێ  
 (دیوان- ۶۰۲ل)  
 ۴- ئه‌گه‌ر ته‌کیه، ئه‌گه‌ر شیخه، هه‌موو داوی عه‌لایق  
 بوون  
 (بلا) نالی بچێ مه‌ستی خه‌رابات و موجه‌ره‌د بێ  
 (دیوان- ۶۳۲ل)  
 یان وشه‌ی (بنواړه)، که له‌م به‌یته‌دا هه‌یه:  
 وه‌ره (بنواړه) چاوی پر له خوینم  
 به ته‌فصیلات بیین ماجه‌راتان  
 که ئه‌م واژه‌ی (بنواړه) یه‌ی، له‌م چه‌ند به‌یته‌دا  
 به‌مجۆره دووباره کردۆته‌وه:  
 ۱- وا ظه‌ن مه‌به‌ه روخساره‌یی تو، غانیبه قوربان  
 (بنواړه) چلۆن نه‌قشه، له‌نیو دیدهی ته‌رما  
 (دیوان- ۱۲۱ل)  
 ۲- (بنواړه) بوونی نه‌وه‌وت و چوونی ناخرت  
 هاتی چ رووت و قووت، هه‌لاتی چ نووس و پووس؟  
 (دیوان- ۲۳۹ل)  
 ۳- گه‌ر ناب و تابی جه‌ننه‌تی بۆ دۆخیت ده‌وی  
 (بنواړه) نیوچه‌وانی به‌شووش و برۆی عه‌بووس  
 (دیوان - ۲۴۰ ل)  
 ۴- وه‌ره (بنواړه) دوو ده‌ستی جه‌ناییم  
 جه‌نایی چی؟ هه‌موو هه‌ر خوینه قوربان  
 (دیوان- ۳۱۵ل)  
 ۵- ئه‌ی شه‌می مایه‌په‌روه‌ر و ئیکسیری خاک  
 (بنواړه) حالی هالیکی ئه‌م خاکه نه‌حقه‌ره  
 (دیوان- ۴۳۱ل)  
 ۶- (بنواړه) وشکه‌سوڤی و په‌قسی به هه‌له‌له  
 دیسان له به‌حری وشکی هه‌وا، که‌وته پێ مه‌له  
 (دیوان- ۴۶۷ل)  
 ۷- (بنواړه): سروشکی من، که لێلاوه، غوباری کوه و  
 هاموونه  
 وه‌ره سه‌رچاوه‌که‌م (بنواړه)، وه‌ک ئاوینه، چه‌ند روونه  
 (دیوان- ۵۳۰ل)  
 ۸- (بنواړه) نه‌وبه‌هار و فتوحاتی گوئشه‌نی  
 گوڵ زاری ک‌رده‌وه، له‌ده‌می، خونچه پیکه‌نی  
 (دیوان- ۶۲۲ل)  
 ۹- (بنواړه) خوشیی په‌قسی له‌گه‌ڵ خه‌رقه‌یی نه‌زهرق  
 مومکین نییه به‌م پاکیه، له‌م نه‌رزه، سه‌مابێ  
 هه‌روها واژه‌ی (توره)، که له‌م به‌یته‌دا هه‌یه:  
 نه‌سیمی کۆی تو، خاتر ده‌کا جه‌م  
 به‌ بۆی توره‌ی په‌شێوی پانیاتان  
 (نالی) له‌م چه‌ند جیگایه‌ی تردا، ئه‌م واژه‌یه به‌مجۆره  
 به‌کار ده‌هێنێ:  
 ۱- تاتایی سه‌ری (توره‌یی) پر پێچشی بادا  
 هه‌ر تاییه‌کی باریکی گوڵ و ئافه به‌بادا  
 (دیوان- ۸۳ل)  
 ۲- (توره‌ت) وه‌کو تۆماری شکسته و سه‌ری کوئمت  
 بۆ نووری سه‌وادم بووته شه‌می موتالا  
 (دیوان- ۱۱۶ل)  
 ۳- شایسته‌ی شان، لایقی، مل (گوره‌یی) تۆیه  
 نه‌ک (توره‌یی) شاهه‌نشهی و ته‌وقی وه‌زاره‌ت  
 (دیوان- ۱۴۵ل)  
 ۴- بۆ مه‌شقی عه‌شقی زوئفی نیگارو نیگارشی  
 نالی له‌ خامه‌دا بووته شاهی (توره‌نووس)  
 (دیوان- ۲۴۰ل)  
 ۵- وه‌ک نه‌رگی نادیده‌یی تو، س‌اغ و شکسته‌م  
 وه‌ک نه‌رگی نادیده‌یی تو، خوش و نه‌خوشم  
 (دیوان- ۲۸۱ل)  
 ۶- سه‌وا‌دی نه‌و، ئیشتیه‌ای سه‌هوی جوان  
 به‌یازی (توره‌یی) ئه‌م ئینتیه‌بایی سوجه‌دی پیر  
 (دیوان- ۲۰۶ل)  
 ۷- له شه‌وقی رووی شه‌مع و زوئفی دوودو (توره‌یی)  
 مه‌حه‌ره  
 سوپه‌ندو عوودو په‌روانه، بخوورو غالیبه سووتن  
 (دیوان- ۲۲۹ل)

۸- به (توره) وهك پهری تاوس، به گهردهن ئاهووه،  
یه عنی

له سهر ئاهوویی گهردهن، ههر دوو جه ئهقی داوه  
زونه یینی (دیوان- ۶۷۷ل)

۹- په یاجین په رچهم و لاله کولاه و یاسه مین (توره)  
به نه خشه خالی و، نه رگس چاوو گول زارو سه مهن ساقه  
(دیوان- ۴۵۵ل)

۱۰- له دنیا جه نه ته باقی ته لاری شاهیه، ساقی  
جه بیبه (توره یی) ته وقی ملی (شیرین) و (عه زرا) یه  
(دیوان- ۵۶۹ل)

دیسان واژه ی (دهسته مؤ)، که له م به یته دا هه یه:  
شکاری وه حشییان بهس (دهسته مؤ) که ن

نه وهک به ربی شکاری خانه زاتان

له م به یته شدا دو باره ی کرد ته وه:

لیم جه رامه دانه و ئاوی جه ماماتی جه ره م

من که بازی دیده بازم، نهک شه وارهی (دهسته مؤ) م  
(دیوان- ۳۰۱ ل)

یان که له به یتی دوا ییدا ده لی:

ئه وه ند ئه رجوو دهکا (نالی) که جار جار

بکه ن یادی موحیی بی ریاتان

واژه ی (پیا)، که (نالی) سه رکه ش و سه ریلنده، زور  
پقی لی بووه، له گه لیک جیگه ی تری دیوانه که یدا

به قیز و بیزه وه به کاری ده هی تی، ئه مه نیشانه  
گه وره که ی (نالی) یه، که هه می شه سه ربه رز و نه فس

به رز بووه و هه رگیز چاوشوری که س نه بووه، که  
(پیا یی) له به رده مدا بکات، بویه له چه ند شیعیکی

تریدا واژه ی (پیا) به م شیوانه به کار ده هی تی:

۱- خاتری زاهیدی خالی، خالی

نیبه ئه ئبه ته له بی نیکی (پیا)

(دیوان- ۱۲۱ل)

۲- ریشه که ی پان و دریزه، بو (پیا) خزمه ت دهکا

زاهیره هه ر که س به گوول و عه رچی ریشیدا (پیا)

(دیوان- ۱۲۸ل)

۳- خوشتره عوزری گونه هکاران له سه د زیگری (پیا)

ئه م به نه رمی عه فوه عه فوه، ئه و به توندی عه ف  
عه فه (دیوان- ۴۵۲ل)

۴- سو فی (پیا) یه خه ئوته ی، بی نی به هاری کرد

هاته ده ری له سایه ی چایه ر، جه سایه وه

(دیوان- ۵۵۴ل)

۵- نالی که ویقاری نیبه، بیباکه له خه ئقی

سو فی که سلوکیکی هه یه، عوجب و (پیا) یه

(دیوان- ۵۶۵ل)

۶- به (پیا) باری ته کالیفی رسوومی بو خه ئق

چ ده کی شی؟ ئه مه حومقیکه، عه لاوه ی که ریبه

(دیوان- ۵۸۶ل)

به لام واژه ی (پیا)، هه ر له م تا که به یته ی (کوردی)  
دا هه یه:

مه که ن مه نعم له ئاهوو ناله، (کوردی)

سه بووری خو ی (پیا) کارانه، ئه مشه و

یان (نالی) که ده لی:

منم سه رکرده تان بو له شگری خه م

ده ترسم من برؤم، بشکی سو پاتان

ئه م واژه لیکدراوانه ی وهک (له شگری خه م)، که  
به دوو واژه، ئه م وینه سه یره دروست ده کات، شتی که

هه ر ئیشی (نالی) یه... ئه م ئیشانه ی (نالی)، من وام  
دیته به رچاو، که دوو ته لی کاره با: سارد و گه رم،

لیکده دات و ئه نجام کلپه یه ک، بروسکه یه ک، ئاگریک  
پووناکیه ک، به ده سه ته وه ده دات، به لام لای (نالی)،

ئه م لیکدانی دوو واژه یه، ئه م وینه شیعیبانه دروست  
ده کات.

با بو وینه ی تری له م بابه ته ی (نالی)، چه ند شیعیکی  
تری بگرین، که هه مان سنعه تسازیان تیدایه:

۱- تیره که ی ئه و روزه، مه حبووبه م که ئوتفی کرد به من

گه ر نه به خشی مه ره مه ی وه سل، برینم کاریبه

(دیوان- ۵۸۳ل)

ده شی له هه موو ده رمانخانه یه کدا جو ره ها مه ره م چنگ  
بکه ویت، به لام له هیچ ده رمانخانه یه کدا (مه ره می

وه سل) نیبه، که چی له حه قیقه تیشدا (مه ره می  
وه سل) هه یه، (مه ره می وه سل)، لای عاشق، ئه و

دیده نی و سه ردانه پیروزه یه، که دلدار سه ر له دلداره  
پیکراوه که ی خو ی ده دات، دیاره دلداره پیکراوه که،

زامه کان ساپیژ ده کات.

قه سه م به و شه ربه تی دیداری پاکت

شه رابم عه یینی ژه هری ماره بی تو

(دیوان- ۳۸۲ل)

لیره شدا (شه ربه تی دیدار)، جو ری که له وینه یه کی  
پیشووتر، دیداری دلدار ئه وه نده شیرینه، هه موو

شه ربه تیکی تر له ئاستیدا تاله، بویه ئه گه ر وهک  
شتی (ماددی)، شه ربه تی- دیدار، لای دلدار نه بی ت،

ئه و شه ربه تی دیدار، ئه و پوخساره خا وینه ی دلداره،  
که شه ربه ت و هه نگوین و شه کریکی پو حیی ده ر ژینیته

گیانه وه.. ئه و گیانه ی، ژیان پری کردووه له تالوو..  
له کاتی دیده نیدا پر ده بی له شیرینی.

یان:



واژه

۳۲



دهورانييه، وهك هيلهكي سهودا، سهري گيژم  
بويه به دهقيقي مهتهله، هه رچي دهبيژم  
(ديوان- ۲۷۶ل)

نيمه هه مومان به و شته ده ليين (هيلهك)، كه  
(كه مه) يهكي جوغزداري ههيه و ژيره كه ي به توپي  
كون ورد، يان ژيي ورد و چنراو، دروستكراوه، كه چي  
ليردها (هيلهك)، سهري (نالي) خو به تي! به لام  
كه لله سهريكي ناسايي نا، كه لله سهريكي پر جوش  
و خروش و ناههنگي سوتاني عه شقيكي گه وره .. نه و  
هيله كه ي سهري (نالي)، هيله كيكي سهودايه .. ئينجا  
ورد ببنه وه، هيلهك خو ي له كاتي به كار هيناني و  
كار پيكر دندا، ده جوولئ و ده خولئته وه .. سهرياري  
ئه وه ش نه و هيله كه، عاشق بيت! نه وه نه و هيله كه  
سهودايه ده رده چئ، كه سه ليقه ي (نالي) واي ليده كات  
هه رچي ببئژئ، له پند و وته ي به قهواره بچوك و  
به مانا گه وره ي لي پيكدئت.

يان:  
له جه سرت سهرووي قهدت، چاوي نالي  
دوو جوگه، به نكو دوو رووباره بي تو  
(ديوانل ۳۸۴)

ئه م واژه ي (سهرووه)، له گه ل واژه ي (قهده دا)،  
ليكده درين، (سهرووي قهد) يان لي پيكدئت، كه تيكر  
وينه ي بالايه كي به رز و پيكي دلداره كه ي (نالي) مان  
دينئته پيش چاو.  
ئه گه ر بو وينه ي تری له م بابه ته ي (نالي) بگه ريين،  
كه نه م جووته واژه ليكداراونه ي وهك (له شكري خه م،  
مه ره مي وه سل، شه ربه تي ديدار، هيله كي سهودا،  
سهرووي قهد) يان لي پيكه اتوه، وينه ي تر له ديواني  
(نالي) دا زوره .  
به لام و ابزانم نه و چند وينه يه، تينويتی نه م  
مه به سته مان ده شكينئ.

هه روه ها نه م به يته ي:  
ئه وه ند ئه رجوو ده كا (نالي)، كه جار جار  
بكه ن يادي موحبيي بي رياتان

چه ند نزيكه هه ر له م به يته ي (نالي) خو ي:  
رهنگي زهرد و سووري خه وف و خه جله تي، ناوي جه ياي  
وا نكاو ئه رجوو ده كه ن عه فووي بكات وهك عه بد ي خو ي  
(ديوان- ۶۹۲ل)

نه م به يتانه وا .. ديسان هه ر به يتيكي تری نه م شيعره،  
كه ده لي:

ئه گه رچي (خاك و خو ل) ه، ره هگوزارم  
به سه رما خو گوزر ناكا سه باتان

يه كسه ر و ده م و ده ست نه وه مان بير ديته وه، كه  
(نالي) وهك هه موو واژه سازييه كي، واته: خو ي ناسايي،  
ئه گه ر له واژه ي (خاك و خو ل)، چه ند مانايه كي  
مه به ست بوويت، نه وا (يه كيكي) له و مانايانه، نه و  
گوندي (خاك و خو ل) ه ي مه به سته، كه خو ي تيايدا  
هاتوته دنياوه، كه نه مه هيج گومانئيك ناهي ليته وه  
له وه ي كه له م به يته دا ده ليته: جي نزرگه و هه وارگه  
و هاتووچوم، هه ر بو (خاك و خو ل) ه، نه و (خاك و  
خو ل) ه ي كه هه ميشه له بيره وه ري (نالي) دا زيندوو  
بووه و له نزيك و دووره وه، به جه سه رته ي ديده نييه وه  
بووه، نه وه تا له (شام) ه وه، له و قه سيده يه دا، كه بو  
(سالم) ي شاعير و هاو رپي نووسيوه، هه ر (خاك و  
خو ل) ده زي:

داخ ل نه بي به عه نبه ري سارايي (خاك و خو ل)  
هه تا نه كه ي به خاكي (سوله يمان ي) يا عوبوور  
(ديواني- ۱۸۱ل)

يان له م شيعره ي تريدا، كه دياره هه ر له ده ره وه ي  
كوردستان نووسيوه تي:

تري عينه الابدان من خاك و خو ل) ه  
تري مندل الاوراق من توزو گرده  
(ديواني- ۴۰۳ل)

ديسان له به يتي (ه) ي ديوانه كه ي (نالي) دا، كه  
پيشتر ناماژه مان پيكر و برتي بوو له:  
منم سه ركرده تان بو له شكري غه م  
ده ترسم من بروم، بشكي سوپاتان  
(ديوان- ۳۱۹ل)

ئه گه ر سه رنج بده ين (نالي) له م به يته دا، خو ي وهك  
سوپه ر و قه لغان و به رگريكارئيك له ناسووده يي خه لك  
ده چوئئ، كه له پيناوي به خته وه ري خه لكدا، خو ي  
كردوته سه رباشقه و پيشهنگي به تهنگه وه هاتووي  
هه موان و خه مخوري ده وره به ره كه ي، كه نه و (نالي)  
له جياتي خه لك، بوته (مامه خه م) ي هه موان و بو  
ئه وه ي (خه م)، يه خه ي هيج كه سيك نه گري، (نه م)  
داوي له (خه م) كردووه، تا هه ر به ته نيا (نالي)  
بخوات، چونكه (نالي) ده لي: نه گه ر (نه و) نه م كاره  
نه كات، نه وا (خه م) سه ري هه موان ده خوات .. با بو  
نه م مه به سته و نه م وينه شيعرييانه، سه يري نه م  
نموانه بكه ين.

۱- نه وعه ئينسانئ هه يه، غه م قووتيه  
من غه مي خو م و غه مي عالهم ده خو م

۲- غه م ده لي: (نالي) كه غه مخوارييم نه كا  
ناعيلاجم من به ني ناده م ده خو م



نالی

فولاد



رۆڤ  
۳۴

به جووتی نازیبری شهرع و فهتاوا

(دیوان-۱۲۲)

بهیتی (۱۰)ی دیوانی (کوردی):

منیش بو ناخره، دادو فیغانم

مهکه ن ئیخلافی نهو وهعهدی که داتان

(دیوان-۳۶۰)

(نالی) دهلی:

مهکه ئیخلافی نهو وهعهدی که فهرموت

دهخیت بم، که خانهی صهبره که م سووت

(دیوان-۱۴۸)

جگه له مانهش، کاکلهی شیعره که، یه کیتییه کی بابهتی

یه کگرتوی تیدایه، که نه دیاردهیه له زۆریه

شیعره کانی (نالی) دا بهرچاومان دهکه وئ و که متر له

شیعری (کوردی) دا دهبینرئ.

سهباری هه موو نه مانهش، نه وهندهی ئیمه (نالی)

دهناسین، زۆرتتر وهک شاعیریکی ئاواره و دربه در و

(دیوانی-۲۹۸)

نمونهی تری نزیکیه تی له م وینه شیعریانهی نیوان

(نالی) و (کوردی) دا، ئاماژه به م نمونانهش دهکهین:

له بهیتی (۳)ی دیوانی کوردیدا، نه م بهیته ههیه:

له سه ر جه ق بن، نیگه هدارتان خودایه

موبارهک بی هه زار ده فعه سه راتان

(دیوان-۳۶۰)

(نالی) دهلی: زه فافه تگاهی په ردهی ئالی چاوم

موبارهک جه جله بی، بو بووک و زاوا

(دیوان-۱۲۳)

بهیتی (۹)ی دیوانی (کوردی):

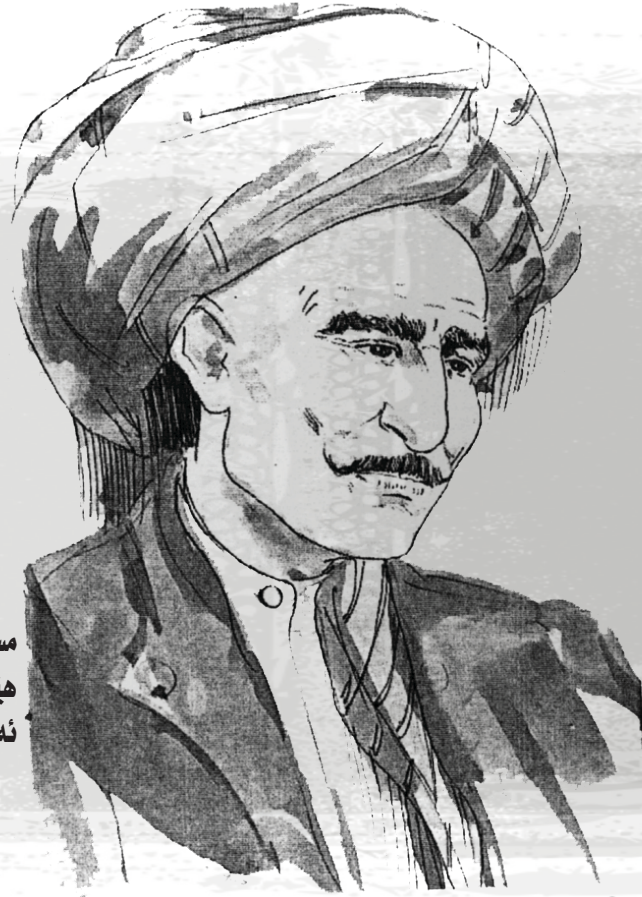
به چی وا خوڤه من، ناخر له بو کئ؟

نیکاحی باتله ساز و سهواتان

(دیوان-۳۶۰)

(نالی) دهلی:

جه لالی بی نیکاحی جووری عهینم



مستهفا بهگی کوردی  
هینکاری- قهره‌نی جه‌میل-  
ئهرشیفی (رامان)

بۆ ئەو بۆنه و پووداوه نووسیبی و ئەویتریان له بۆنه و پووداوی تردا، شیعری هاوڕیکەیی له‌سه‌ر زار بووه و کردووێتییه‌ سه‌ر مه‌شق و چه‌ند به‌یتیکیشی له شیعره‌که‌ی خۆی ئاخنیی، که ئه‌مه له په‌وشت و یاسای شیعردا پێی ده‌وتری (خواستن) و به‌عه‌ره‌بی (تزمین)ه و ئەمجۆره خواستنه، له نێوان شیعره‌کانی (بیساران)، مه‌وله‌وی تاوه‌گۆزی و ئەحمه‌د به‌گی کۆماسی) دا هه‌بووه .

٢- به سۆنگه‌ی ئەو هه‌لومه‌رجه‌وه بی‌ت، که نه‌ته‌وه‌ی کورد، یان میرنشینی تیدا ژیاوه و میرنشینه‌که له‌ناوبراوه و هه‌لته‌کێتراوه و پووناکبیرانی ئەو پۆژگارەش، له‌ناوچه‌که‌دا نه‌ماون و سه‌ریان هه‌لگرتوه و زۆرینه‌ی کتێبخانه و ده‌ستنوس و به‌لگه‌نامه‌کانی ئەو پۆژگارە، نه‌پارێزاون و فه‌وتاون و نه‌وه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه و دوا‌ی ئەوان و نه‌وه‌ی ئیستای ئی‌مه‌ش، که نرخ و باه‌خی ده‌ستنوس و ئه‌رشیف و به‌لگه‌نامه و

سه‌ره‌لگرتوو ده‌یناسین، که ئەم شیعره، ئەو سیما گه‌وره‌ پر سه‌فه‌ر و کۆچ پۆحیی و هه‌میشه‌بییه‌ی تیدا‌یه .  
ئە‌نجام:

١- وه‌ک له سه‌ره‌تاشدا ئاماژه‌مان پیکرد و وتمان به‌و هۆیه‌وه که ئەم جووته شاعیره ناوداره: (نالی) و (کوردی)، له قۆناغیکه‌ی میژوویدا هاوڕی بوون و پیکه‌وه ژیاون و هاوکات له‌ناوچه‌رگه‌ی پووداوه تال و شیرینه‌کانی میرنشینی بابانیشدا تیکه‌ل بوون و شه‌پۆلی ئەو پووداوانه‌ش له‌گه‌ل خۆیاندا پرایان داون و تووشی گه‌ل کاره‌سات و ئاواره‌یی و ده‌ربه‌ده‌ریی و سه‌ره‌لگرتنی نا به‌دل و ناچاری بوون و ئەمانیش، که وه‌ک (شاعیر) هه‌ستیان له هه‌ستی خه‌لکی تر شاعیرانه‌تر بووه و شیعریان بۆ ئەو بۆنه و پووداوانه نووسیه‌وه، مه‌رج نه‌بووه هه‌ردووکیان وه‌ک یه‌ک، بۆ هه‌موو بۆنه و پووداویک، فه‌ریحه‌یان هاتبێته‌ کۆل و شیعریان نووسیبی، به‌لکو ده‌شی (یه‌کێکیان) شیعری

تهانته میژووش نازانین، هه موویان بوونه ته سۆنگه ی  
 ئه وه ی یادگار هکانی ئه و شاعیره مه زاننه، وه ک سه دان  
 و هه زاران شتی تری به که لکمان له ناو بچن، بۆیه  
 ته ماوی بوونی ناسنامه ی شیعری شاعیریکمان، له گه ل  
 شاعیریک ترماندا، تاوان و سووچی ئه و شاعیرانه  
 نییه، به لکو تاوان و سووچی نه وه کانی دوا ی ئه وانه، که  
 به ته نگ پاراستن و پاریزگاری شوینه واره جیماوه کانی  
 ئه و سه رمه شق و رابه رانه وه نه بوون، که زمان و  
 فره نگ و کولتوری ئی مه یان به زیندوویی پاگرتووه .  
 ۳- له نیوان ئه و چه ند ده قه شیعری دیوانی (نالی)  
 و (کوردی) دا، که ناسنامه ی شیعریک له نیوان (نالی)  
 و (کوردی) دا بزر ده بی و به دوا ی دۆزینه وه پیدا  
 ده چین، ته قه للا کانمان له و باز نه یه دا ده سوو پینه وه،  
 که به هۆی پیشتتر ئاشنایه تی و دل به سه ته بوونمانه وه  
 به شیعره کانیانه وه، سه لیه و چه شی شیعریمان،  
 یارمه تیمان ده دن، تا بتوانین مۆرک و شه قل و  
 سنعه تسازی و که ش و هه وای شیعره کانیان بنا سینه وه  
 و له یه کتریان جیا بکه یه وه .

له م کلار پۆژنه یه وه و سه باره ت به م شیعری نیوان  
 (نالی) و (کوردی)، به پشتیوانی ئه و نمونانه ی  
 هینامانه وه، من پیموایه:

۱- سه رومری شیعره که، کار و سه لیه و سنعه تسازی  
 (نالی) به سه ره وه زاله .

۲- به لām هه موو به یته کانی ئه م شیعره، هی (نالی) نین،  
 به لکو کاری (کوردی) یشیا ن تیدایه، به تایه تیش ئه و  
 ده قه ی دیوانی (نالی)، که (۷) به یته و مامۆستا مه لا  
 عه بدولکه ریمی موده ریس و کوره کانی ئاماده و چاپیان  
 کردووه، به شیعری (نالی) ده زانم .

په راویز

(۱) راوه گزنگ (په خنه و لیكۆلینه وه ی ئه ده بیی،  
 محمه د حه مه باقی، حکومه تی هه ریمی کوردستان-  
 عیراق، وه زاره تی پۆشنبیری، چاپخانه ی وه زاره تی  
 پۆشنبیری، هه ولیر ۱۹۹۸ .

(۲) مامۆستا محمه دمسته فا: حه مه بۆر، پیش چاپی  
 ئه و دیوانه ی (کوردی) به ئاگاداریی کاک به دران ئه حمه د  
 حه بیب، به رپرسی ده زگای (ئاراس)، سه رجه می  
 ده ستنوسه ئاماده کراوه کانی دیوانی (کوردی) به من  
 سپارد تا به و شیوازه ی دیوانی (ئه ده ب: عه بدوللا  
 به گی میسباح دیوان) م ریکخستوو و چاپکردوو،

دیوانی (کوردی) یش به و جوړه ئاماده ی چاپ بکه م .  
 به لām دوا یی، که ئه و هه موو په راویزه یه کجار دریز  
 و سه رنج و لیکنانه وه و لیکنانه لابه لایانه م بینی،  
 بۆ شیعره کان کراون و شیعره کانی (کوردی) بوون به  
 ژیر ده ست و پیی ئه م هه موو په راویز و تیبه لکیشه  
 زیادانه وه، پۆزشم بۆ ئه م دوا یه ی مامۆستا محمه د  
 مسته فا هینایه وه، که ئه مه یش چیرۆکیکی خۆی هه یه  
 و بۆ ئیره، هه ر ئه وه نده به سه .

(۳) دیوانی کوردی (مسته فا به گی ساحیقپان)، چاپی  
 دووه مین، چاپخانه ی کوردستان، هه ولیر، ۱۹۶۱، ل ۳۵ .

(۴) دیوانی نالی، لیكۆلینه وه و لیکنانه وه ی : مه لا  
 عه بدولکه ریمی موده ریس، فاتح عه بدولکه ریم، محمه دی  
 مه لا که ریم، چاپه مه نیی کۆری زانیاریی کورد، به غداد،  
 ۱۹۷۶، ل ۳۱۷-۳۲۰ .

(۵) دیوانی نالی و فره هنگی نالی، لیكۆلینه وه و  
 ساغکردنه وه و نووسینی دکتور مارف خه زنه دار،  
 چاپه مه نیی وه زاره تی راگه یاندن، ده زگای پۆشنبیری و  
 بلا و کردنه وه ی کوردی، به غداد، ۱۹۷۷ .

(۶) دیوانی نالی، ل ۳۱۷ .

(۷) دیوانی کوردی: مسته فا به گی (کوردی) ی ساحیقپان،  
 لیكۆلینه وه ی: محمه د مسته فا (حه مه بۆر)، چاپه مه نیی  
 (ئاراس)، چاپی یه که م، هه ولیر، ۲۰۱۰، ل ۳۶۱-۳۶۲

(۸) کوردی ش له م چه ند نمونه یه دا، وشه ی (بلا=بلا)  
 ی به مجۆره به کاره یناوه:

۱- ئه ری یاران! بلا (کوردی)، له بۆته ی فیرقه تا یه کجار  
 خۆلاسه و بی غه ش و مهقبوولی عالم، قاترین زه ربیم

(دیوانی کوردی، ل ۲۹۴)

۲- واقیعا شیرین سوئانیکه، بلا لیکن ده بوو  
 مه سه نه له بروا به لای شه خصیکی داناو حانزان

(دیوانی کوردی، ل ۳۹۲)

۳- جومله سادات و مه لا و حاج، بلا شین که ن به سۆز  
 ده قته ری ئه هلی وه زایف، سه ره ته تا پی، حه ک کران

(دیوانی کوردی، ل ۳۹)

۴- حه لقه ده ن یاران بلا، ئاشوفته به خت و تیره دل  
 پۆژگار دنیا ی له ئیمه کرده گیسوی دل به ران

(دیوانی کوردی، ل ۳۹۷)



رفیق  
 ۳۶

وادی

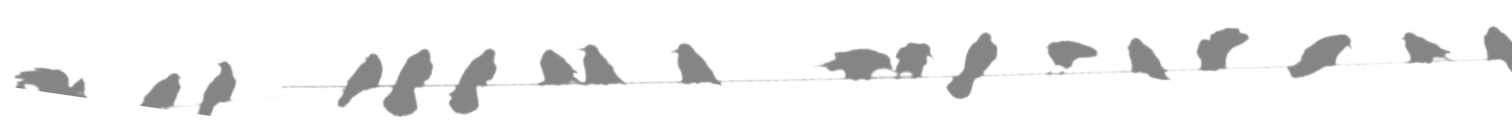


مستفای بیکر خورد

بیلیۆگرافیای (کوردی)ی شاعیر  
(مستهفا بهگی ساحیبقران)  
له ناوهروکی کتیبی کوردیدا



ئاماده کردن: بوار نوره دین



سهرتا سڀ ڪٽيٽب دهناسينين ڪه به شيويهه ڪي پاستهوخو  
ڪاريان له سهر (ڪوردي) شاعير ڪردوه:

۱. **فهرهنگي ديواني شاعيران- نالي- سالم- ڪوردي**  
نوسهر: د. محمهد نوري عارف

له بلاوڪراوه ڪاني دهنگاي چاپ و بلاوڪردنه وهي نارس  
چاپ: يه ڪه م، چ (نارس)، ش: هوليئر، س: ۲۰۰۹، ل:  
۱۰۲۴، ق: ۲۳×۱۷.

ناوه روڪ:

پيشه ڪي (ليردها نوسراوه: ... به پيوستم زاني فهرهنگي  
له م بارهيه وه بنوسم. دياره ئه مهش ڪاريڪي زور دريڙخايه نه  
و گهيشتمه ئه و نهجامه ي ڪه ئه مه سه رتايه ڪه و تنها  
له سڀ شاعيره وه دهستم پڻ ڪرد ڪه «نالي و سالم و  
ڪوردي» يه و ئه مانه به پيشه وا و سه رتاي شيعري ڪرمانجي  
خوارو و دانراون ... ههروهه نوسراوه: ئه م فهرهنگه  
سه رتايه ڪه بؤ داناني فهرهنگي ڪي گوره له پاشه پوڙدا  
و يارمه تيدهريڪه بؤ ئه وانه ي ڪه له زمينه ي شيعري  
ڪوئماندا ڪارده ڪن، بهشي له وشه ڪاني ئه م فهرهنگه له  
شيعري شاعيراني پيش سڀ شاعيري ناوبرا و دواي ئه وان  
به ڪارها تون (...)/ فهرهنگي ڪي به پي ريزه ندي تپيه ڪان  
ڪه جگه له شيڪردنه وه ي وشه ڪان، نمونه ي له بهيت و  
شيعره ڪانيش داناوه .../ سه رچاوه ڪان.

۲. **ديواني ڪوردي- مستهفا بهگي «ڪوردي» ي صاحيبقران-**  
**به رگي يه ڪه م**

ليڪولينه وه ي: محمهد مستهفا (حه مه پور)  
له بلاوڪراوه ڪاني دهنگاي چاپ و بلاوڪردنه وه ي نارس  
چاپ: يه ڪه م، چ (نارس)، ش: هوليئر، س: ۲۰۱۰، ل: ۶۱۶،  
ق: ۲۳×۱۶.

ناوه روڪ:

پيڙستي به رگي يه ڪه م و دووه م/ پيشه ڪي/ ڙياننامه ي  
ڪوردي- هه ندي بابته ي وه ڪ: پيشدهستي/ صاحيبقران/  
ئه حمده بهگي گوره ي صاحيبقران/ ڪوردي له ڪوي له  
دايڪ بووه؟/ خويندني ڪوردي/ دلداري ڪوردي/ ڪوردي  
و بهيتيڙي و چيروڪنووسي/ دوزينه وه ي گوڙي ڪوردي/  
مردني ڪوردي/ ڪوردي لاي گوره پياوان.../ هه لبهستي  
ڪوردي به لاي سه رچاوه ڪانيه وه/ نرخاندني ڪوردي له نيران/  
داهينه ري هه لبهستي بابتي ڪي بووه؟/ هانده رانم له ڪاري  
ئه م ديوانه دا/ سه رچاوه ڪان/ ديواني ڪوردي.../ موسيqa و  
ئاوازي ڪوردي...

(له ته واوي هه ردو به رگي ديوانه ڪه دا، نوسهر شيڪردنه وه  
و ليڪولينه وه يه ڪي ورد و چروپري له سهر هونراوه و

ههروهه له پوقاري تايهت به شادپهوان (ئهمين زهڪي  
بهگ) دا، بابته ٽيڪمان به هه مان مه بهست ناماده ڪرد، وا  
له م بابته شدا و به هه مان شيوه ي بابته ڪه ي پيشوو،  
ئهم بابته ناماده ده ڪه ين. له بابته ڪه ي تريشدا، هه ندي  
سه رنج و تيبينيمان نووسيوو ڪه پيوسته ليڙه شدا ئه مانه  
بنوسيويه:

۱- ئه و ببليوگرافيايه ي ڪه چند سالتيڪه ڪاري له سهر  
ده ڪه ين و بؤ ئه م جوڙه بابته تانه ڪه لڪي لي وه رده گرڻ  
ڪه تاكو نووسيني ئه م بابته ته نزيڪ به ۶۰۰۰ ناونيشان  
له باره ي ڪولتوري ڪورد و ڪوردستانه وه ڪوڪراوه ته وه...  
تنها له باره ي (ڪتبي ڪوردي) يه وه يه - له سه رتاوه تاكو  
سالي ۲۰۱۰، ههروهه گوڙار و پوڙنامه ي نه گرتووه ته وه،  
تنها ئه وانه ي گرتووه ته وه ڪه وه ڪ (ڪتبي) دووباره چاپ  
ڪراونه ته وه. له هه مان ڪاندا، ڪتبي به زمانه ڪاني: عه ربه ي،  
فارسي، تورڪي، ئينگليزي... نه گرتووه ته وه.

۲- له ده سنووسي (به رگي ستيه م) دا ڪه تايه ته به  
(ئهدب «تيور رهنه- ليڪولينه وه- وتار») ڪه زورتر له  
۱۰۰۰ ڪتبي له خوگرتووه... چند سه رنج و تيبينيه ڪمان  
نووسيوه، ڪه پيوسته تنها ئه م سه رنجه يان ليڙه دا  
بنوسين: له ناماده ڪردني به رگي ناوبراوا، (ديوان)  
ي شاعيراني نه گرتووه ته وه، ههروهه ئه و ڪتبيانه شي  
نه گرتووه ته وه ڪه تنها به رهه مي شاعيرانيان ڪوڪردووه ته وه  
وه ڪ- ئه نجومه ني ئه ديوان، بيگومان له به رئه مه يه ڪه  
ليڪولهران له دوزينه وه ي ديواني شاعيراندا دانامينن...  
به لڪو ئه وه به لامانه وه جي بايه بووه ڪه نوسهران  
و ليڪولهران له و بابته تانه ناگادار بڪه ينه وه ڪه له باره ي  
شاعيراني ڪورده وه نوسراوه؟ له هه مان ڪاندا، ئه و ديوانانه ي  
گرتووه ته وه ڪه جگه له ڪاري ڪوڪردنه وه و بلاوڪردنه وه ي  
به رهه م و هونراوه ي شاعيراني ڪورد، ڪاري ليڪولينه وه و  
ساغڪردنه وه شيان ئه انجام داوه.

۳- ئه م ببليوگرافيايه به پي سال ناماده ڪراوه. له ناسنامه ي  
ڪتبيبه ڪاندا، ئه م چند هيمايه به ڪارها تون: (چاپ: نوره ي  
چاپه واته چاپي يه ڪه م و دووه م، چ: چاپخانه، ش: شوين،  
س: سال، ل: لاپه ره، ق: قهواره «به سانتيمه تر».)  
ههروهه بؤ هه سه رنج و تيبينيه ڪي تر له باره ي ناساندني  
سه رچاوه ڪانه وه، خويند ده توانيت بؤ ئه م ڪتبي به گريته وه:  
ببليوگرافياي ناسينراو و پولينڪراوي ڪتبي تايهت به  
ڪورد و ڪوردستان: ۱۹۲۵- ۲۰۱۰ «به رگي يه ڪه م: ميڙوو»،  
ناماده ڪردن: بوار نوره دين، چاپي يه ڪه م چاپخانه ي  
«سه رده م» سليمان- ڪوردستان، له بلاوڪراوه ڪاني دهنگاي  
چاپ و په خشي سه رده م، ۲۰۱۲.



دیار  
۴۰

بهره‌مه‌کانی «کوردی» کردوو و دهیان سه‌رنج و تیبینی و په‌راویزی له‌سه‌ر نووسیوه و هه‌زاران وشه‌شی لیک داوه‌ته‌وه (...).

له‌سه‌ر به‌رگی دواوه کورته‌یه‌ک له باره‌ی (کوردی)‌یه‌وه نووسراوه .

### ۳. دیوانی کوردی- مسته‌فا به‌گی «کوردی» ی‌ساحیبقران- به‌رگی دووهم

لیکۆلینه‌وه‌ی: محهمهد مسته‌فا (حه‌مه‌بۆر)

له‌بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس

چاپ: یه‌که‌م، چ (ئاراس)، ش: هه‌ولێر، س: ۲۰۱۰، ل: ۶۰۷، ق: ۲۳×۱۶.

ناوه‌رۆک:

پێستی به‌رگی یه‌که‌م و دووهم/ به‌شیکی تر له هۆنراوه‌کانی کوردی...

(له‌ته‌واوی هه‌ردوو به‌رگی دیوانه‌که‌دا، نووسه‌ر شیکردنه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ورد و چروپری له‌سه‌ر هۆنراوه و به‌ره‌مه‌کانی «کوردی» کردوو و ده‌یان سه‌رنج و تیبینی و په‌راویزی له‌سه‌ر نووسیوه و هه‌زاران وشه‌شی لیک داوه‌ته‌وه (...). له‌سه‌ر به‌رگی دواوه هۆنراوه‌یه‌کی (کوردی) دانراوه .

\*\*\*

ئه‌مانه‌ش ئه‌و کتیبانه‌ن که له ناوه‌رۆکه‌کانی‌اندا، باس و لیکۆلینه‌وه‌یان.... له‌سه‌ر (مسته‌فا به‌گی ساحیبقران «کوردی») کردوو:

۱. میژووی ئه‌ده‌بی کوردی- میژوو، ئه‌ده‌ب، زانیاری/ نووسینی: عه‌لئه‌دین سه‌جادی، چاپ: یه‌که‌م، چ (مه‌عاریف)، ش: به‌غداد، س: ۱۹۵۲. ده‌وری دووهم له ئه‌ده‌بی کوردی/ هۆنراوه (شيعر)/ هه‌لبه‌ست له کورددا/ کوردی.

۲. باخچه‌ی شاعیران- به‌سه‌رهات و هه‌لبه‌ستی ۴۱ بوژی کورد/ گۆکردنه‌وه و له‌سه‌ر نووسینی: عه‌بدولعه‌زیم ماوه‌تی و عه‌بدولقادر سالح، چاپ: یه‌که‌م، چ (ژین)، ش: سلیمانی، س: ۱۹۷۰. پێشه‌کی: شاکر فه‌تاح/ کورته‌ی ژیان و نمونه‌ی به‌ره‌مه‌ی ۴۱ شاعیری کورد... کوردی ۱۸۰۹- ۱۸۴۹.

۳. میژووی ئه‌ده‌بی کوردی- میژوو، ئه‌ده‌ب، زانیاری/ نووسینی: عه‌لئه‌دین سه‌جادی، چاپ: دووهم، چ (مه‌عاریف)، ش: به‌غداد، ۱۹۷۱، چاپی دووهمی کتیبی ژماره‌یه‌که‌...

۴. له‌بابه‌ت میژووی ئه‌ده‌بی کوردیه‌وه- بریتیه‌یه‌که‌ له‌چواره‌ لیکۆلینه‌وه/ نووسینی: د. مارف خه‌زنه‌دار، چاپ: یه‌که‌م، چ (المؤسسسه‌ العراقيه‌ للدعايه‌ والطباعه‌)، ش: به‌غداد، س: ۱۹۸۴. موله‌مه‌ع له‌ شيعری کلاسیکی کوردیدا: نالی/ سالم/ کوردی.

۵. میژووی وێژه‌ی کوردی- نووسراوی ۲/ نووسه‌ر: سدیق

بۆره‌که‌یی (سه‌فی زاده)، له‌ بلاوکراوه‌کانی ئینتیشاراتی (ناجی) له‌بانه، چاپ: یه‌که‌م، چ (چه‌ر تبرزین)، س: ۱۳۷۵ (۱۹۹۱): هۆنهرانی ده‌وری بابان: مسته‌فا به‌گی کوردی.

۶. راوه‌گزنه‌گ- په‌خنه و لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی/ نووسینی: محهمهد حه‌مه‌ باقی، له‌ بلاوکراوه‌کانی وه‌زاره‌تی پۆشنییری، چاپ: ؟، چ (پۆشنییری)، ش: هه‌ولێر، س: ۱۹۹۸: شيعریک له‌ نیوان (نالی) و (کوردی)‌دا.

۷. رابه‌ری کیشی شيعری کلاسیکی کوردی- لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی/ نووسه‌ر: عه‌زیزگه‌ردی، له‌ بلاوکراوه‌کانی به‌رپۆه‌به‌ریتی گشتی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی وه‌زاره‌تی پۆشنییری، چاپ: یه‌که‌م، چ (دیکان)، ش: سلیمانی، س: ۲۰۰۳: کیش و قابله‌ عه‌رووزیه‌کانی شيعری کلاسیکی کوردی/ زیحاف و عیله‌ی قالب دارپۆژ/ هه‌ندئ تیبینی له‌باره‌ی کیشه‌ عه‌رووزیه‌کانی شيعری کلاسیکی کوردی/ کارکردن و لیکۆلینه‌وه‌ له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌ی ۸۲ شاعیری کورد (که‌ یه‌کیکیان «کوردی»‌یه‌... ژماره‌ی شيعره‌کان و ژماره‌ی کیش و قابله‌کیشی هه‌ر شاعیریک و پێژه‌ی سه‌دییان (خشته‌)/ کیشی شيعره‌ درپۆه‌کان.

۸. میژووی ئه‌ده‌بی کوردی- به‌رگی سه‌یه‌م/ ئه‌م به‌ره‌مه‌ هینانه‌دی پێژه‌ی نووسینه‌وه‌ی میژووی ئه‌ده‌بی کوردیه‌یه‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ تا ناوه‌پاستی سه‌ده‌ی بیسته‌م، دانانی: د. مارف خه‌زنه‌دار، له‌ بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپ: یه‌که‌م، چ (وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده)، هه‌ولێر، س: ۲۰۰۳: به‌شی دوازدیه‌م: کوردی/ ژیانی کوردی/ پوخساری شيعری کوردی/ ناوه‌پۆکی شيعری کوردی/ به‌شی سێزدیه‌م: گۆلبژی دیوانی کوردی/ سه‌دای کاروانی فیرقه‌ت/ وه‌سفی یار/ موناچات/ په‌ریشانی و پارانه‌وه‌/ دووری له‌ یار/ عیشق و عاشق/ به‌زمی په‌ندان و گۆپی عاشقان/ له‌سایه‌ی نالیدا/ وه‌سیه‌ت و ماته‌منامه‌ و مالاوایی...

۹. یاقووت و زمرووتی کوردی- ئایین و فه‌لسه‌فه (به‌رگی دووهم)/ نووسه‌ر: حسین محهمهد عه‌زیز، له‌ بلاوکراوه‌کانی به‌رپۆه‌به‌ریتی گشتی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی، چاپ: یه‌که‌م، چ (شقان)، ش: سلیمانی، س: ۲۰۰۴: هه‌ویتی هۆنراوه‌ی کوردی/ ئایین و فه‌لسه‌فه/ کوردی.

۱۰. پوناھی- گۆقاره‌کا کوردی بوو د ناچه‌را ۱۹۶۰-۱۹۶۲ئ دال به‌غدا ده‌رکه‌تیه‌/ دانان: حافز قازی، له‌ بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سپیریژ، چاپ: دووهم؟، چ (وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده)، ش: هه‌ولێر، س: ۲۰۰۵: پوناھی ژماره‌ ۲ سالا ۲: سکالای مسته‌فا به‌گی کوردی: عه‌بدولپه‌زاق محهمهد.

۱۱. پایه‌ی وه‌فایی له‌ناو شاعیرانی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌می کرمانجی خواروودا/ نووسه‌ر: مسته‌فا سه‌ید مینه‌ مسته‌فا، له‌ بلاوکراوه‌کانی نووسینگه‌ی ته‌فسیر بۆ بلاوکردنه‌وه‌ و راگه‌یاندن، چاپ: یه‌که‌م، چ (؟)، ش: هه‌ولێر، س: ۲۰۰۶:



به‌شی یه‌که‌م: بزوتنه‌وه‌ی شیعیری کوردیی کرمانجی خواروو له‌سه‌ده‌ی تۆزده‌دا/ سه‌ره‌له‌دانی شیعیری بابان/ دامه‌زرتنه‌رانی قوتابخانه‌ی شیعیری بابان/ ...مسته‌فا به‌گی کوردی ۱۸۱۲- ۱۸۵۱. به‌شی دووهم: وه‌فایی ۱۸۳۰- ۱۸۹۹/ کاریگه‌ری نالی و کوردی له‌سه‌ر وه‌فایی.

۱۲. خویندنه‌وه‌یه‌کی تازه‌ی هه‌له‌به‌ستی کوردی/ نووسینی: عه‌بدولپرزه‌زاق بیمار، له‌ بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپ: یه‌که‌م، چ (وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده)، ش: هه‌ولێتر، س: ۲۰۰۶. سه‌ره‌تا/ هه‌له‌به‌ستی کوردانه له‌ که‌له‌پووری سه‌ده‌ی تۆزده‌میندا... مسته‌فا به‌گی کوردی.

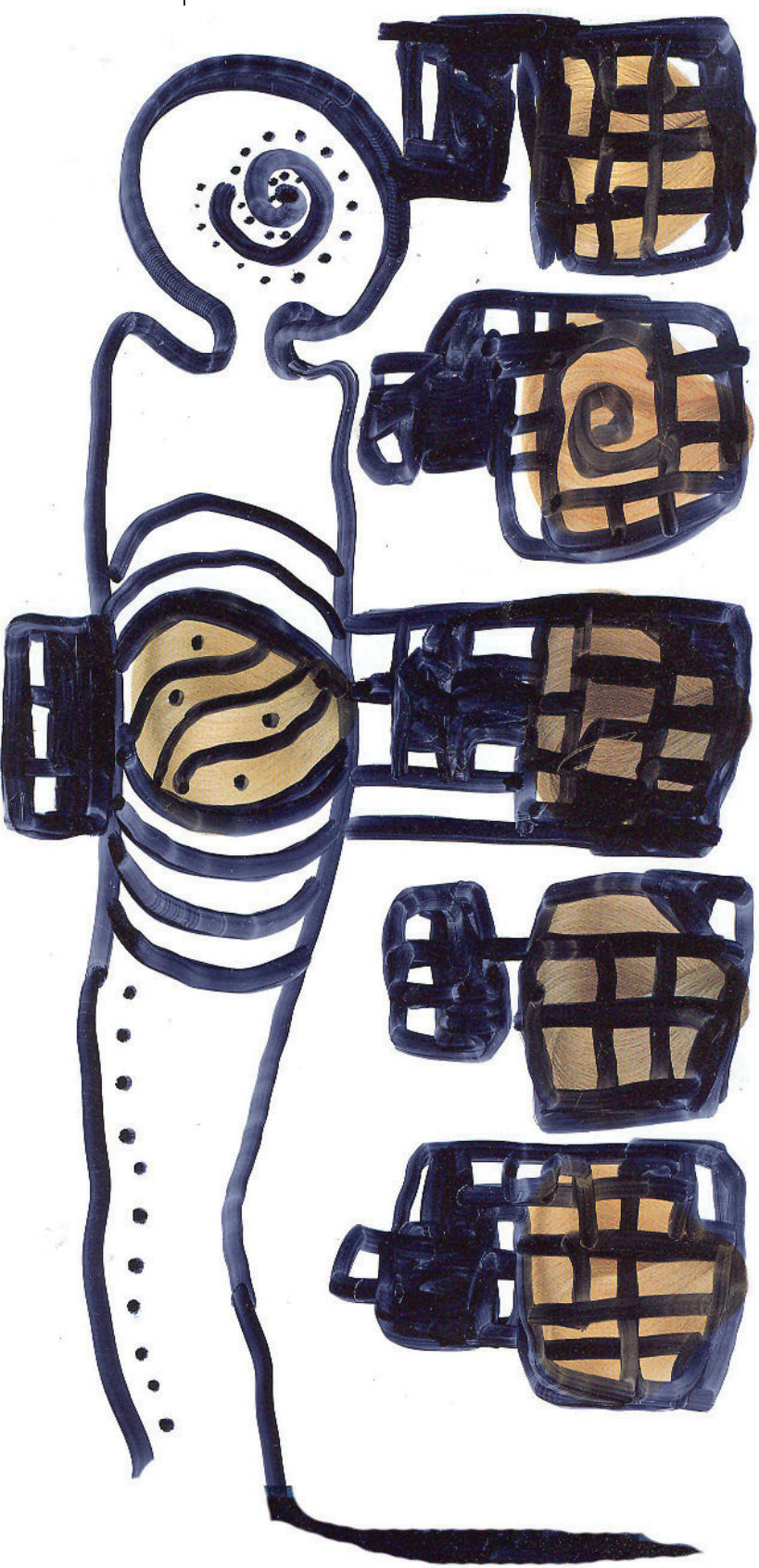
۱۳. گه‌رپان به‌دوای ماناکانی شیعردا - خویندنه‌وه‌ی هه‌له‌بژارده‌یه‌ک له‌ شیعیری کوردی/ نووسینی: عه‌تا قه‌ره‌داغی، له‌ بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، چاپ: یه‌که‌م، چ (حه‌مدی)، ش: سلێمانی، س: ۲۰۰۶. ئازادی له‌ جوگرافیای خه‌یاله‌وه‌ بۆ واقع له‌ شیعیری (چاوه‌که‌م زانیوته بۆچی...) ی (مسته‌فا به‌گی کوردی) دا.

۱۴. میژووی وێژه‌ی کوردی- به‌رگی دووهم/ نووسینی: سدیق بۆره‌که‌یی (سه‌فی زاده)، له‌ بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپ: دووهم، چ (ئاراس)، ش: هه‌ولێتر، س: ۲۰۰۸، چاپی دووهمی کتیی ژماره‌ پینجه ...

۱۵. شه‌جه‌ره‌ی بنه‌ماله‌ دێرینه‌کانی سلێمانی- بنه‌ماله‌ دێرینه‌کانی سلێمانی له‌نیوان سالانی ۱۷۸۴- ۱۹۱۴/ کۆکردنه‌وه‌ و ساغکردنه‌وه‌ و ئاماده‌کردنی: عه‌بدولخالید ساییر، چاپ: دووهم، چ (گرین گلوری)، ش: لوبنان- به‌یرووت، س: ۲۰۰۹. شاری سلێمانی له‌ دیدی شاعیراندا/ شاری سلێمانی له‌ دیدی شاعیراندا/ بنه‌ماله‌کانی سلێمانی: ... ساحیبقران (چاپی یه‌که‌می ئه‌م کتیبه‌ که‌ له‌ سالێ ۲۰۰۶ دا چاپ بووه، ناوی بنه‌ماله‌ی «ساحیبقران» ی تێدا نه‌هاتوه ...).

۱۶. میژووی ئه‌ده‌بی کوردی- به‌رگی سێیه‌م/ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی تۆزده‌م ۱۸۰۱- ۱۸۵۰، دانانی: د. مارف خه‌زنه‌دار، له‌ بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپ: دووهم، چ (ئاراس)، ش: هه‌ولێتر، س: ۲۰۱۰. چاپی دووهمی کتیبی ژماره‌ هه‌شته ...

۱۷. به‌هائۆللا له‌ کوردستان- ورده‌کاریی کۆچی هه‌زره‌تی به‌هائۆللا بۆ کوردستان/ نووسه‌ر: ئه‌میر فه‌ره‌ه‌نگ نیمایی، وه‌رگێرانی له‌ فارسییه‌وه‌: دلشاد که‌ریم ئاسۆ، چاپ: یه‌که‌م، چ (پوون)، ش: سلێمانی، س: ۲۰۱۰. به‌شی هه‌وته‌م: نامه‌که‌ی هه‌زره‌تی به‌هائۆللا بۆ ناودارانی کورد/ شیعه‌رکانی مسته‌فا به‌گی کوردی له‌ وه‌سفی هه‌زره‌تی به‌هائۆللا و مژده‌ی نزیکبوونی ئاشکرا بوون ...



نامەپەكى مستەفا بەگى كوردى  
بۇ ھەسرەتى وەلامى سالم بۇ  
كوردى و ھەسرەتى



كاروان عوسمان خەيات (رېبين)

له دنیای ئەمڕۆدا که پێی دەلێن: جیهانگه‌رای، ئینته‌رنێت به‌ فه‌یسبووک و جیمه‌یل و یاھوو... موبایل و ته‌له‌فونیش که ئیسته‌که باوه له‌نیۆ دنیای ئەمڕۆدا، به‌ کورته‌ نامه و مه‌سج و کۆل و نازانم چی و چی، هه‌والی یه‌کتر ده‌پرسین و ده‌پرستیت...

جاران له‌نیۆ شاعیران و نووسه‌ران و ئەدیبان و مه‌لا و میرزا و زانایانی کۆندا، هه‌وال پرسین به‌ فه‌یسبووک و ماسنجه‌ر و کورته‌ نامه‌ی موبایل نه‌بووه، هاتوچۆ و ئەم شار بۆ ئەو شار و، ئەم گوند بۆ ئەو گوند به‌ ئۆتۆمبیلی ئاخ‌ر مۆدیل و به‌ ته‌برید و ساردکه‌ره‌وه‌ی فوول مواسه‌فات نه‌بووه، به‌لکه‌ به‌ گوێدریژ و ئەسپ و نامه‌ی سه‌ر کاغه‌ز ئەگه‌ر که‌سیک برۆشته‌یه‌ بۆ شار و گوند ده‌بوو، ئەمه‌ش تا چه‌ند سالیکی نزیکیش هه‌روه‌ها بووه... هه‌ر ئەم نامانه‌ تاكو ئیستاش پین له‌ سۆز و موحیبه‌ت، پین له‌ خۆشه‌ویستی پاک و بیگه‌رد، پین له‌ سه‌رگۆزه‌شته‌ی جوان و، پین له‌ میژووی گرنگ و به‌لگه‌ی پاستگویی و سه‌لمینراو و بایه‌خدارن بۆ نه‌وه‌ی ئەمڕۆ، ئەگه‌ر نه‌وه‌ی ئەمڕۆ قه‌دری بزائن. ئەم نامه‌یه‌ی که له‌ به‌رده‌ستدایه، یه‌کیکن له‌و نامانه‌ی که پره‌ له‌ موحیبه‌ت و خۆشه‌ویستی نۆوان دوو شاعیر که دۆست و هاوده‌می یه‌کتر بوون، ده‌مانیک ئەم دوو هاوڕێ خۆشه‌ویسته‌ نامه‌ گوێینه‌وه‌یان له‌گه‌ڵ یه‌کتردا هه‌بووه، به‌نامه‌ی شاعیری هه‌والی یه‌کتیریان پرسیوه و خه‌می یه‌کتیریان به‌ با داوه...

یه‌کیک له‌و نامانه‌ی که ئیستا که به‌ده‌ستی ئیمه‌ که‌وتوووه و ده‌مانه‌وه‌ی به‌ خۆینه‌ری ئازیزی بناسین، دوو نامه‌ی سه‌ره‌تی و کوردیه‌، له‌گه‌ڵ شاعیریکی سالمی ساحیح‌پراندا که ده‌کریتته‌ ناواخنی ئەم باسه...

مامۆستا چه‌مه‌بۆری خۆشه‌ویست له‌ دیوانی موسته‌فا به‌گی کوردی دا، ئاویری له‌م نامانه‌ی کوردی و سه‌ره‌تی داوه‌ته‌وه، به‌لام به‌هه‌ندی بیر و بۆجوونی جیاوازه‌وه، که ئیستا که ئیمه‌ پینچه‌وانه‌ی وته‌کانی ئەو قسانیک ده‌که‌ین.

موسته‌فا به‌گی کوردی و سالم، نامه‌ گوێینه‌وه‌یان له‌گه‌ڵ یه‌کتیری دا هه‌بووه، به‌لام ئەوه‌ی تاكو ئیستا من بینیبیتم ته‌نها مامۆستا چه‌مه‌بۆر ئاماژه‌ی پێ کردوووه، له‌م باسه‌دا ئاویریکی تریش له‌و بابته‌ ده‌دریتته‌وه.

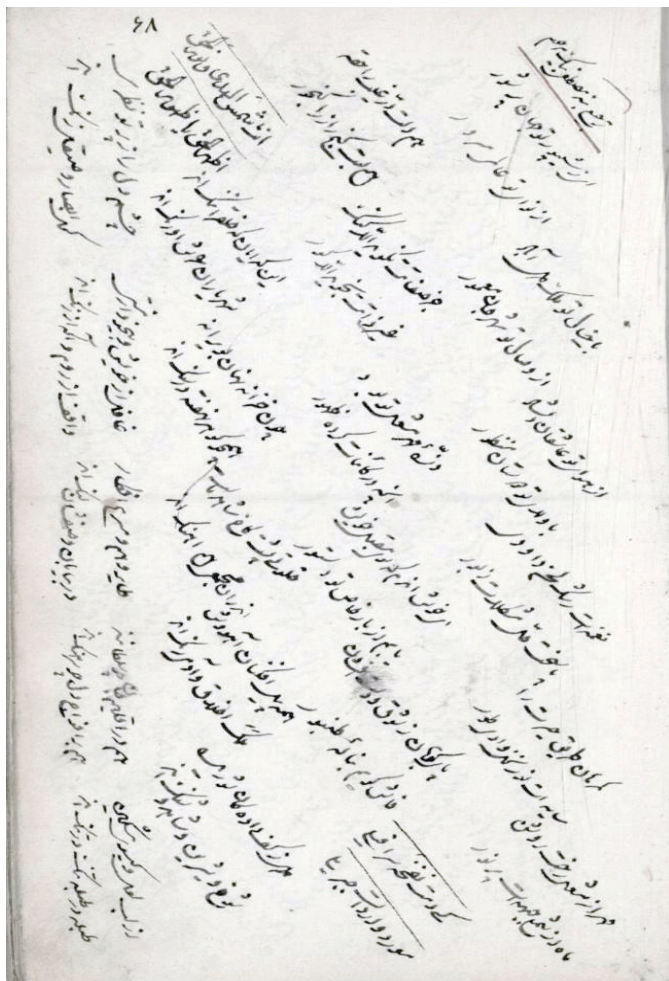
سه‌ره‌تی و کوردی و سالم، سێ شاعیری هاوده‌می یه‌کتربوون، تاكو ئیستا هێچ که‌سیک له‌م پوانگه‌وه‌ هێچی نه‌وتوووه و به‌لگه‌ی باوه‌ر پیکراوی ته‌واومان له‌به‌رده‌ستدا نییه‌ جگه‌ له‌م سێ پارچه‌ هۆنراوه‌ی هه‌ر سێ شاعیر نه‌بیت.

مامۆستا چه‌مه‌بۆر له‌ به‌رگی دووه‌می دیوانی کوردیدا له‌ لاپه‌ره (٨٢) دا ده‌لێت: شایانی ده‌ستنیشان کردنه‌ که‌وا (سه‌ره‌تی) (نازانوی) (مه‌لا عومه‌ر) ناویک و هاوال و هاوچه‌رخ (کوردی) بووه و من به‌ (مه‌لا عومه‌ر) (په‌نجووری) \* ده‌زانم که ئەشێ ئه‌ویش جگه‌ له‌ نازناوی (په‌نجووری) نازناوی (سه‌ره‌تی) یشی بووبی، وه‌ک (سالم) نازناوی (بیمار) و (کوردی) نازناوی

هێجریشی هه‌بووه و ئەگه‌ر ئەم (سه‌ره‌تی)یه، ئەو په‌نجووریه‌ نه‌بێ که‌وا (مامۆستا چه‌مه‌د علی قه‌ره‌داغی) دیوانیکی نایابی له‌ سه‌ر ئاماده‌ی چاپ کردوووه، ئەوا له‌وه‌نده‌ پتری لێ نازانم که (کوردی) هه‌لبه‌ستی (قه‌وسی ئەبڕۆ و موژته‌ تیر و که‌وانه‌ به‌ عومه‌ر) بۆ ئەو گوتوووه. وه‌ک له‌ویدا نیشانه‌م بۆ کردوووه، به‌لام وه‌لامه‌که‌ی ئەو مه‌لا عومه‌ر (سه‌ره‌ت)یه‌م یا (په‌نجووری)یه‌م، ده‌ست نه‌که‌وتوووه که بۆ (کوردی)ی نووسیه‌وه، ئەوه‌ به‌رامبه‌ر به‌وه‌ هه‌لبه‌سته‌ی تری (کوردی) نابێ...

مامۆستا چه‌مه‌بۆر له‌م بابته‌دا ئەگه‌رچی شاره‌زاییه‌کی باشی هه‌بووه، به‌لام له‌ هۆنراوه‌ی (قه‌وسی ئەبڕۆدا...) زۆر پینداگری له‌وه‌ ده‌کات که ئەو شاعیره‌ هی کوردیه‌ و هی سه‌ره‌تی نییه‌، له‌ ده‌ستنووسی‌کدا که کۆپیه‌کم له‌ مامۆستا چه‌مه‌ په‌شیدی ئەمینی پاوه‌یی وه‌رگرتوووه، ئەم دوو نامه‌ شاعیرییه‌ی موسته‌فا به‌گی کوردی و سه‌ره‌تیم تیدا بینیه‌وه، زۆریه‌ی شاعیره‌کانی ئەم ده‌ستنووسه‌ هی کوردی و نالی و فکری و سه‌ره‌تی و... کۆی شاعیری شاعیرانی نیۆ ئەم که‌شکۆله‌ نزیکه‌ی (٥٠) شاعیری کورد و فارسن و شاعیری کوردی و فارسی و عه‌ره‌بی شاعیرانی کوردی تیدا، قه‌باره‌که‌ی ده‌ستنووسه‌که‌ش بریتییه‌ له‌ (٢٢٨×١٦سم) و ئەوه‌ی ماوه‌ته‌وه‌ له‌ که‌شکۆله‌که‌ ٢٢٨ لاپه‌ره‌یه، به‌پێی دواين لاپه‌ره‌ی وا ده‌رده‌که‌وێت کۆتاییه‌که‌ی لێی فه‌وتابیت.

به‌لام له‌م ده‌ستنووسه‌دا دواي ئەوه‌ی شاعیره‌که‌ی کوردی



نامه‌ی موسته‌فا به‌گی کوردی بۆ سه‌ره‌تی

ناوهوه، بۆ ئەوەی بیسهلمینم که ئەم شیعەرە هی حەسرەتییه، له کهشکۆلی نەجمەدین مه‌لادا له‌کۆی شیعەرەکانی سالم له‌یه‌کێک له‌که‌شکۆله‌کانی دا هاتوو و ده‌لیت:

قامه‌تت سه‌رووی په‌وانه به‌ حوسین  
عاریزت باغی جینانه به‌ حوسین  
شهره‌تم زه‌هره له‌ دووریت به‌ حوسین  
زینده‌گیم ده‌ردی گرانه به‌ حوسین  
غەیری دووری نییه سه‌یل و یه‌ره‌فان  
هه‌ر فیراق قاییلی جانە به‌ حوسین  
هیرشی له‌شکری غەم، نه‌وعی یه‌زید  
وا له‌ دل زه‌خمی زه‌مانه به‌ حوسین  
دل له‌ به‌ر تیری نیگاهی غه‌مزت  
رووبه‌روو میسلی نیشانه به‌ حوسین  
(سالم) ی تو شنه‌ی هه‌جرت به‌ عه‌لی  
په‌یره‌وی ریگه‌ی په‌وانه به‌ حوسین

نەجمەدین مه‌لا نیشانه‌ی (چ، ن) ی بۆ داناهه، واته: چاپ نه‌کراوه، ئەم هۆنراوه له‌ دیوانی سالمی چاپ‌کراوی گیو موکریانیدا نه‌هاتوو و له‌ به‌رکوتیک له‌ خه‌رمانی شیعری سالمی مامۆستا موحه‌مه‌د عه‌لی قه‌ره‌داغیشدا نییه .

له‌ کۆی باسه‌که‌دا بۆ ئەم شیعەرە چەند به‌لگه‌یه‌ک ده‌هینمه‌وه ..  
١- قامه‌تت سه‌رووی په‌وانه به‌ حوسین: سالم لی‌ره‌دا به‌شدارای ئەم نامانه‌ی حەسرەتی و کوردی ده‌کات و ده‌لیت: به‌ (حوسین)، له‌ سه‌ر هه‌مان کیش و وه‌زن و پێگا....

٢- سالم له‌ باسی دووری ئەواندا ده‌لیت: شه‌ره‌تم وه‌کو زه‌هری ماره ...

٣- سالم له‌ دوا به‌یتیدا ده‌لیت: هه‌جرت به‌ عه‌لی، سویند به‌ عه‌لی ده‌خوات و ده‌لیت: په‌یره‌وی پێگه‌ی په‌وانه به‌ حوسین، واته: په‌یره‌وی پێگه‌ی (حەسرەتی و کوردی) پوون و ئاشکرایه سویند به‌ حوسین.

٤- هاتنی ناوی یان وشه‌ی (بیمار) له‌ شیعەرەکه‌ی حەسرەتی دا، نیشانه‌ی ئەوه‌مان نیشان ده‌دات که حەسرەتیش ئاگاداری شیعەرەکه‌ی سالم بووه، به‌پێی وشه‌ی (بیمار)، وا ده‌چیت حەسرەتی دوا‌ی سالم شیعەرەکه‌ی نووسیبیت.

ده‌توانین له‌ کۆی باسی ئەم سێ شیعەرەدا ئەمه‌ش بلین نامه‌که‌ی حەسرەتی و سالم و کوردی به‌م شێوه‌ بیت: یه‌که‌مجار کوردی نامه‌که‌ی نووسیبیت، دواتر سالم شیعەرەکه‌ی نووسیه‌وه، دوا‌به‌دوا‌ی ئەوه‌ حەسرەتی شیعەرەکه‌ی خۆی نووسیه‌وه، یان کوردی هۆنراوه‌که‌ی نووسیه‌وه و حەسرەتی وه‌لامی داوه‌ته‌وه و ناوی (بیمار) واته: (سالم) ی هیناوه، سالمیش ئەو پارچه‌ شیعەرە نووسیه‌وه، هاتنی ناوی (بیمار) واده‌چیت که حەسرەتی به‌ سالمی وتبیت (بیمار) و نه‌یزانبیت که سالم ناوی خۆی گۆریوه به‌ (سالم) بۆیه‌ ناوی بیماری هیناوه، سالمیش له‌

نووسراوه، شیعەرەکه‌ی حەسرەتی دیت و له‌ سه‌ری نووسراوه (حسرتی در جواب)، دواتر ده‌چیت‌وه سه‌ر شیعەرەکانی کوردی و له‌ سه‌ره‌تایانه‌وه نووسراوه (وله)، من له‌گه‌ل پای مامۆستا حەمه‌بۆردا نیم و ده‌لیم: ئەم هۆنراوه‌ی (نیم نیگای دولبه‌ری من، دل ده‌رفینتی، به‌ عه‌لی) هی موسته‌فا به‌گی کوردیه‌یه، هه‌روه‌ها هۆنراوه‌ی (قه‌وسی ئەبرۆ و موژت تیر و که‌وانه به‌ عومه‌ر) هی حەسرەتییه، به‌لگه‌شم بۆ قسه‌کانم ئەم که‌شکۆله‌یه که له‌ سه‌ر زۆریه‌ی شیعەرەکان ناوی شاعیره‌کانی نووسیه‌وه، لی‌ره‌شدا نووسیه‌وه‌تی (حەسرەتی در جواب)، ئەمه‌ش نیشانه‌ی ئەوه‌یه که ئەم هۆنراوه‌ی حەسرەتییه نه‌ک کوردی، ناوه‌اتنی حەسرەتیش له‌ کۆتاییدا به‌لگه‌یه‌کی تره، جگه له‌وه‌ش ده‌بینین ناوه‌پۆکی نامه‌که‌ی کوردی جو‌ره‌ پرسیاریکه له‌ حەسرەتی و ده‌لیت: به‌ عه‌لی، حەسرەتیش کاتیک وه‌لامی ده‌داته‌وه ده‌لیت: به‌ عومه‌ر. مامۆستا سه‌رچاوه‌کانی هه‌لبه‌ستی قه‌وسی ئەبرۆ ده‌کاته‌ سێ به‌شه‌وه:

به‌شی یه‌که‌م: ئەم به‌شه‌یان هه‌لبه‌سته‌که‌یان به‌ هی (کوردی) داناهه ئەوانیش (عن، گل/١، مس، کو، ف، نم/١، کم، گ/١، گ/٢، س)ن.

من، به‌پێی ئاشنایه‌تیم له‌گه‌ل هه‌لبه‌ستی (کوردی) دا، (شێوه) و (سۆز) و (مۆرک) ی تیا په‌چاو ده‌که‌م.

هه‌ر بۆیه (عن)م کرده‌ بنکه و ده‌سکه‌لای لی‌کۆلینه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی ئەم هه‌لبه‌سته‌ که ئەم تا‌که له‌ هه‌موو سه‌رچاوه‌کاندا یه‌که‌مینه ....

به‌شی دووه‌م: له‌ سه‌رچاوه‌کاندا ئەم به‌شه‌یان هه‌لبه‌سته‌که‌یان به‌ هی (بیمار) یا (سالم) داوه‌ته‌ قه‌له‌م، ئەویش به‌وه‌دا که له‌ هه‌شته‌مین تا‌کی ئەم هه‌لبه‌سته‌دا وشه‌ی (بیمار) هه‌یه، ده‌بی ئەوه‌ش دیاری بکه‌م له‌ (بیمار) نازناوی سه‌ره‌تای ژینای (سالم) بووه، به‌م پێیه هه‌لبه‌سته‌که‌یان به‌لاوه‌ یا هی (سالم) و، یا هی (بیمار) یکی تر بووه و، ئەوانیش (ن، س/٢)ن که من پشت‌گه‌یری ئەم خاوه‌ن دیاریکردنی هه‌لبه‌سته‌که‌یان نا‌که‌م.

به‌شی سێیه‌م: له‌ سه‌رچاوه‌کانی ئەم به‌شه‌دا هه‌لبه‌سته‌که‌ هی (حەسرەتی)یه، چونکه له‌ (هه‌شته‌مین) تا‌که ناو‌براو‌ه‌دا، (ناو) ی حەسرەتی هاتوو، ئەوانیش (گل/٨، گل/٩) وه‌ په‌راویزی (کم و س/١)ه که له‌ وه‌ په‌راویزه‌دا نووسراوه: (ئەم غه‌زه‌له به‌ناوی (حەسرەتی)یه‌وه له‌ یه‌ک دوو جیگادا نووسراوه)....

مامۆستا حەمه‌بۆر زۆر پێداگری له‌وه‌ ده‌کات که ئەم هۆنراوه‌ هی کوردیه‌یه به‌ناوی (کۆهکه‌ن) یان به‌یتی (حه‌وته‌م)، ئەی ئەگه‌ر حەسرەتی به‌یتی (حه‌وته‌م) ی تیکه‌لاوی غه‌زه‌له‌که‌ی خۆی کردبیت، ئەی ئەوه‌یان چی؟!

ناتوانین ئەو رایه‌ بلین که حەسرەتی به‌یتیک کوردی هیناوه و ئاوه‌خنی هۆنراوه‌که‌ی خۆی کردبیت؟! لی‌ره‌دا که‌وانه‌یه‌ک بۆ باسه‌که‌م ده‌که‌مه‌وه و ده‌پۆمه سه‌ر باسی شیعریکی (سالم) و لی‌ره‌دا ناواخنی ئەم بابته‌ی ده‌که‌م و سه‌ره‌باسیکی دیی ده‌هینمه



سالم

شيعره که دا وتوويه تي (سالم) که واته ناوی من هېستاکه (سالم) ه نهک بيمار... يان له بۆچوونکي تردا که به لگه دار تره ئه وه يه که سالم ده لیت: سالمی تینووی دووری ئیوه م به علی و په پره وی ریگه ی ئیوه م کردوه ...

له راستی دا به پیی دوا بهیتی شيعره که ی سالم وا دهرده که ویت سالم دواچار شيعره که ی نووسییت، چونکه ده لئ ریگه ی ره وان، نالیت: ریگای پوون، سالم پووی ده می بۆ دوو که سه نهک یه که س، ئه مه ش پته ومان دهکات له سه ر ئه وه ی بلین، سالم دواچار شيعره که ی نووسیوه .

به لگه یه کی دیی له سه ر ئه وه ی که هۆنراوه ی قه وسی ئه برۆ هی حه سره تیه، ته ماشایه کی ئه م به یته ده که ی: (به علی سویندت دده م، شيعه ی ئه گه ر په حمت بئ ..... خو ئه گه ر سویننه ی ئه ی شوخی زه مانه، به عومه ر) حه سره تی سویندی به علی ده دات ئه گه ر شيعه یه، خو ئه گه ر سویننه شه سویندی به عومه ر ده دات، که چی عومه ر و علی و ئه بوو به کر و عوسمان و حوسین و... له لای سویننه کان ریزی تاییه تیان هیه، له لای شيعه کانیش ته نها علی، به لام لیږده حه سره تی دوو به رکه یه کی دروست کردوه له نیو هه لبه سه ته که یدا، به لام له لای کوردی ئه وه به دی ناکریت، ئه مه ش هه ردوو هه لبه سه ته که ی کوردی و حه سره تیه، که ماموستا حه مه بۆر بلاوی کردۆته وه به ناوی یه ک که سه وه، واته به ناوی (موسته فا به گی کوردی) یه وه هیناویه تی. نامه که ی موسته فا به گی کوردی بۆ حه سره تی:

نیم نیگای دولبه ری من، دل دهر فینتی، به علی نووکی په یکانی موژهی، خوین ده تکینتی، به علی چاوی مه خمووری، له خاوی سه حه ری هه ئساوه باده یی ساغیری عوشه رت دهر ژینتی، به علی تیره که ی نه مرو که هیناویه ته سه ر گوژی برۆ شیشه و جامی سه بوو چی ده شکینتی، به علی تاری کاکۆتی که ئه فشانه له سه ر مه یته نی ئانه پوشته یی جان و دل و دین ده پسینتی، به علی نه قدی فرمیسی له ده ست مه ردومی چاو، سه ند به (حوکم) باج له ده ست مه ردوه ی ناوی ده ستینتی، به علی مایه یی عه شقی وه ها (پوخته ده کا) مه ردومی خاو خوین له جه رگ و دل و دیده ده مه یینتی، به علی (قادره) (کوردی) له بۆ حه شری هه موومان (قادر) عه شقی ئه و، زینده ده کات و ده مرینتی، به علی

وه لامی حه سره تی بۆ کوردی:

قه وسی ئه برۆ و موژه ت، تیر و که مانه، به عومه ر نیگه هت قه ییدی دئه، ئافه تی جانه، به عومه ر تیره بارانی نیگه هت له دئی عه شقی زار تیژ و سوهان زه ده، وه ک نووکی سانه، به عومه ر به شه راره ی غه می تو نه خلی موراد م سووتا

باغی شادیم هه موو ده م فه سلی خه زانه، به عومه ر تیغی ئه برۆی خه مت، سووره تی سه یفی (عه لی) یه باعیسی زه مزه مه و شووری جیهانه، به عومه ر به (عه لی) سویندت دده م، (شيعه ی) ئه گه ر په حمت بئ! خو ئه گه ر (سویننه ی)، ئه ی شوخی زه مانه، به عومه ر په رته وی عاریزی یار و دئی سه د پارهی من قسه ی شه وقی مه هوو، چاکی که تانه، به عومه ر (حه سره تی) نه ماوه ئه گه ر کۆه که نی بيمارم دولبه رم هه ر وه کو شیرینی زه مانه، به عومه ر

وه لامی سالم بۆ کوردی و حه سره تی:

قامه تت سه رووی ره وان به حوسین عاریزت باغی جینه نه به حوسین شه به تم زه هره له دووریت به حوسین زینده گیم دهر دی گرانه به حوسین غه یری دووری نیبه سه یل و یه ره قان هه ر فیراق قاییلی جانه به حوسین هیرشی له شکر ی غه م، نه وعی یه زید وا له دل زه خمی زه مانه به حوسین دل له به ر تیری نیگه ی غه مزه ت روویه روو میسلی نیشانه به حوسین (سالم) ی تو شنه ی هیجرت به علی په پره وی ریگه ی ره وان به حوسین

سه رچاوه کان:

۱- که شکۆلیکی بئ ناو و نیشان که له ماموستا حه مه په شیدی ئه مینی پاوه بیم وه رگرتووه، له جیگایه کی ئه م که شکۆله دا نووسراوه: له سه رده می ره زا شای په هله وی نووسراوه، ۱۳۹۰ ی ۱۴ شعبان.

۲- که شکۆلی مینای شکسته: به قه له می نه جمه دین مه لا، به رگی یه که م، له ۶۹-۴-۱۹۴۰ دا نووسیویه تیه وه.

۳- دیوانی کوردی (مسته فا به گی «کوردی» ی ساحیقپران): لیکۆلینه وه ی محمه د مسته فا «حمه بوور»، به رگی یه که م و دووم، له بلاوکراوه کانی ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس، هه ولیر، ۲۰۱۰.

۴- به رکوتیک له خه رمانی شيعری سالم: محمه د علی قه رده اغی، له بلاوکراوه کانی ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس، هه ولیر، ۲۰۱۰.

۵- میژووی ناودارانی کورد «عارفان، زانایان، وێژه وانان، شاعیران»: بابه شیخ مه ردۆخ پۆحانی (شیوا)، و ماجد مه ردۆخ پۆحانی، به رگی یه که م، چاپی یه که م، له کتیه کانی ئه کادیمیای کوردی، هه ولیر ۲۰۱۱.

۶- شاعران کرد پارسی گوی: سید عبدالحمید حیرت سجادی، چاپی یه که م، چاپخانه ی په یام، نشر احسان، تهران، ۱۳۷۵.

# خویندنه و وهپهکی ره خنه گرانهکی دیوانی مستهفا بهگی کوردی



د. رەئوف عوسمان

شيعری له م جۆرهی وتوو و ئەسپی هونهرمه ندانهی خۆی له م بواره دا به گور تاوداوه، نهک هه ر ئەمهش، به لکو به ر له سێ کوچکهی بابانیش (نالی، کوردی، سالم) شاعیری تر هه بوون که به هه مان نه زم شيعريان وتوو .  
ئهم روونکردنه وه و سه لماندنه بۆ ئەم نه وه نوێیه تا بلێی کارێکی چاک و خزمه تگوزارانهی، دیاره له م بواره دا نووسه ری تریش هه ن که ده ستیان بۆ ئەم بابته بردوو، به لām کاره کهی مامۆستا حه مه بۆر ورد و په سا و دۆکیۆمینتاری تره .

۴- واتای موفره داتی نیو به یته شيعره کان، به مه به ستی زانینی راقه ی به یته کان به تیروته سه لی خراونه ته روو، به لām له هه ندێ حاله تدا به ره و به فره نگ بوون و قه به بوون پۆشیتوون و مه به ستی سه ره کی ون بووه، یه ک وشه چه ندان واتای جۆربه جۆری بۆ داناوه، ته نانه ت هه ندیک وشه هیند ئاسانه پێویستی هه ر به راقه کردن نییه! با

مامۆستا حه مه بۆر له دوو به رگی قه شه نگ و قه واره گه وره ی تیر و پیردا، دیوانی مسته فا به گی (کوردی) ساحیبقرانی به چاپ گه یاند و چاوی خویندنه ی کوردی پێ گه ش و رووناکتر کرده وه و به م هه وله نه وازه و پڕ له ماندوو بوون و دلسو زانه یه ی خزمه تیکه ی گه وره ی ئەده بی به ره م هیناوه و کتیبخانه ی کوردی ئاوه دان و ده وله مه ند کردوو .  
له سیبه ری ئەم به ره مه دلۆقانه دا، هه ولده دم چه رده یه ک سه رنج و تیپینی تایبه ت، له مه پ موسته فا به گی کوردی و خودی کاره کهی مامۆستا حه مه بۆر بخره مه به ر دیدی خویندنه ی کورده وه .

۵- له نیوه ندی ئەده بی کوردیدا جاران وا ده و ترا که (نالی) له رووی کات و بابته وه سه رامه ده له هۆنینه وه ی شيعری کلاسیکی کوردیدا و سه ر قافلله ی کاروانی شيعری کلاسیکیه، به لām مامۆستا حه مه بۆر به به لگه وه سه لماندوو یه تی که (کوردی) پتر له ده هه یه ک به ر له نالی

دیاره ئەمه هاوکیشە یاری شەترەنج دروست ناکات، له لایەکی ترهوه (خەمانی کاکۆل) پڕ، بە پڕ کاکۆلی لوول دەگرێتەوه و بەهیچ شێوەیەک (خەفەتەکانی) ناگرێتەوه و نەدەبوو مامۆستا میشکی خۆینەر بۆ ئەوه راکیشی!

خەزەدەکم نمونەیهک بۆ (تناسب) له واتای شیعردا بخەمه بەر دیدی خۆینەری نازیزهوه، (کوردی) دەلیت:

له **خەسرت ئەو قەدو بالای وهکو نهی (٢)**

**دلی من پڕ له ئەفغان و خرۆشه**

(نهی) که شمشالە زۆر جار ئاوازهکە ی پڕ له (گریان و خرۆشه) واتە تناسب ههیه له نیوان (نهی له لایەک فغان و خرۆش له لایەکی ترهوه) ... مامۆستا له راقه‌ی وشه‌ی (ناسۆر) دا ده‌لیت:

**دَل وە چاکه زامه‌که‌ی ناسۆری تیری تانه‌بێ (٣)**

**سینه بۆ نیشی مژانی مه‌هروان نیشانه‌ بێ**

ناسۆر: جۆره برینیکه، کولانه‌وه‌ی برین، زامی به‌ئازار پێش تۆزیک وتم (ترادف) هاو واتای سه‌د دهر سه‌دی وشه ده‌گمه‌نه، لێره‌دا مامۆستا سێ واتای پیز کردووه، مه‌رج نییه هه‌موو برینیک پڕ ئازار بێت! له‌م به‌یته‌دا ناسۆر به‌واتای ئازار دیت نه‌ک برین! چونکه شاعیر وتویه‌تی (زامه‌که‌ی ناسۆری)، ده‌بوو بۆ ئەوه‌ی کوتومت خۆینەر بگاته مه‌به‌ست، بیوتایه مه‌به‌ست له ناسۆر ئازاره له‌م به‌یته‌دا! دیاره ده‌یان نمونە‌ی له‌م جۆره له دیوانی کوردیدا به‌رچاو ده‌که‌ویت.

٤- زۆرجار مامۆستا خه‌مه‌بۆر چامه‌که‌ی به‌ستۆته‌وه به‌ بۆنه‌ی (مناسبه) وتنی چامه‌که‌وه و ده‌ستنی‌شانی زه‌مین

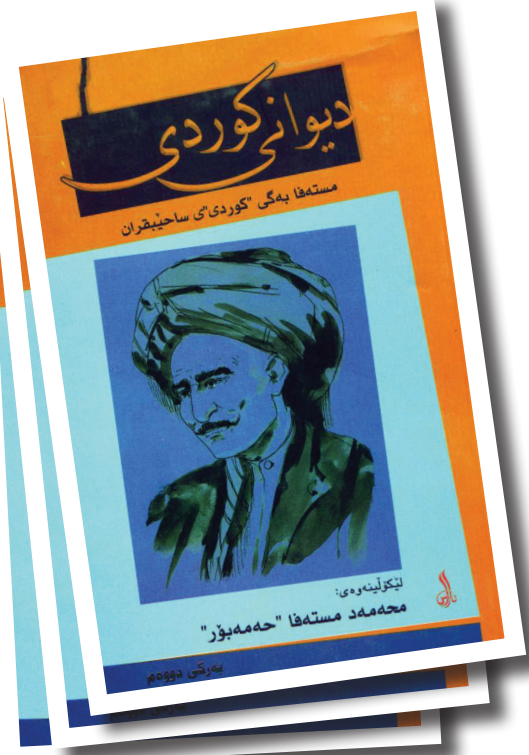
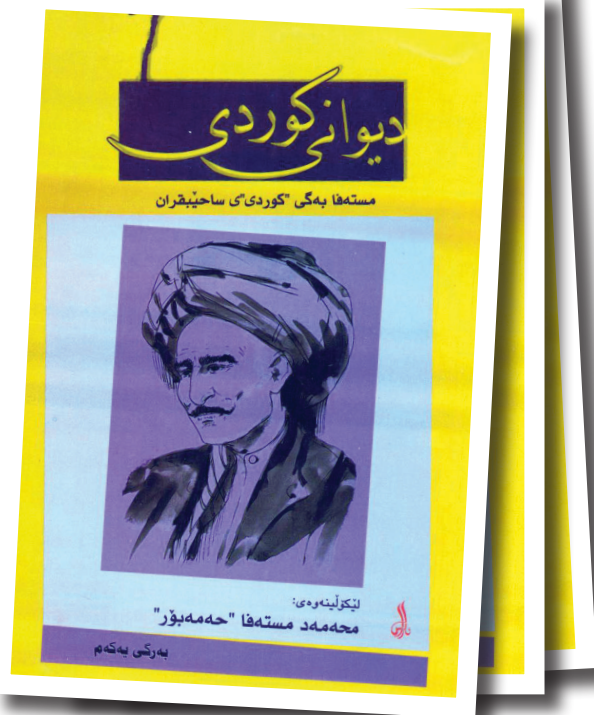
ئەوه‌ش نه‌بوێرم که له زانستی زماندا وشه‌ی (مرادف) هاو واتای سه‌د دهرسه‌د که‌من!! راقه‌ی ئەم فره واتاییه‌ی وشه، ئاستی ده‌وله‌مه‌ندی مامۆستا خه‌مه‌بۆر دهرده‌خات له‌ بوا‌ری زمان زانیدا، به‌لام له هه‌مانکاتیشدا ئەم فره واتاییه‌ی ده‌بیته‌ هۆی دهرچوون له گه‌وه‌ری واتای خودی به‌یته‌که، خۆ له‌وانه‌شه بۆ هه‌ندیک خۆینەری تازه‌کوره به‌ نینگه‌تێف بکه‌ویته‌وه، چونکه پێده‌چیت واتای وشه‌یه‌ک هه‌لبژیریت که نه‌گونجیت له‌گه‌ڵ مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی به‌یته‌که‌دا، به‌ بۆچوونی به‌نده باشته‌ر وابوو، واتای ئەو وشانه‌ی ب‌دایه که نه‌زیکن له ئاو و هه‌وای به‌یته‌که‌وه و هیند دوور نه‌که‌وتایه‌ته‌وه له مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی. چونکه کاری بنه‌په‌تی ئەو ناساندن ب‌واتای به‌یته‌کانه، نه‌ک قولب‌وونه‌وه له زماندا.

٣- کاک خه‌مه‌بۆر له راقه‌ی به‌یته‌کاندا، هه‌ندیک جار بۆچوونیک دیاری ده‌کات، که ناگونجیت و دووره له واتای به‌یته‌که و تناسب نییه، له‌وانه‌یه به‌ریزی وای پێ باش بێت که ئەو بۆچوونه دووره‌ده‌ستانه له به‌رژه‌وه‌ندی توانا و لێهاتویی مسته‌فا به‌گه‌! به‌لام ئەم (تحمیل) بارکردنه قورسه، مه‌رج نییه له‌گه‌ڵ ویست و خواستی کوردیدا بێته‌وه، له هه‌موو حاله‌تیکدا (المعنی فی قلب الشاعیر) گرنگ په‌ی بردنه به‌و واتایه، کوردی ده‌لیت:

**له‌ناو فیکر و خه‌مانی کاکۆلت قوربان وه‌ها ماتم (١)**

**شه‌و و رۆژ نابزووم له‌صلا نه‌ به‌م لادا نه‌ به‌و لادا**

ئەگەر (ماتم) لێک چاوا بێت به‌ مه‌لیکی مردووی شەترەنج، ده‌بیته‌ فیکر و کاکۆلی لوول، فیل و ئەسپ و پوخ بن!!



به‌رگی به‌که‌م و دووه‌می دیوانی کوردی

و زهمانی هۆنینهوهی چامهکه و تهنانهت دهستنیشانی ئهوه که سانهشی کردووه که په یوه نیدیان به باتهکهوه ههیه و لهو نیوانه شهوه ناوی گهلی شاعیری نه ناسراو و ناسراو و شیعره کانیشیانی به نموونه هیناوه تهوه، دیاره له م نیوانه وه ئاوپی له نه ریتی کۆمه لایه تی له پۆشین و دابو نه ریت و هه لسوکه وتی سه رده مه که داوه ته وه، ده توانم به دلنیا ییه وه بلیم ئه م دیوانی کوردییه ی مامۆستا حه مه بۆر جوړیکه له ئینسکلۆپیدیای راقه ی شیعری کلاسیکی کوردی و تا ئیستا به ره می وا نه وازه و تیر و ته سه ل له زانیاری فره مه ودا، نه ها توته کتیبخانه ی کوردییه وه و ئه مه جیگی ده ستخۆشییه .

5- ئه گه ر به راوردیکی ئه کادیمیانه ی بابه تی، له نیوان مه نه جی راقه ی دیوانی نالی و مه حوی له گه ل راقه ی ئه م دیوانه دا بکه ین، هه رچه نده پرۆگرامی راقه ی هه ردوو لایه نی هاوکیشه که جیا وازه، به لام ئه مه ی مامۆستا حه مه بۆر تیروته سه لتره و زانیاری وردتری سه باره ت به نیوه ندی پۆشنییری و سیاسی و کۆمه لایه تی سه رده مه که تیدایه و خوینه ری دیوانه که ده با ته وه سه رده می مسته فا به گی کوردی به نه ریت و داب و هه لسوکه وت و جوړی پۆشین و که سایه تییه کانی ئه و سه رده مه و جوړی بیرکردنه وه یان و پتریش ده ستی خوینه ری گرتوو ه بۆ زانیانی واتای شیعر و موفره داته کانی مسته فا به گی کوردی، واته لیکۆلینه وه یه کی توکمه ی خستۆته به ردیدی خوینه ران.

6- مامۆستا حه مه بۆر بۆ زانیانی واتای زۆربه ی به یته شیعره کان، به ته نیا راقه ی وشه کانی کردوو و ئازادی و به رپرسیاریتی داوه ته ده ست خوینه ر بۆ لیکدانه وه ی واتای شیعره کان، ئه م ئازادی به خشینه به خوینه ر، یه کیکه له بنه ماکانی تیوری هیرمونتیکا (التاویلیه) و له ئه نجامدا ده بیته ده وله مه ندردنی ده ق و وه ک تو دۆرۆف و رۆلان پارت ده لاین « مردنی داهینه ر لیروه ده ست پیده کات، دیاره به پیی ئه م مه نه هه ج، ئه وه ده قه که خوینه ر هه لده سه نگین و ده یخوینیته وه، نه ک نو سه ری ده ق، ئه وه خوینه ری ده قه که بۆته خاوه نی تی کسته که و به ئاره زووی خۆی شه ن و که وی ده کات، ئه م مه نه هه ج به شی خۆی کیشه ی هه یه و ئاو زۆر ده بات، به تاییه ت بۆ خوینه ری که م به ره، چونکه رخنه گران پییان وایه که خاوه ن ده ق تووشی خه م و داچله کین ده بیته به ده ست خوینه ری که م سه وداوه .

7- هه ندیک جار مامۆستا حه مه بۆر که وتۆته به رداشی نیوان چه ند بۆچوونیکه وه، که ده بوو گونجاوترینیان

(ترجیح) بکات، به لام جار هه یه لایه نی نه ویستراو و لاوازی هه لبژاردوو و ملی ده قه شیعییه که ی به ویستی خۆی باداوه و نه یویستوو شه ن و که وی گونجاو له نیوان موفره داتی به یته که دا بکات، هه ر بۆ نموونه له چامه ی (تاکه ی بکیشم) دا ده لیت:

**ئه شه ی فیراقی تۆیه کوره ی سوخمه قرمزی (4)**

**وا لی و به بارم، رهنگ زهرد و سینه چاک**

سه یرکه ن بۆ واتای (کوره ی) چه ند شتی وتوو: مه به ست له ده نگ گری بووه، که ده نگه عه زیز به گ گری بووه، یا پیاویکی ئاگرین بووه!!

ئه ی بۆ هه ر پێ داناگری له سه ر ئه وه ی که مه به ست له (کوره) هه ر عه زیز به گ بووه و هیچی تر؟! له هۆنراوه ی (تاکه ی ئه م چه ور و جه فایه ت) دا ده لیت:

**ئه ی ته بیب ئه ر تو ته ماته زامی ده ردم چاره که ی (5)**

**تاکه گه رما و گه رمه بۆی په ییدا بکه شه هدی و یصال**

کاک حه مه بۆر خۆی ده لیت له جیاتی (بۆی) (بۆم) گونجاوتره، به لام هه ر (بۆی) داناوه، نازانم بۆ؟! خۆ له به یته شیعره کانی سه روو خۆیه وه (کوردی) هه ر پاناوی که سی یه که می به کاره ی ناوه، ته نانه ت له نیوه دیپی یه که می به یته که دا و توویه تی (ده ردم) و نه یوو توه (ده ردی) ئیتر نازانم لی ره دا بۆ پاناوی (ضمیر) که سی سییه م گونجاوتره؟! له لایه کی تره وه من وای بۆ ده چم که به یته که یان هه لای چاپی تیدایه، یان مسته فا به گی کوردی تووشی غه فله ت بووه، ئه ویک که تاکه ی گه رما و گه رم بیته و وه خت بیته بسووتیت، خۆ شه هه د که هه نگیه نه هینده ی تر ده یسووتینیت و ده یکوژیت!! دیاره لی ره دا مو عاده له ی گونجاندن له ق ده بیته و واتا له ده ست ده چیته! باشتر و ابوو کاک حه مه بۆر پیی له سه ر ئه م لایه نانه دابگرتایه له هه لسه نگانده کانی، نه ک هه ر پیا هه لدان و تییه پبوونی خیرا.

له بواری شیکردنه وه ی تی کستدا (تولیف) گونجاندن یه کیکه له خه سلته هه ره گرنگه کانی گه یشتن به واتای گونجاو، ئه و وشه یه ی که له فلانه رسته دا واتایه ک ده دات به ده سته وه له رسته یه کی تر دا واتا که ی به جوړیکی تره، نابیت ئه وش فه رامۆش که ین، که هیچ وشه یه ک ناتوانریت له بنه په تدا خه سلته ی جوانیی، یان پیچه وانه که ی پی ببه خشریت و به په هایمی مامه له ی له گه ل بکریته، ئه هه میه تی هه ر وشه یه ک له شیعر یان په خشاندا به به ر و دواوه یه تی، نه ک هه ر ئه مه ش، به لکو پاش و پیش خستنی وشه ش گۆرپانکاری گه وره له رسته دا فه راهه م دینن، چونکه (جون کوین و



رۆژ ۴۸



تشوسکی و دی سوسین پیداغری له م بواره دا ده کهن، هر بۆ نموونه هیمن موکریانی ده لیت (ئه من ئه ی نیشتمان تۆم هر له بیره)، واته کهس و شتی تریشم له بیره و هر تۆ نیت! خۆ ئه گهر هیمن بیوتایه (ئه من ئه ی نیشتمان هر تۆم له بیره) دیاره له م حاله تی پاش و پیشی وشه ی (هره) دا واتا که ده گۆریت و ئیتر هیمن جگه له نیشتمان که سی تری له بیر نامینئ، زانینی ئه م بابه ته گرنکه له زانستی به لاغه دا بۆ رافه و شیکاری هۆنراوه و درخستنی ستاتیکی دارشتن، زۆر پیویسته و ده شیت ئاوری لئ بدریته وه و له ناوه راستی ریگادا به جئ نه هیلریت، چونکه بواری لیکۆلینه وه فره مه و دایه و لک و پۆپی بابه تی جودای لیده بیته وه خوئی ده هاوینه بواری زانستی (علم المعانی) وه .

۸- له بهرئه وه ی کاره که ی مامۆستا حه مه بۆر ئیجگار ناوازه یه و هه لیکه ی له راده به ده ری دلسۆزانه یه، ده بوو له کۆتاییه وه پیپستی ناو و شوینی بۆ بکر دایه، چونکه له و دوو بهرگه دا ناوی کهس و جیگای فره هاتوون و ناوه کانیش په یوه ندییه کی راسته وخۆیان هه یه به دنیای ئه ده ب و زانست و باری کۆمه لایه تی و میژوو و سیاسه ته وه و زۆربه ی شانۆی پروودا و به سه رهاته کانیش کوردستان و ده وره برن و ئه هه میه تی خۆیانیا هه یه، به تایبه ت بۆ لیکۆله ره وه و خه لکه پرۆفیشنا له کان.

۹- سه رنجیکه وردی په خنه گرانه له توانا و مامه له ی ورد له گه ل دنیای دا هینانی شاعیرانه ی نالی و کوردیدا، گه یاندوومیه ته ئه و ئه نجامه ی که هینده ی پروونا کبیری ئایینی و میژوویی و بیرری قوول و خه یالی فراوان له هۆنراوه کانی نالیدا په نگی داوه ته وه، لای کوردی به هه مان ئاست نییه .

له لایه کی تره وه هۆنراوه کانی کوردی له بیر و خولیای خه لکه ئاساییه که وه نزیکتره وه ک له هۆنراوه کانی نالی، چونکه ئه و موفره داته ی کوردی له شاعیره کانی به کاری ده هینئ زۆربه ی خه لکه که پیی ئاشنان و ته نانته بریکه زۆریان وشه ی رۆژانه ی خۆیا نه، بۆ به لگه ی بۆچونه که م بره وانه ئه م چامانه (وه کو قومی ل ۲۱۵، ئه گه رچی قه لبه که م ل ۹۹، پاره یه کی خۆی کۆنه فاحیشه ل ۷۶، ئۆف خودا ل ۵۰، بۆ منی بیکه س ل ۱۳۶).

له پرووی شاعیره ته وه هه ردووکیان پرووه و به لوتکه بوون ده چن، به لām وزه ی خوړ و په وان و حازر به ده سته ی شاعیره کانی و زه قی شاعیره ته خوړسکه که ی (مطبوع) کوردی، له بهرئه وه ی گه لیجار خه یالی فراوان و بیرری قوولی

وه ک نالی نه هیناوه ته گۆرئ و که متر پیوه ی ماندوو بووه، ده بینین زووتر و بی گری و گۆلتر ده چیته نیو خوړپه ی دلّه وه، نه ک میشک و بیره وه، به لām لای نالی حاله ته که وا که وتۆته وه که وزه ی شاعیره ت و بیرری قوول و خه یالی فراوان له مه داری دا هینانیکه نه وازه تر دا ئه دره وشیته وه و سعه تکاری پیوه دیاره .

نابیت ئه وه ش له یاده کین که شاعیره کانی سه رده می لاویتی نالی، هه مان خوړ و په وانی شاعیره کانی کوردی پیوه دیاره . له لایه کی تره وه ئه گهر به راورد له نیوان هۆنراوه ی که م برشتی هه ردوولا بکه ین، ده بینین لای نالی هۆنراوه ی لاواز که متره وه ک له لای کوردی، له هه مانکاتیشدا هۆنراوه ی لیوان لیو له دا هینان و دلۆقان، لای نالی پتره له کوردی، به تایبه تی هۆنراوه کانی سه رده می پیریبه تی نالی .

ده بیت ئه وه ش له یاده که کین که هۆنراوه کانی (کوردی) سه رده می غه ربیی و ئاواره یی ئیران و دلشکان له کاربه ده ستانی بابان، پراو پرن له هه سته پاک و راستگویی هونه ری و په وانی وشه کان و ئیقاعاتی پر له خه م و هارمونیای مروّف هه ژین، وه ک هۆنراوه ی (فه له ک په حمی ل ۳۲۶، شووری ئه م جاره ل ۹۰. هتد).

هه ندئ بابه تی غه زل و سکا لای دووری و شاعیری (اخوانیات) لای کوردی پترن وه ک له لای نالی و مسته فا به گ له ساراتینی ئه م سئ بابه ته دا ته نیا سوارچا که و نالی پیارانا گات!

به لām لای نالی (وصف) له هر بابه تیکدا بیت ئیجگار بالاده سته و بارگاویه به عه قلیکی ئه ندازه یی که سۆز و پاچه نین په نگیان پشتوو و به ره و که شکه لانی دا هینانیا ن بردوو و کردوو یانه ته لوتکه یه کی بالای شاعیری خو ره لات، دیاره فراوانی خه یاله که ی، هه سوونیکه قایمی ئه م وه سفیه، بۆ گه وره یی و بالاده سته ی کوردی له بواری غه زه لدا بره وانه: (چاوه که م زانیوته ل ۳۰۲، ئه مان مر دم ل ۱۳۷، له غه م شاری ده رون ۴۹۱، عه زیم له دووریت ل ۳۲۰، سه دای ل ۵۵۰، هه ره ها لاپه ره کانی ۵۲۵، ۴۴۸، ۴۵۶).

نابیت ئه وه ش له یاده کین که گه لی هۆنراوه ی (کوردی) له پرووی دا هینان و پیوانه کانی شاعیری سه رکه وتوو وه، له ئاست نالییایه و هیچی له و که متر نییه، بره وانه چامه ی (جانا وه ره ۲۸۸، په فیقی کونجی میحه ت ۳۳۸. هتد).

۱۰ ریزه ی به کارهینانی وشه ی کوردی لای مسته فا به گ زیاتره له نالی، به پیچه وانه وه نالی زیاتر له مسته فا به گی کوردی وشه ی عه ره بی له شاعیردا به کارهیناوه، هه رچه نده



رؤف ۵۰

هەردوکیان دەرچووی مزگەوتن، بەلام نالی عەرەبی زانترە لە مستەفا بەگی کوردی، ئەمە جگە لەوەی مستەفا بەگ لە نالی زیاتر فارسی زانیوو، بۆیە وشەیی فارسی زیاتر بەکارهێناوە لە شیعەرەکانیدا، تەنانەت زۆر شیعری فارسی جوانیشی نووسیوو، دیارە ئەم بەراوردکارییەش لە خودی دیوانی هەردوو شاعیرەکەو هەلھینجراوەو دەشیت لەنیوان ئەم بەراوردانەدا کەسایەتی شیعریی مستەفا بەگ باشتر هەلسەنگین و جوانتریش دەستنیشانی وزەکانی بکەین لە نیوان سێ کووچکەیی شیعری باباندا.

۱- پەییوەندی کوردی بە گەرە پیاوانی سەردەمەکەییەو، لە پانتاییەکی گەرەدا خۆی دەنوێنی، بە تاییەتی میرانی بابانی وەک عوسمان بەگی بابان و ئەحمەد پاشا و عەبدوللا پاشا و عەزمی بەگی بابان، ئەمە جگە لە گەرە پیاوانی ئیلی جاف و شاعیرە بەناوبانگەکانی سەردەمەکەیی وەک سالم و فیکری و صابری و غەوسە و گەرە پیاوانی میرنشین ئەرەلان، ئەم پەییوەندییە فراوانە ئاسۆی شیعری (اخوانیات)ی لەبەردەم کوردیدا کردۆتەو.

با ئەوەش لەیاد نەکەین کە خودی کوردی لە بنەمالەییەکی ناوداری سلیمانییە، کە بنەمالەیی ساحیبقرانە و ئەم مالباتە بەرپزە پەییوەندییەکی فراوانی بە بنەمالە ناودارەکانی ئەوی کاتی سلیمانییەو هەبوو و خوشکی مستەفا بەگی کوردی (پیرۆز خان) هاوسەرگیری لەگەڵ شیخ عەبدولرەحمانی نیرگسەچاردا کردوو و موسەفا بەگی کوردیش بۆتە خالۆی شیخ ماری نیرگسەچار کە یەکیک بوو لە کەسایەتیەکانی ئەو سەردەمی سلیمانی و وەک دەما و دەم بیستووومە لە ئێرانەو هۆنراوەییەکی پیشکەش بە شیخ ماری نیرگسەچار کردوو و هەولێ فرەم دا بۆ دەستخستنی و وادەشیان پێدام، بەلام مەرگ بواری کاک جەمال موفتی بەهەشتی نەداو لە دەستم دەچوو، ئیتر نازانم دەستوووس و دۆکۆمێنتەکانی کاک جەمال کەوتنە کوێ؟

۲- سەبارەت بە هەردوو هۆنراوەی (دەررون زامدار ۱۹۵۶، لە وێرانەیی دەررونم ۱۹۴۸، نازانم بۆ کاک حەمەبۆر کردویەتیە دوو هۆنراوە، باشتر وابوو بیکاتە یەک هۆنراوە و ئەو بەیتانەیی کە زۆر نزیکن لە یەکەو وەدەری نئ.

۳- گیانی نیشتمانپەرەری و کوردایەتی لای مستەفا بەگ، هەمیشە لە کلپەدا بوو و دەشیت بکریتە بابەتیکی سەرپەخۆ و تیر و تەسەل و پانتاییەکی فرەیی بۆ تەرخان کریت، سەیری هۆنراوەی (لەجیگەیی شیرکۆژانی بەبە ۲۵۱) بکە، چۆن چۆنی و بئ ترس و لەرز، گالته بە

ناکاری هەلسوکەوتی عەبدوللا پاشای بابان دەکات، چونکە دەستی بیگانه و داگیرکەرانی کوردستانی کیشاوەتە سلیمانی، هەرۆهە هۆنراوەی (زەمانی فیرقەتی یارانە بابان دەکات، هۆن هۆن خەم و پەژارەیی لئ دەتکیت و گیانی کوردایەتیەکی پاکی تیدا دەبینریت.

۴- (تحقیق)ی دیوانی کوردیدا هەست دەکریت کە هەلە و کەموکووپێ زۆرە و هۆکاری سەرەکی (نسخ) هەکانی دیوانەکەیی، لەوە دەچیت کەسیان ناگای لەوی تر نەبووبێ و بە ئارەزووی خۆیان شەن و کەویان تیا کردبیت، ئەمە جگە لە جیاوازی پێنووسی ئەوسا و ئیستا، دیارە ئەمەش کیشەییەکی ترە، ئەم حالەتە بوونەتە شیوانی واتا و کیش و ستاتیکی شیعەرەکانەو و کاک حەمەبۆرییەو نامازەیی فرەیی بەم کەموکووپییانە داو و بەدەستیەو مەندوو بوو.

۵- ئەوەی کە کتیبەکەیی هیندەیی تر گرانەها کردوو دەستنیشانی نامە شیعرییەکانی نیوان کوردی و سالم، کوردی و صەیدی هەورامی، کوردی و صابری، کوردی و فیکری، کوردی و مەلا عومەری پەنجوری، کوردی و غەوسە، ئەگەر کاک حەمەبۆر نەبواوە ئەم هەموو زانیارییانەمان لە دەست دەچوو، دیارە کۆکردنەوێ ئەم هەموو زانیارییانە بەلگەیی نەفەس درێژی و دلسۆزی کاک حەمە بۆرە بۆ سەرخستنی لیکۆلینەو کەیی.

۶- ئەم کارە گەرە و دلۆقانی مامۆستا حەمەبۆر گەواهی ئەوەیە کە یەکیک لە زانکۆکانی هەریمی کوردستان دکتۆرایەکی فەخری پیشکەش بکات، چونکە هەم تەحقیقە و هەم پاقەییە و هەم لیکۆلینەوێ و هەم دەریایەکی زانیاری نوێی سەردەمی مستەفا بەگە. چونکە هەندێ دکتۆرام دیو لەم بوارەدا، کە بە هیچ شیوەییەکی ناگاتە ئاستی ئەم بەرھەمە و لە پەراوێزیانەتی، دیارە نامەوێت ناوی هیچ زانکۆ و کەسیک خاوەنە خواستە بزینم.

پەراوێزەکان:

- ۱- دیوانی کوردی بەرگی یەکەم لیکۆلینەوێ محەمەد مستەفا حەمەبۆر، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوێ ئاراس-هەولێر ۲۰۱۰ ل ۴۷.
- ۲- دیوانی کوردی بەرگی یەکەم ل ۶۰۴.
- ۳- دیوانی کوردی بەرگی دوووم ل ۱۰۸.
- ۴- دیوانی کوردی بەرگی یەکەم ل ۱۶۴.
- ۵- دیوانی کوردی بەرگی یەکەم ل ۲۷۱.



رۆڤا  
75



## مستهفا بهگی کوردی

شهبسواری به لاغلتی کوردان.  
یهکه تازی فلهصاحتی بابان  
مستهفایه تهخه لوسی کوردی  
غازهلی کرده بهریووتی کوردی  
حاجی قادری کۆبی

ساره  
DESIGNER

# شیوازی شیعرک (مستفا بەگی کوردی) لە (لەپلەکەکی بی مەپلەکە) دا



ناز ئەحمەد سەعید

لەپلەکەکی بی مەپلەکەکی، مەحبوو بەکەکی، عەبیبارەکەم  
شۆخەکەکی، بەدبەختەکەکی، بی رحەمەکەکی، غەددارەکەم  
زانەکی، ئەخودا نەترسەکی، کافرەکی، بی مرووتە  
قاتیلەکی، عاشق کوژەکی، جەنلادەکەکی، خونخوارەکەم  
گۆل بەدەن، سیمین زەقەن، خەط یاسەمەن، فندوق دەهەن  
ئەسمەرەکی، قەد عەرعرەکی، ناز و نەزاکەت دارەکەم  
لەپلەکەکی، چاو مەستەکەکی، دڵ بەستەکەکی، نەورەستەکەم  
حووربێ (جەنناتو)، تەجری تەختە هالئەنهارەکەم  
نەوجوان، نەبرۆکەمان، شیرین زوبان و، نوکتەدان  
تورک رەفتار و، پەری پوخسار و، پەرچەم دارەکەم  
گەر رەقیب سەد جار دەرم کا، یا جنیوم پی بەدا  
نا عیلاجم، هەر دەبێ بێم، بۆ صیلاحی کارەکەم  
ژەهری دووری چەشتوو (هیجری) ئەمێستا بۆیەکە  
تەنخ گوفتارە کەلامی لەعلی شەکەر بارەکەم

(دیوانی کوردی، حەمەبۆر، ۲۰۱۰، بەرگی یەکەم، ل. ۳۵۰)

## خویندکاری دکتۆرا لەزمان و ئەدەبی کوردیدا

بیگومان مستەفابەگی ساحیبقران ناسراو بە (کوردی)، یەکیکە لە شاعیرە کلاسیکییە بەناوبانگەکانی ئەدەبیاتی کوردی، لەگەڵ هاوڕێ  
و هاوژمانەکانی (نالی و سالم) بەداهینەری بزووتنەو شیعرییەکەکی کرمانجی خواروو لە نیوێ یەکەمی سەدەکی نۆز دەیه مەدا دادەنرێن،  
هەرچەندە (کوردی) خاوەن دەنگێکی تایبەتی و شیوازیکی کاریگەر و بەهێزە، بەلام لەناو ئەدەبیاتدا مافی خۆیان نەداوەتی، تا ئێستا  
نەتوانراوە لیکۆلینەوێ ورد و شیکردنەوێ فراوان بۆ بەرھەمەکانی بکریت، جێی داخە زۆر کەمتر لە هاوژمانەکانی (نالی و سالم) باس  
دەکریت و تیشک دەخەریتە سەر ژیان و بەرھەمی، پشت بەخوا کاریکی وام دەست پیکردوو، کە ئیش لەسەر ژیان و بەرھەمەکانی  
دەکەم، هیوادارم لە ئابندەیهکی نزیکدا بتوانم تەواوی بکەم.

ئەم بابەتەکی ئیستاش زیاتر لیکۆلینەوێهەکی شیوازیگەرییە، دەمانەوێت لێرەو شیوازی شیعری و پلەکی شیعرییەت و ئیستاتیکی  
شیعرەکە دەرخەین، بەوێ لە (پیتی شیعری، پیکھاتەیی شیعری، دەلالەتی شیعری) شیعرەکە دەوێین.

پیتی شیعری

یەکەم / پیتی دەرەو ( کیش و سەروا)

(۱) کیش: دەقەکانی (کوردی) وەکو هەموو دەقەکانی هاوڕێکانی، لە چوارچێوەکی ئەو چەمکەکی شیعردا چنراون، کە کیش و سەروا  
بە دوو پایەکی سەرەکی پیکھێنان و چینی پیتی دەرەوکی شیعردا دادەنرێن، بۆیە دەبینین گرنگییەکی زۆریان پێداوە، بیگومان  
شیعرەکانیشیان لەسەر کیشی عەرۆز داناوە، ئەم شیعرە لەسەر کیشی پەمەلی هەشتی مەحزوف دانراوە، کە ئەم کیشە لە ئەدەبیاتی  
کلاسیکی کوردیدا لە دواکی کیشی هەزج بەپلەکی دوویم دێت لە فراوانی بەکارھێناندا، ھۆیکەشی ئەوێهە کە لەگەڵ چێژی ئاوازیی  
کوردی گونجاوە، کیشیکی موسیقی و ئاوازیخشی و ئاھەنگدارە، جۆرە سەنگینی و وەستانیکی خۆش بەخشی تیا بەدەکی دەرکریت،  
دەتوانرێت بوتریت زۆریەکی ئەو شیعرانەکی لەسەر ئەم کیشەن کران بە گۆرانی.

کیشی شیعرەکە، پەمەلی هەشتی مەحزوف فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن X ۲

۱۵ = ۱۵ ژمارەکی برێگەکانی هەر نیوێ دێرێک

لەپلەکەکی بی | مەپلەکەکی مەح | بووبەکەکی عە | یارەکەم

فاعلاتن \ فاعلاتن \ فاعلاتن \ فاعلاتن  
 شوخه‌که‌ی بهد \ به‌خته‌که‌ی بی \ په‌حمه‌که‌ی غهد \ داره‌که‌م  
 فاعلاتن \ فاعلاتن \ فاعلاتن \ فاعلاتن

دیپه‌کانی دیکه‌ش هر به‌مجوره‌یه، ده‌بینین ئاواز و پیتمیکی زۆر سه‌یری به‌خشیه به شیعره‌که، هه‌ست به جۆش و خرۆش و جووله‌یه‌کی جوان ده‌که‌ین.

۲) سه‌روا: سه‌رواش شان به‌شانی کیش پۆلکی گرنگ و کاریگه‌ری هه‌یه له به‌خشینی پیتم و ئاواز و هاوسه‌نگی به ده‌قی شیعری، به‌تایه‌تی له‌م ده‌قه‌ی (کوردی) دا ده‌وریکی بالا و سه‌ره‌کی بینیه له دروستکردنی هاوسه‌نگی و یه‌کسانی و ئاوازه‌خشین،

له‌یله‌که‌ی بی مه‌یله‌که‌ی، مه‌حبوبه‌که‌ی، عه‌بیاره‌که‌م

شوخه‌که‌ی، به‌دبه‌خته‌که‌ی، بی په‌حمه‌که‌ی، غه‌دداره‌که‌م

سه‌روای بزوینی دریز (ا) به‌م شیویه له‌گه‌ل + ر + ه + که + م

که دیاره‌چهند وه‌ستایانه به یارمه‌تی نیشانه‌ی ناسراوی (ه‌که) و جیناوی لکاوی که‌سی یه‌که‌می تاک (م) سه‌رواکه‌ی ته‌واوکردوه، ئه‌مه جگه له سه‌روا بنه‌په‌تیه‌که که ده‌نگی بنچینه‌یی وشه‌کان خۆیان، سه‌روای وشه‌کانی دیکه‌ی شیعره‌که به‌مجوره‌یه (خونخواره‌که‌م،

نه‌زاکه‌ت داره‌که‌م، ئه‌نه‌اره‌که‌م، په‌رچه‌م داره‌که‌م، کاره‌که‌م، باره‌که‌م)

دووهم / پیتمی ناوه‌وه

پۆلی پیتمی ناوه‌وه هه‌چ که‌متر نییه له پۆلی پیتمی ده‌روه، به‌لکو ته‌واوکه‌ر و یارمه‌تیده‌ری یه‌کترن، ئه‌مه‌ش به‌هۆی چه‌ند دیارده‌یه‌که‌وه دروست ده‌بیت له‌وانه: (سه‌روای ناوه‌وه، دووباره‌کردنه‌وه‌ی ده‌نگ، قرتاندن، ....) ده‌قه‌کانی (کوردی) یش به‌گشتی و ئه‌م شیعره‌ش

به‌تایه‌تی له بازنه‌یه‌کی ئاوازه‌یی هه‌نده جواندایه که به ئاسانی هه‌ست به شاره‌زایی و توانای ئاوازه‌یی زمانیان تیا ده‌کریت. ده‌توانین بلیین ئاواز و پیتمی ناوه‌وه‌ی شیعره‌که زۆر دیار و کاریگه‌رتره له هی ده‌روه، و هۆی سه‌ره‌کی پیتم و ئاوازه‌خشیه‌که‌یه، که به‌هۆی

ئه‌م دیاردانه‌وه دروست بووه:

۱) سه‌روای ناوه‌وه

ئه‌گه‌ر سه‌رنجیکی وردی شیعره‌که بده‌ین هه‌موو دیپه‌کان له‌ناوه‌وه سه‌روای خۆیان هه‌یه، له‌گه‌ل یه‌کدا هاوسه‌روا و گونجاون، هه‌ندی جار به‌شیویه ئاسۆیی و هه‌ندی جاری دیکه‌ش به‌شیویه ستونیه،

دیپ‌یه‌که‌م

له‌یله‌که‌ی بی مه‌یله‌که‌ی، مه‌حبوبه‌که‌ی، عه‌بیاره‌که‌م

ه‌که‌ی — ه‌که‌ی — ه‌که‌ی ئاسۆیی و ستوونی هاوسه‌روان

شوخه‌که‌ی، به‌دبه‌خته‌که‌ی، بی په‌حمه‌که‌ی، غه‌دداره‌که‌م

ه‌که‌ی — ه‌که‌ی — ه‌که‌ی ئاسۆیی و ستوونی هاوسه‌روان

دیپ‌یه‌که‌م

زالمه‌ی، له‌خودا نه‌ترسه‌ی، کافره‌ی، بی مروته

ه‌ی — ه‌ی — ه‌ی ئاسۆیی و ستوونی هاوسه‌روان

قاتیله‌ی، عاشق کوژه‌ی، جه‌للاده‌که‌ی، خونخواره‌که‌م

ه‌ی — ه‌ی — ه‌ی ئاسۆیی و ستوونی هاوسه‌روان

دیپ‌یه‌که‌م

گۆل به‌ده‌ن، سیمین زه‌قه‌ن، خه‌ط یاسه‌مه‌ن، فندق ده‌هه‌ن

ه‌ن — ه‌ن — ه‌ن ه‌ن هاوسه‌روان به ئاسۆیی، ژماره‌ی بره‌گه‌کانیشیان (۲) وه‌ک یه‌که

ئه‌سه‌ره‌ی، قه‌د عه‌ره‌ره‌ی، ناز و نه‌زاکه‌ت داره‌که‌م

ه‌ی — ه‌ی — ه‌ی هاوسه‌روان به ئاسۆیی

دیپ‌یه‌که‌م

له‌یله‌که‌ی، چاو مه‌سته‌که‌ی، دل به‌سته‌که‌ی، نه‌وره‌سته‌که‌م

ه‌که‌ی — ه‌که‌ی — ه‌که‌ی هاوسه‌روان به ئاسۆیی ژماره‌ی بره‌گه‌ی وشه‌کانیش (۳) وه‌ک یه‌که

جووری (جه‌نناتو، ته‌جری ته‌خته‌هالنه‌نهار) ه‌که‌م

ی — ی — ی هاوسه‌روان به ئاسۆیی

دیپ‌یه‌که‌م

نه‌وجوان، ئه‌برۆکه‌مان، شیرین زویان، نوکته‌دان

ان — ان — ان هاوسه‌روان به ئاسۆیی

تورک ره‌فتار و، په‌ری پوخسار و، په‌رچه‌م داره‌که‌م

ر — ر — ر هاوسه‌روان به ئاسۆیی

به‌مجۆره وه‌ک دیاره ئه‌و سه‌روایانه‌ی ناوه‌وه، چ هاوسه‌نگی و مؤسبایه‌کیان به شیعره‌که به‌خشیه.

## ٢) قرتاندنی دەنگ

دیاردەییەکی سەرنجراکێشی دیکە، کە زۆرجار کێشی شیعری ھۆکاری سەرەکی ئەم دیاردەییە و ھەندێجاریش بەھۆی لادان لە نۆرم و شیوازی باو، شاعیر پەنای بۆدەبات، لەوانەشە ئەم دیاردەییە پەيوەندی بە شیوەزاری ناوچەییەکەو ھەبێت و لەناوچەییەکی دیکە وانەبێت، بۆ نموونە: لە ناوچەی سلیمانی زۆرجار لە گوتندا دەنگی (د) نادرکێنن کە لە ناوھەرستی وشەکەدا بێت وەک: ئاوەدان — ئاوا، یان (ت) کۆتایی وشە وەک دەکات — دەکا، لەوانەییە ئەمە لە نووسینیشدا پەیرەو بکەن، لە چەندین شوێن و جیگا لە دیوانەکە (کوردی) دا ئەم دیاردەییە دەبینین، بەلام لەم شیعەرەدا ئەگەر سەرنجی دێری شەشەم بەدەین ئەم قرتاندنەمان بەرچاو دەکەوێت .

گەر — ئەگەر

دەرم کا — دەرم بکات

پێ بدا — پێ بدات

دەبێ — دەبێت

## ٣) ڕەگەزدۆزی

واتە دوو وشە یان زیاتر لە شیوەدا لەیەک بچن، بەلام لەمانادا جیاوازی. ئەمەش دوو جۆرە: ڕەگەزدۆزی تەواو: ئەو دوو وشەییە لە پڕۆلەتادا تەواو لەیەک بچن، لە پڕۆی ژمارە و شیوە و جۆر و پڕۆیون پیتەکان وەک یەک بن، بەلام لەمانادا جیاوازی،

ڕەگەزدۆزی ناتەواو: ئەوێ دوو وشەکە لە یەکێک لەو پڕۆنەیی باسمان کرد جیاوازی .

لە راستیدا ئەگەر چاویک بەناو دیوانەکە (کوردی) دا بگێڕین زۆر بەخێرازی ھەست بەم ھونەرە دەکەین، نەک ھەر ئەو بگرە لە زۆریە شیعەرەکانیدا بەدی دەکەین، وەک شیوازیکی تایبەتی (کوردی) لێھاتوو. بەلام لەم شیعەرەدا تەنیا ڕەگەزدۆزی ناتەواوی تیا، ئەویش لە وشەکانی (لەیلەکە — مەیلەکە) وشە (لەیل و مەیل) یان دوو وشە (مەستەکە — بەستەکە) (مەست و بەست) لێرەدا لە یەک پیتدا جیاوازی، پێی دەوتریت (ڕەگەزدۆزی ناتەواوی جودا).

## ٤) دووبارەکردنەوی دەنگ

ئەم دووبارەکردنەوانە ھەندێ جار بەرپێکی و ھاوسەنگی دەبێت، ھەندێ جاری دیکە دەنگەکان بە پەرشوبلاوی بەناو دێرە شیعەرەکەدا بلۆ دەبنەو، بێگومان ئەم دووبارەکردنەوانەش جگە لە دروستکردنی پیت و ئاواز بۆ شیعەرەکە، ئەرکی سیمیۆلۆجیشیان ھەیە، کە زۆر دووبارەبوونەوی دەنگیک دەلالەتی ھەستی خۆشی و شادی، یان خەم و پەژارە شاعیرە، جگە لە دەنگانەکی کە وەک سەروا، سەروای ناوھەیان دروستکردبوو پێشتر باسمان کرد، ئێستا ئاماژە بە چەند شیوەییەکی دیکە دووبارەکردنەوی دەنگ دەکەین لەم شیعەرەدا .

دووبارەکردنەوی دەنگی بزۆینی درێژ (ا) ھەشت جار لەم دێرە، ھەست بە ناپەزایی و دەنگ دلیری و توپیی شاعیر دەکەین، وەک ئەوێ ھاوار بکات، کردە ناپەزایی پێشان دەدات و لە دواییدا ئاگادارمان دەکاتەو و پێمان ڕادەگەییەت کە کۆل نادات و ھەر دیت بۆ لای یار .

گەر ڕەقیب ھەد جار دەرم کا ، یا جنیوم پێ بدا

نا عیلاجم، ھەر دەبێ بیم ، بۆ صیلاھی کارەکەم

یان دووبارەکردنەوی دەنگی (ی) ھەشت جار لەم دێرەدا:

ژەھری دووری چەشتوو (ھیجری) ئەمێستا بۆیەکە

تەخ گوفتارە ، کەلامی ئەعلی شەکەر بارەکەم

پێکھاتەیی شیعری

لێرەدا زیاتر باس لە خانەیی فەرھەنگی وشە و چۆنیەتی پڕۆیون کەرھەستەکانی ناو پستەکە، بەپێی شیعەرەکە باس لەمانە دەکەین:

## ١) فەرھەنگی وشەکان

(کوردی) زمانەکانی (کوردی و عەرەبی و فارسی) باش زانیو، شارەزاییەکی باشیشی لە زمانی تورکی دا ھەبوو، بەم زمانانە شیعری نووسیو، بۆ ئەو کاتە زۆر ئاسایی بوو وشەیی بیگانە لەناو شیعری شاعیراندا ھەبێت، لەم شیعەرەدا دەبینین چەند جوان و شارەزا و کارامەییانە وشە بیگانەکانی ئاویتەیی وشەکانی دیکە کردوو، کە خۆینەر ھەست بە ڕەقی و نەشازی وشە بیگانەکان ناکات، بەجۆریک کورداندوویەتی لەناو یەکدا تەوانەتەو، بەو کۆمەلە ئاوەلناو و وەسفە جوانە یەک لەسەر یەکانەیی خۆشەویستەکە، دل و ھەست و میتیکی خۆینەر دەخاتە جۆلە و نەشئە و خۆشییەکەو، کە باس ناکریت، ئەمەش بۆ وەستایی (کوردی) شتیکی ئاسایی، ئەو ئەو نییە (حاجی قادر) بە شاسواری بەلاغت وەسفی دەکات، بۆیە زۆر بەجوانی و ئازایانە لە مەیدانی فەساحەتدا ئەسپی خۆی تاو داو. چەند جوان ئەم وشە عەرەبیانەیی

چنیوه له پال وشه کوردییه کانددا (قاتیله، جهلادده، عاشقکوژه، جهننات، ترحته هالته نهار، کهلامی، زالمه، ..... چهن دین وشه ی دیکه)

(۲) ریژهی به کارهینانی ئاوه لئاو

ئهگه سهرنجی شیعره که بدهین، ریژهی به کارهینانی ئاوه لئاو زور زیاتر و بهرتره به بهرورد له گه ل کار و ناو، ئه مه ش شیواز و تایبه تمه ندیییه کی دیکه ی (کوردی) یه له م شیعره دا، ئاوه لئاوه کان وهک (بی مهیل، مه حبووب، عه بیار، ئه سمر، شیرین، نه وجوان، پهری، مه ست، شوخ، به دبخت، ته لخ، غه ددار.....)

(۳) به کارهینانی جیناو

له م شیعره دا که وه سفی خو شه ویست و نازیزه که ی دهکات، دوو جیناوی به کارهیناوه (ی، م، جیناوی (م) که بۆ شاعیر خۆی ده گه ریته وه، بۆ که سی یه که می تاکه، وهک بلیت خو شه ویسته که م مولکی خو مه، هه ره ی خو مه، هه ست به مولکداری خاوه ندریتی ده که یین (عه بیاره که م، غه دداره که م، خونخواره که م، ... جیناوی (ی) که بۆ که سی سییه می تاکه ده گه ریته وه بۆ خو شه ویسته که ی، له چهن د شوینیکیشدا ده گه ریته وه بۆ (هیجری) ئه مه ش نازناوی شاعیر خۆیه تی، واته ده گه ریته وه بۆ شاعیر که ده لیت:

**ژه هری دووری چه شتووه (هیجری) ئه میستا بویه که**

**ته لخ گوفتاره، کهلامی له علی شه که ره باره که م**

(۴) نامرازی جه ختکردنه وه (هه ر)

ئهگه سهرنجی دیری شه شه م بدهین ده بینین، بۆ تاکیدکردن و جه ختکردنه وه، شاعیر نامرازی (هه ر) ی به کارهیناوه که ده یه ویت به وه پی داگری و کولنه دانی خۆی پیشان بدات، که واز ناهینیت و هه ر ده چیت بۆ لای یاره که ی.

**گه ره قیب سه د جار دهرم کا ، یا جنیوم پی بدا**

**نا عیلام، هه ر ده بی بیتم ، بۆ صیلاحی کاره که م**

ده لاله تی شیعری

(۱) لیکچواندن: دوو وشه یان زیاتر به هۆی بوونی سیفه تی، یان چهن د سیفه تیکی هاوبه ش له نیوانیاندا، به یه ک ده چوینرین، به لام کتومت وهک یه ک نین، لیکچواندن له چهن د بنه ره تییک پیک دیت (لیچوو، له وچوو، نامراز، رووی لیکچواندن). ئه م شیعره سهرتا پای لیکچواندن، به لام ته نیا (لیچوو و له وچوو) ی باس کردووه، نامراز و رووی لیکچواندن نه ها تووه، ئه مه ش یه کیکه له جو ره به هیزه کانی لیکچواندن، که به (التشبيه البلیغ) ناوده بریت، لیکچواندن جه ختاوی پوخته، به هۆیه وه کۆمه لیک وینه ی ناسک و جوانی دروست کردووه، لیره دا زیاتر بایه خی به ئاستی ئاسۆیی وشه کان داوه، بویه وینه کان له شیوه ی لیکچوانندا ده رده که ون.

(گول به دن، سیمین زه قه ن، خه ط یاسه مه ن، فندق ده هه ن، قه د عه رعه ر، ئه برۆکه مان، پهری پو خسار، تورک ره فتار، .....)

ئه م وینه شیعرییه به هیزانه ته نها به هۆی لیچوو و له وچوووه دروست بووه،

به ده نی وه کو گول وایه ( گولابه دن) ، به دن / لیچوو ، گول / له وچوووه

قه د و بالای به رزه وه ک داری عه رعه ر ( قه د عه رعه ر) قه د / لیچوووه ، عه رعه ر / له وچوووه

به بی ئه وه ی نامراز به ینیت، یان باس له رووی لیکچواندن بکات، ئه مه ش خۆی له خۆیدا کورت بیرییه،

(۲) تیل نیشان

**له یله که ی، چاو مه سه ته که ی، دل به سه ته که ی، نه وره سه ته که م**

**حووری (جه ننا تو، ته جری ته حته هالته نهار) ه که م**

ئه م دیره نامازه یه بۆ یه کیکه له ئایه ته کانی قورئانی پیرو ز که ده لیت: (جنات تجری من تحتها الانهار) ئه مه ده چیته خانه ی جوانکاری و اتاییه وه .

(۳) ئاویته کردنی هه سه ته کان

واته تیکه لاوکردن و ئاویته کردنی هه سه ته کانی مرؤف وهک (بیستن، بینین، چه شتن، بۆنکردن، به ریبه که و تن) شاعیر دوو ههستی جیاواز، یان زیاتر ئاویته ی یه ک ده کات، که شیوازیکی نوێ و وینه یه کی جوان و مانایه کی به هیزه ده به خشیت، ته لخ گوفتار، دوو ههستی جیاواز ههستی چه شتن که تالییه له گه ل ههستی بیستن که گوفتاره ئاویته ی یه کی کردوون شیرین زوبان، به هه مان شیوه ههستی بیستن و چه شتنی تیکه لاو کردووه .

کهلامی له علی شه که ره، ههستی بیستن و بینین و چه شتن ئاویته ی یه کیبوون .

ژه هری دووری، ههستی چه شتن و بابه ت و شتیکی زهینی و مه عنه وی تیکه ل کردووه .

له کۆتاییدا ده لیتین وا دیاره (کوردی) له ده ره وه ی ولات بووه، کاتێ ئه م شیعره ی نووسیوه به وه ی له دیری کۆتاییدا نازناوی (هیجری) به کارهیناوه له جیاتی (کوردی)، که ئه مه ش شیواز و تایبه تمه ندیییه کی مه سه فابه گ بووه جیاواز له هاوده مه کانی، دوو نازناوی هه بوو، که له گه ران و سه فه ردا شیعری نووسی بیت نازناوی (هیجری) بۆ خۆی داناوه، به مانایه ی دووره له ولات و نازیزان ، ئه مه جگه له وه ی هه ر له و دیره دا باسی دووری و ناخوشیییه کانی ده کات .



نُه حمەد حەسەن نُه حمەد

(دوو بەسەر کردنەو)

# مستەفا بەگی کوردی لە فەرھەنگی ھەڵکەوتووی و دەرکەوتندا..

(١)

ساحیبقران (سالم) و مستەفا بەگی ساحیبقران (کوردی) و مەلا وەسمانی دەرگەزێنی و ھی تر. ئەو سیانەیان، واتە نالی و سالم و کوردی بەسێکوچکەیی بابان ناسراون و دانراون.

بەداخەو ئەگەرچی هیچیان تا ئەمڕۆ بەتەواوی، نە لەدایکبوون و مردنیان زانراوە، نە شوێنەواری شیعەر و نووسینیان وەک سەرچەم کۆکراوەتەو. ئەمەیش ھۆکاری بنەرەتی خۆی ھەیە، کە ئەم ولاتی کوردەوارییە بەگشتی چەندە مەینەتبار و جینگە ئامانجی چاوتیپرێوان بوو؟ لەمەلانی و گۆرەپانی ھەروا بگرەو بەردە چەندە سەرگەردان بوو؟ ئەم ھەویرە ئاو زۆر دەبات، کەشتی بۆچوونەکەمان لە زەریای قەلەمێکی ھەلکشوای ئەو سێکوچکەییەدا لەنگەر دەگرێ. مستەفا بەگی ساحیبقران وەک وتمان تائێستا بەلگەییەکی زانیاری ئەوتومان بەدەستەو نییە، چ بۆ دیاریکردنی لەدایکبوون و مردنەکی و چ بۆ چوونە ناو

چاوەھەڵبەنای ئیمارەتی بابان و گواستنەوێ کارگێری فەرمانرەواییەکیان لە قەلاچوانەو بۆ ئەم جینگە شیاوێ شار و ناولێنای بە سلیمانی و جارسانی بە پایتەختی نوێی ئیمارەتەکە، خەونیکی سەوزی بەدیھاتووی ھەموو تاکیکی تینوو و بەئەمەکی کورد بوو، ئیتر بەرە بەرە قەبارەکی بەرەو زیادبوون دەپۆیشت و لە چەندان لاوہ بنەمالە و کەسایەتیە ئاینیی و برۆاگیی و کۆمەلایەتیەکان پووین تیکرد. ئاوەدانی و گەشەکردنەکی بوو جێ سەرنجی کورد، بەتایبەتی و ھەردوو دەولەتی ئێرانی و تورکی عوسمانی بەگشتی. ئەوەندە نەبرد ھەردوو فیرگی قادری بە رابەری شیخ مافی نۆدی و نەقشبەندی بە رابەری مەولانا خالد سەریان ھەلداو کەسانیکی زۆریان لە دەوری خۆیان کۆکردەو. ئینجا سەرھەلانی دەیان زانی ئاینیی و شاعیرانی خاوەن شوێنەواری بەھیز و جێدەست دیاری وەک مەلا خدری شارەزووی (نالی) و ئەوپرەحمان بەگی



کرۆک و چۆنیتی ژياننامهیهوه، ئیمهیش له سنووری ئهوه سهرهتایانهوه پێهه لدهگرین، ئهم بلیمهته پێگه یشتووه له گهرمه لاییتیدا ئهوین تهنگی پێ هه لدهچنی و ورده ورده له ته نکاوییهوه بۆ قولایی دهروات و هه ندی دهلین پتر په رۆشی ئه و دیوه که ی تری عه شق بووه . به ههر حال وهک دیوانه یه کی ئه و مه به سته به هیزه وه دیته گۆره پان و ده ستپیده کات:

**کوللی عاله م وابوون سه رگه شته و چهیرانی عه شق**

**هیچ که سی نازانی نه حوائی سه رو سامانی عه شق (۱)**

مسته فا به گی ساحیقپان، یه که م نازناوی (هیجری) بۆ خۆی و ناسینه وه ی شیعره کانی هه لبژاردووه، چه ندان غه زه لی به و نازناوه وه وتووه .. یه که مین شاعیری که هاوچه رخی بوویت به و نازناوه ناوی بر دبیته سهیدی هه ورامی بووه ۱۹۹۹-۱۲۲۶ک که له وه لامی نامه یه کی شیعری مسته فا به گدا ده لیت:

**(هیجری) نه زانان، (هیجری) نه زانان**

**تۆ به حائی دهر د ئیمه ت نه زانان**

**من (سهیدی) سه ردار سوپای دیوانان**

**کوشتهی دهر دی عه شق زه دی هیجرانان (۲)**

له هه ندی سه رچاوه دا ده لین بۆیه ئه م نازناوی هیجریه ی بۆ خۆی داناهه، چونکه ئاواره و مال به کۆل بووه . وهک نازناوی (کور دی) یه که م جار له لایه ن که سی نزیک و ئامۆزای خۆیه وه سالمی ساحیقپرا نه وه له غه زه لیکی ده ستپیشکه ریدا بۆ شیوه زاری بابان ناوی براوه:

**له رۆژی ئیمتیحانا دیم به رابه ر روئیته تی مه عشوق**

**که مبه ر به سته ی هونه ر هاتن به تیبی عه شق بازانا**

**له لایه ک (نالی) و (مه شوی)، له لایه (سالم) و (کور دی)**

**له هه نگامه ی هونه ر گهر می تکا جۆ بوون به (مه ولانا)**

**له مهیدانی به لاغه تدا به سواری مه رکه بی مه زموون**

**به کور دی هه ریه که تازی سواری بوون له بابانا (۳)**

حاجی قادری کۆبی شاعیر و خه مخۆری دۆزی په وای کور دی، له چامه مه زن و به ناوبانگه کهیدا - شه هسواری به لاغه تی کوردان - که به سه رکردنه وه ی کۆمه لئ شاعیری کورده وارییه مه به سته ده ستپیکه بۆ شیوه زاری بابان هه ر له سه ره تاوه وا ده ستپیده کات:

**شه هسواری به لاغه تی کوردان**

**یه که که تازی فه ساحه تی بابان**

**مسته فایه ته خه لوسی - کور دی -**

**غه زه لی کرده به ریوتی کور دی**

**ناوی ساحیقپرا نی خاسی ئه وه**

**چونکه ئه م عه رسه ئه سپی ئه و به ده وه (۴)**

ئه م دانپیا نه ی حاجی قادر که هاوچه رخی کور دی بووه به هه ند وه رده گیری و گه وره یی و بویری مسته فا به گ درده خات که له و سه رده مه جه ناله دا، جگه له وه

که شیعیر به کور دی بلت نازناوی (کور دی) بۆ خۆی ده ستنیشان بکات و زاراوه عه ره بیه که ی هیجری واز لئ به نیتت. په حمه تی گیومو کریانی ده یوت مسته فا به گ ئه وه ی به سه که ئه م نازناوه ی بۆ خۆی داناهه، که وشه ی پیروزی کوردیه، هه روه ها شیخ په زای تاله بانیش به هه مان مه به ست کور دی لا گه وره و سه ره ور بووه:

(جاریک له شیخ په زای تاله بانی ده پرسن گه وره ترین بویره کۆنه کانمان کین؟ شیخ په زای له وه لامدا وتی: ئه گه هه مو هه ستیاره کۆنه کانمان زیندوو بوونایه وه هه ر یه که پۆژی جاریک دیده نیم ده کردن، به لام کور دی پۆژی پینج جار) (۵)

ماوه ته وه بلین یه که م شاعیری بۆ یه که م جار شیعری (کور دی) کردبیته پینجینه - تخمیس - و زۆر تیایدا سه رکه وتوو بیت، شیخ په زای تاله بانیه، که له دوا کۆپله یدا ده لیت:



بابا تاهیری هه مه دانی

نهماوه رهنه قتی بازاری عه قتل و دانیش و وردی  
 به پوولی نایکرن لهم عه سره دا عیلمی نه بی و وردی  
 له نه شعاری (رهزا) پهیدایه ئاساری جهوانمه وردی  
 (دور و یاقووت دهباری لهم کهلامی شیرینی (کوردی)  
 خوا ساکوا له دنیا دا قه درزانی خه ریداری) (۵)

ئه حمهد حه مدی به گی ساحیبقران، شاعیری شوپشگیر  
 و نیشتمانپه روهر و پله بهرز له هونه ری شیعریدا که  
 برزای مسته فا به گی کوردی بووه. له چوارینه یه کی پر له  
 ورده کاری و په لهاویژدا شکومه ندی (کوردی) ی مامی له  
 دهستیکی شیعردا درده خات، تا دهگات به خوی:

خه رمانی له فزی کوردی (کوردی) که کردی پیوان  
 (نالی) که نالی کاسه یه کی دا به ویش لیوان  
 تاراجی کرد که مه حوی ئه فنه ندی به لوتفی خوی  
 عوشریشی دا به (حه مدی) وتی بیبه ره دیوان (۶)

- تیگه یشتنی راستی- یه که مین رۆژنامه ی کوردی له عیراق  
 له سه رده می ئیحتیلالی به ریتانیا کۆمه لئ ژماره ی به کوردی  
 لئ دره چوووه.

وتار و لیکۆلینه وه یه کی ئه کادیمی تیدایه له ژیر ناو نیشانی  
 ئه ده بیاتی کورد و ته رجه مه ی حالی کوردی. له وه ده چیت  
 نووسینی شاعیری پایه بلند و کوردپه روهر شوکری فه زلی  
 بیت، یان پرۆژه یه کی نووسینی هاو به شی نیوان شوکری  
 فه زلی و میجه رسۆن بیت. له بهر ئه وه ی لیکۆلینه وه که

به پی ئه وه رۆژه نه ختی دور و دریژه، ئه وه هه لده گری  
 که سه ربه خۆ بلاویکریته وه، به لام په ره گرافی ته رجه مه ی  
 حالی کوردی وه ک خوی تۆمار ده که یه وه.

(کوردی) مسته فا به گ له به گزاده کانی سلیمانیه، ته ئریخی  
 ویلاده تی و وه فاتی نه نووسراوه. ئه ماما وه کو له ئاساری  
 ده ناسریته وه، له ئه سنای ئیستیلای تورک ژیاوه، هه فتا  
 هه شتا سال له مه وپیش حه یاتی شیعری دهستیپیکردوووه،  
 ئه م شاعیره وه کو نه قل ده کری عاشقیکی پاک بووه و  
 مه حبوویکی هه زلیکردوووه، که ئه مه نده جوان نه بووه،  
 له پاش موده تی مه حه بهت ته ئسیری تیده کا و وه کو  
 مه جنون ده که ویته دهشت و کۆی کوردستان، له ئه ترافی  
 سه و سابلاخ چه ند سال پووت و په ریشان ده گه ری. وه  
 دائیمه ن شیعرده خوینیته وه به عزی خه لق لیان ده بیست  
 و ده یان نووسییه وه، شیعری زۆری گوم بووه. له زه مان

جۆششی مه حه بهت ته ماشاکه ن چی ئه لئ:  
 ئه م سه ره بۆچی دائیم پر له عه شقی یار نه بی  
 ئه م دئه بۆچی دائیم وا له وو غه م بار نه بی  
 هه ر که سی بیت و بلئ من عاشقم باوه ره که  
 تا له سه ر گۆنه ی نیشانه ی جیگه گه سته ی مار نه بی

ئه م دوو به یته په ریشانی مه حه بهتی ئه م شاعیره چه ند  
 ساف و راست به یان ده کا، ئه وه ی بیان خوینیته وه ئیتر  
 ئیحتیاج نا کا. بۆ ته رجه ی حالی کوردی بکری. (۷) ئه مین

کوردی



رۆژ  
 ۵۸



کوردی

فیزی به گ له کتیبی-ئەنجومەنی ئەدیبان-دا بەدیپتیک له گەڵ سالما ئاماژەیان بۆ دەکات: (هیجری و کوردی) و (سالم) ئەهلی سلیمانین.

شیعریان پڕ تەراوەت و عاشقانهیه .. (٨) له گەڵ ئەوه شدا چەند غەزەلیکی کوردی تێدا بلاوکردۆتەوه که بۆ ئەو پۆژگارە گزنگ بووه، ئەوهی ئەهلی قەلەم بووبیت کوردی بناسیت و دل بەندی شیعەرەکانی ببیت، ئەگەرچی لەم کێومالەدا ئەم ورده سەرچاوانەمان بەرچاو کەوت، له وه دهچێ کوردی له فەرهنگی شیعری شاعیرانی هاوچهرخي و دواي خۆی ناوی برابێ و رهنگدانهوهی شیعەرەکانی بههەند وهگرابێ. بهلام چی له نههاتی ئەم گەله ژیر دهسته داپلۆسراوه دهکهیت که سهدان شوینهواری بایهرداری ئەدهیبی و میژوویی و هونهری ونبووه، یان بۆته ئامانجی سووتاندن و پزین، ئەوه ماوه بلێین مستهفا بهگی کوردی لهپیش بیستهکانهوه ناو بهناو له گوڤار و پۆژنامهکاندا تا سالی ١٩٣٠ ناوبهناو شیعەرەکانی بهرچاو دهکهون، له سالی ١٩٣١ له لایه ن ههردوو دلسۆزی ئەدهبی گهلهکه مان، خوالیخۆشبووان (کوردی و مهربوانی)یهوه دیوانهکهی له بهغدا به چاپ گهیهنرا. له کتیبخانهی ههزاری کوردهواریدا که لینیکی پڕ کردهوه. له لایه ن گهوره ئەدیب و پووناکبیر و شاعیرانی ئەو سهردهمه وه پیشوازییهکی گهرمی لیکرا، بگره زۆربهی ئەو چهپکه شیعهری تهخمیس

کران.. له دواي ئەو چاپه وه، پۆژنامه و گوڤاره کان بۆ پازاندنه وهی لاپه رەکانیان باوهشیان بۆ بهیت و غهزه لی کردهوه، له میژووی ئەدهبی کوردی مامۆستا عه لادین سه جادیا، لیکۆلینه وهی دروست و شیاوی به بالادا برپاوه (٩)، له دواي ئەمانه شه وه له لیکۆلینه وه کان و باخچهی شاعیراندا، دهیان جار له سه ری نووسراوه. ئەمه جگه له وه موو که شکۆلانهی دهیان سال له مه وه به ر له لایه ن عاشقانی ئەده به وه که وانه یه کی به رفراوان به خه تی شکسته ی فارسی شیعهر کوردیه کانی تۆمارکراون.

(٢)

### تێروانی و خوندنه وه یه ک

#### ئهمان مردم عیلاجی

بابا تاهیری هه مه دانی ده لیت:

هه ر که س عاشق بێ له گیان ناترسی

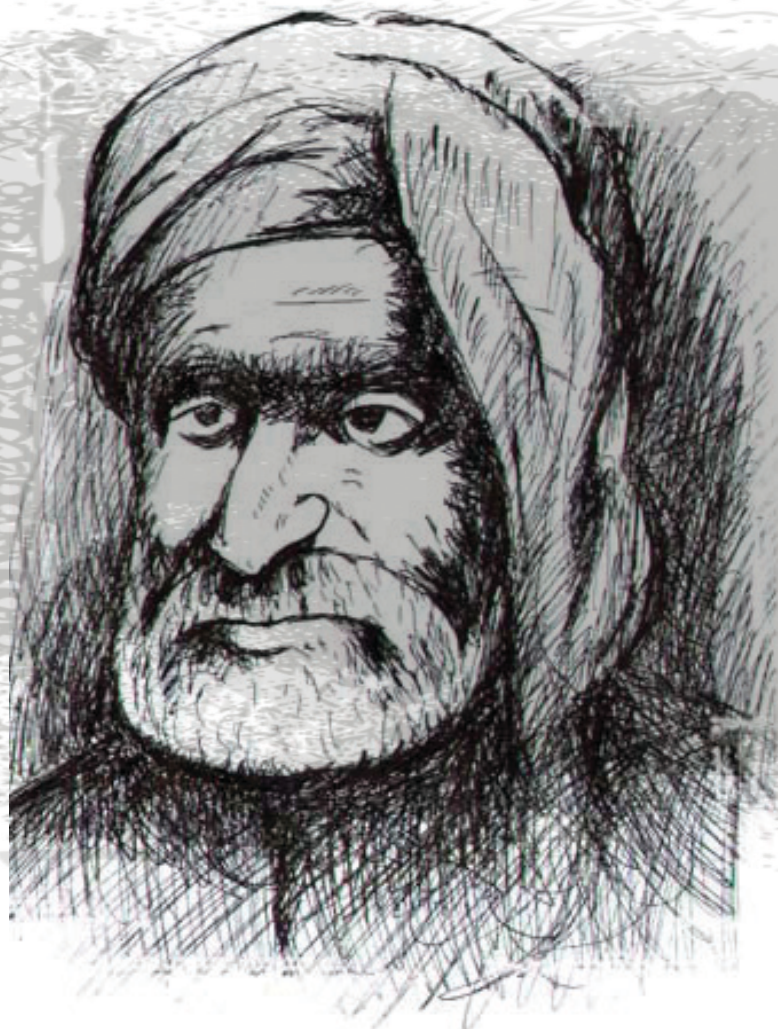
عاشق له جه ور و زیندان ناترسی

دل عاشق بۆته گورگیکی برسی

که گورگ له هی هی شوان ناترسی (١٠)

مسته فا به گی ساحتیقرا ن- کوردی- شاعیری سه رده می ئیماره تی بابان له سلیمانی، هه لگری پیناسه ی عه شقی پاک و بێگه رده .

شیخ رهزای تاله بانی



له دیوانه نایابه کهیدا غه زه لیکتی ته پ و پاراوی هاوار لی  
 ههستاوی تاووه له بوتهی عه شقدا، به پیتی دیوان و ئه و  
 پینچ خشته کیانهی له سه ری کراوه، بریتیه له م ههشت  
 بهیتهی لای خواره وه:

ئهمان مردم عیلاجی سا له ریتی پیغه مبهرا چاری  
 ویصال یا قهتل یا ته سکین له هه رسی بوم بکه ن کاری  
 وه ها سووتام ئه صلا تابی فه ریادم نه ما سا دهی  
 ره فیقان نیوه سووتن ئیوه نامه رد عه رزه هاواری  
 له کونجی سینه دهنگی ئای و ئوی دل دئی به مه حزوونی  
 وئران بی نه م دی ساتی لیبی نه یی نانهی برینداری  
 لای هه ر کهس نه چم مه نعم نه کا خوت بوچی ریسوا کرد؟  
 دروغ کوا حال زانی ره بیی تووشم بیی بیماری  
 له ژیر باری غه ما وا شانی سه برم ریشه ئیستا که ..  
 فیراقتی یار له بهر ناخر شه ری لیم بوته سه ریاری  
 سه با یارانی مه جلیس گه ر هه وئی من نه پرسن لیت  
 بلن کیشابه مه یخانه دوو چاوی بیچووه عه بیاری  
 له نه زعا پیی ئه ئیم قوربان جه فا بهس بی ئه لئ کافر  
 چماچهت دیگه تو سه گ مه رگی کارم ما که پیت جاری  
 دور و یاقووت نه باری له م که لاهه شیرنه ی کوردی  
 خوا سا کوا له دنیا دا قه در زانی و خریداری

\* \* \* \*

تیکرایی بهیته کان له سه ر وه زنی عه رووزی عه ره بی دارپژراوه .  
 دهنگدانه وهی ئه م غه زه له بایه خداره له ناوه ندی عارفان  
 و خوینده واراند، له ناوه ندی شاعیران و شهیدایاندا که م  
 وینه بوو .

هه ر بویه تازه به تازه دهست شیخ ره زای تاله بانى  
 که وتوووه، ئه ویش ئه وه نده دل به ندی بووه یه کسه ر بو پتر  
 پارانه وهی شیعه رکه، کردوو یه به پینچ خشته کی، تیایدا  
 توانا و وه ستایی و به ره داری خو ی تیغه لکیش کردوو ..  
 له وه دوا له لایه ن شاعیرانی دیکه وه جگه له پینجینه کردنی  
 غه زه له کانی تری به گشتی، هاتوون ئه م غه زه له یان به  
 تاییه تی بره و پیداووه، ئیتر وه ک لاساییه کی شیخ ره زا بیته  
 یان خو تاقیکردنه وه بیته، له وانه: حه مدی و عارف عورفی،  
 بیکه س، ئه خؤل، عه بدوللا به سۆز، پارزی . تاد، ته نانه ت  
 مامۆستا ع . به سۆز چوار جار به چوار دارشتنی جیاجیا ئه م  
 غه زه له ی کوردی کردوو به پینچ خشته کی، ئه و دهیوت  
 له راستیدا (ئهمان مردم) نییه، به لکو (ئهمان مه ردم) ه،  
 چونکه فیغانه که ی بو که سه کانه .



نالئ - سالم - کوردی

په یکه ری سن کوچکه ی شیعی بابان- به رده م کتیبخانه ی گشتی سلیمانی- په یکه رساز به رزان زا هیر

هه‌ندی له شیعره‌کانی کوردی له‌لایه‌ن گۆرانییژانی کوردوه‌هه‌ کران به‌گۆرانی و مه‌قام (۱۱). به‌هه‌رحال ئه‌م غه‌زه‌له‌ی کوردی له‌ هه‌موو غه‌زه‌له‌کانی تری به‌ناوبانگ تهر و گرنگی پیدراوه‌.

خویندنه‌وه‌یه‌کی به‌یته‌کانی ئه‌م غه‌زه‌له‌: یه‌که‌م به‌یت: کوردی له‌سه‌ر سفهری عه‌شق به‌ بلیسه‌ی بۆچوونیکێ سه‌رنجپاکیش و میلییه‌وه‌ پووده‌کاته‌ هاوڕێیانی ده‌وربه‌ری، به‌ نرکه‌یه‌کی بێ وینه‌وه‌ پێیان ده‌لێ: ئه‌گه‌ر مسولمانن له‌ پێی پیغه‌مبه‌ردا بێن به‌ده‌نگمه‌وه‌ کار بۆ ئه‌نجامدانی ئه‌م سێ وشه‌یه‌ بکه‌ن له‌گه‌لمه‌ که‌ ویسال، یا قه‌تل، یا ته‌سکین، واته‌ یان بمگه‌یه‌نن به‌ ئه‌وینداره‌که‌م، یان خوینم پیتان هه‌لال بێ بمکوژن، یا ده‌ستوبردێ بکه‌ن له‌م ته‌نگانه‌یه‌ ده‌ربازمه‌کن:

**ئهمان مردم عیلاجی سا له‌رێی پیغه‌مبه‌را چاری.**

**ویسال، یا قه‌تل، یا ته‌سکین له‌ هه‌رسی بۆم بکه‌ن کاری**

دووه‌م به‌یت/ له‌ راستیدا، که‌ ئه‌م خورپه‌یه‌م پیکه‌وتوه‌ و گۆله‌ی کردووم له‌ ئه‌نجامی ئه‌و هه‌لپه‌وکاندن و سووتانه‌ کاریگه‌ریه‌ که‌ په‌لوپۆی شکاندووم و گوپی لیبریوم، له‌وانه‌یه‌ بلێن ئیوه‌ی عاشقیش وه‌هامان به‌سه‌ر هاتوه‌، نه‌خێر وانیه‌، به‌لکو ئیوه‌ به‌ نیوه‌ی من گیرۆده‌ن نامه‌ردینه‌ له‌ئاست ئه‌م سکالایه‌م بۆ بیده‌نگن، هه‌ر خپۆکه‌ی زه‌وی ماوه‌ په‌نا و هاواری بۆ به‌رم.. ئه‌گینا کوانێ له‌ ئیوه‌ ئه‌م حاله‌ته‌ نامۆیه‌ی به‌سه‌ردا هاتبێ؟

**وه‌ها سووتاووم ئه‌سلا تابی فه‌ریادم ئه‌ما ساده‌ی**

**ره‌فیقان نیوه‌ سووتن ئیوه‌ نامه‌رد عه‌رزه‌ هاواری**

سێیه‌م به‌یت/ وه‌رن سه‌یری لاپه‌ره‌ پر ئیش و ته‌ماوییه‌کانی ناو سنگم بکه‌ن، گوێ له‌ کوئه‌ندامی دل بگرن تیایدا، ده‌نگی ئای و ئۆی لیوه‌ دیت، به‌لام به‌ناسۆری و کسپه‌ و داماوویه‌وه‌، ئه‌مه‌ به‌شیکه‌ له‌باری گرانی ژیانم، وێران بێ ئه‌م کونجی سینه‌یه‌ که‌ مۆلگه‌ی په‌ژاره‌یه‌. هه‌ر ده‌مه‌ گوێ بیستی ئاهوناله‌ی برینداریکی لێ په‌چاو ده‌که‌ی: **له‌ کونجی سینه‌ ده‌نگی ئای و ئۆی دل دێ به‌ مه‌خزوونی**

**وێران بێ ئه‌م دی ساتی لێی نه‌ی ناله‌ی بریندای.**

چواره‌م به‌یت/ ئه‌مپۆ هه‌موو که‌سێ له‌ زمانی نه‌ینی عه‌شق و ئه‌وینی گه‌رم و بیگه‌رد تیناگا، چبکه‌م؟ په‌نا بۆ هه‌ر که‌سێک ده‌به‌م راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ سه‌رکۆنه‌م ده‌کاو داله‌م نادا، پتر به‌خۆمدا ده‌مشکینیه‌وه‌ و پیم ده‌لێ: ژیان ئه‌وه‌ ده‌هینێ به‌م چه‌شنه‌ خۆت ریسوا و شپه‌زه‌ کردووه‌. ئه‌ی که‌سێک به‌م هه‌موو ئازاره‌وه‌ بتلیته‌وه‌، چۆن ده‌توانی درێژه‌ به‌ ژیان بدات، ئاخه‌ر کوا هه‌کیم و حالزانی بمگریته‌ خۆی. خودایه‌ که‌ فه‌ریادپه‌س نه‌بێ برینه‌که‌م قوولتر بکه‌، تا ته‌فروتوونا ده‌بم، به‌داخه‌وه‌:

**به‌لای هه‌رکس ئه‌چم مه‌نعم ئه‌کا خۆت بۆچی ریسوا کرد**

دریغ کوا حال زانی ره‌بیبی تووشم بینی بيماری پینجه‌م به‌یت/ مخابن پۆژگار ئه‌مه‌نده‌ دلپه‌ق بوو له‌گه‌لمه‌، که‌س گوێی نه‌دا به‌ داخواری و پینشیازه‌کانم. بۆیه‌ به‌ تاسه‌یه‌کی به‌رچاوه‌وه‌ له‌ژێر باری قورسی خه‌می بێئاماندا شانی سه‌برم زامدار و ماندووه‌.. ئه‌مه‌ هه‌مووی بۆ ئه‌وه‌ی که‌ یاری شوخ و شه‌نگم لیم جودایه‌ که‌ بۆ من بۆته‌ سه‌رباری ئاخه‌ر شه‌ری و سوپوونه‌وه‌:

**له‌ ژێر باری غه‌ما وا شانی سه‌برم ریشه‌ ئیستاکه**

**فیراقتی یار له‌به‌ر ئاخه‌ر شه‌ری لیم بۆته‌ سه‌رباری**

شه‌شه‌م به‌یت/ دوا ئه‌و هه‌موو کیشه‌ ده‌روونی و په‌ریشانی و نائومیدییه‌ پووده‌کاته‌ سه‌با، بای خۆره‌لات، بای هه‌ناسه‌ گه‌یین، راسپیری ئه‌وه‌ی لا ده‌کا ئه‌گه‌ر هات و دۆست و ناسیاوان، یان ئه‌هلی عه‌شق په‌رسیاریان له‌باره‌ی دیارنه‌بوونی منه‌وه‌ لیت کرد، به‌یه‌ک به‌یه‌کیان بلێ بۆیه‌ ئیره‌و لای ئیوه‌ی به‌جه‌یشتووه‌، چونکه‌ دولبه‌ریکی عیبار به‌چاوه‌کانی به‌ره‌و مه‌یخانه‌ کیشیکردوه‌:

**سه‌با یارانی مه‌جلیس گه‌ر هه‌وائی من ئه‌پرسن لیت**

**بلێ کیشایه‌ مه‌یخانه‌ دووچاوی بپچوووه‌ عه‌بیاری**

هه‌وته‌م به‌یت/ گرفتاربوونی کوردی سنور ده‌به‌زینێ ئه‌وه‌تا، ته‌نانه‌ت له‌کاتی گیانه‌لایشدا تکای لیده‌کات وشه‌ی سۆزداری وه‌کو (قوربان) له‌ پوویدا به‌کاردینێ که‌ ئیتر چه‌وسانه‌وه‌ و گرژی و بێ ویزدانی به‌سه‌. له‌ وه‌لامدا پێی ده‌لێت: هیشتا چیت دیوه‌ ئه‌ی خاوه‌ناس تو سه‌گ مه‌رگی و به‌رگه‌ ده‌گری و کاری ترم پیت ماوه‌ که‌ له‌وانه‌ی پێشوو سه‌ختترن چاوه‌پوان به‌:

**له‌نه‌زعا پێی ئه‌لیم قوربان جه‌فا به‌س بێ ئه‌لێ کافر**

**چما دیگه‌ تو سه‌گ مه‌رگی کارم ماگه‌ پیت جاری**

هه‌شته‌م به‌یت/ مسته‌فا به‌گی کوردی له‌دوا به‌یتا بالاده‌ستی و شاره‌زایی خۆی له‌ بواری شیعری کوردیدا به‌یان ده‌کات که‌ وته‌ و وشه‌ی ئه‌مه‌نده‌ به‌جین، ئه‌گه‌ر بێت ببن به‌باران له‌گه‌ل تکه‌کانیدا دوپ ویاقوت و مرواری ده‌باری.. خۆزگه‌ ئه‌هلی ئه‌ده‌ب و هونه‌ر له‌ نرخێ به‌یته‌کانی به‌ ته‌واوی تیده‌گه‌یشتن و ده‌بوونه‌ کپیری و نرخێ خۆیان پیده‌دا: (۱۲)

**دوپ و یاقوت ئه‌باری ئه‌م که‌لامه‌ شیرنه‌ی کوردی**

**خودا ساکوا له‌ دنیادا فه‌درزانی، خریداری**

له‌ کلۆرپۆژنه‌ی ئه‌م غه‌زه‌له‌وه‌ په‌له‌کانی جۆش و په‌رۆشی مسته‌فا به‌گی ساحیبقرانمان بۆ ده‌رده‌که‌وی که‌ پیش قه‌یسی عامیری و فه‌ره‌ادی کۆهکه‌ن و کاکه‌ مه‌م و وامیقی.. تاد داوه‌ته‌وه‌. هه‌ر ئه‌م هه‌لوپست و سه‌وداسه‌ری و دیوانه‌یییه‌ی بووه‌، که‌ له‌هه‌ر دوو به‌شی کوردستانی

باشوور و پۆژه لاتدا پێگهی بهرزى ئه ده بیاتی بگاته  
ئاستى شاعیره هه ره ناو داره كانى ئیران و سه رده مه که ی  
خۆی و حیسابى تایبه تی بۆ بکری.

### سه رچاوه و په راویز:

(۱) دیوانى كوردى-مسته فا به گى ساحیبقران- چاپى  
سپیه مین، چاپخانه ی كوردستان-هه ولیر ۱۹۷۳، لاپه ره:  
۳۳

(۲) دیوانى سه ییدی، كۆكردنه وه و شیکردنه وه ی محمه د  
ئهمین كاردۆخى چاپخانه ی كامه ران-سلیمانى ۱۹۷۱  
لاپه ره: (۲۰۵).

(۳) به شیک له دیوانى سالم - ساغکردنه وه ی کاروان  
عوسمان خه یات-رێبین-پیداچوونه وه و پێشه کی دکتۆر  
عه بدوللا ئاگرین، سلیمانى چاپخانه ی چوارچرا ۲۰۱۲  
بروانه لاپه ره ۷۸.

(۴) دیوانى حاجى قادری کۆی- لیکۆلینه وه و لیکدانه وه ی  
سه ردار حه مید میران و که ریم مسته فا شاره ز-انتشارات  
کردستان سنه سالى ۱۹۳۰ (له به رگرتنه وه ی چاپى  
هه شتاكانى كوردستانى عیراق) لاپه ره: ۲۱۷ (حاجى  
قادر (كوردی) ناسیکی به ویژدان بووه).

(۵) دیوانى شیخ ره زای تاله بانى-ساغکردنه وه و شه رحى  
شکور مسته فا چاپى هه ولیر، چاپى دووه م ۲۰۱۰ لاپه ره:  
۱۴۱.

(۶) دیوانى ئه حمه د حه مدى به گ-ساحیبقران - له  
بلاو کراوه كانى نامه خانه ی گه لاویژ-سلیمانى-چاپخانه ی  
ئه سه د-به غدا ۱۹۵۷ لاپه ره: ۵، ۱۳۷.

(۷) پۆژنامه ی تیگه یشتنى راستى (۱۹۱۸-۱۹۱۹)  
یه که مین پۆژنامه ی کورد له عیراق-ئاماده کردنى په فیک  
سالح و سدیق سالح، چاپى هه ولیر و له بلاو کراوه كانى  
بنکه ی ژین سالى ۲۰۰۷، بروانه لاپه ره كانى ۴۸،  
۴۹، ۵۲، ۵۳.. تیبینی: هه ندی جیاوازی له ده قى  
شيعره كاندا هه یه ئیمه وه کو ئه مانه تی ئه ده بی وه کو  
خۆیان نووسیومانه ته وه. به لای به نده وه کوردیره وانى  
له م پۆژنامه یه وه ده ستیپکردوو. ئه مه یش جیگه ی  
ده ستخۆشییه بۆ نووسه ران و ئاماده کارانى.

(۸) ئه نجومه نى ئه دبیان-بسم الله الرحمن الرحيم-سیدق  
و سه لامه ت.

عیلم یه قین و حه یاتى سه رمه د خه وفى خودایه حوبى  
محمه د

ته ئلیفی ئه مین فه یزى به گ

چاپخانه ی ته رجومانى حه قیقه ت-ئه سه مبول ۱۳۳۹  
(۱۹۲۰).

تیبینی: وه ک ده ق ئه مه یه که م کتیبى پرونکردنه وه و  
ناساندنى کۆمه لیک شاعیری کورده. بریا وه ک خۆی  
چاپ و له به رى ده گیرایه وه.

(۹) میژوی ئه ده بی کوردی-نووسینی مامۆستا عه لادین  
سه جادی، چاپى ئیران ۱۳۹۱ بروانه لاپه ره كانى ۳۲۱  
تا ۳۳۴.

(۱۰) گه نجینه- به شیک له چوارینه كانى بابا تاهیری  
هه مه دانى دلزار کردوو یه به سۆرانى- له بلاو کراوه كانى  
پۆژنامه ی (ئازاد) چاپخانه ی-الوفا - به غدا ۱۹۶۰ بروانه  
لاپه ره (۷۶).

(۱۱) ئه م غه زه له ی کوردی له لایه ن ده نگخۆشى گه وره ی  
كوردستان مامۆستا تاهیر توفیق کراوه به مه قامیکى  
ئارام به خش.

(۱۲) ئه م غه زه له له دیوانى کوردیدا هه شت به یته،  
به لام له دیوانه کوردییه نوپیه که ی مامۆستا حه مه بۆردا  
نۆ به یته، واته ئه م به یته ش ه ی کوردی بووه کاتى خۆی  
ده ست نه که وتوو به خریتته ناو ده ق و دیوانه که یه وه:

((به لای (مه نسور) له دلّمى داو مه ده د کارى نه بوو  
تالیع  
له ده رگای یار وه کو شیت-بارى بر دو که وته سه ر  
دارى))

نۆیه م به یته / واته چاره نووسم وه کو مه نسور  
حه للاجى به سه ره ات، که له پیناوى (انا الحق) دا،  
که راستى و راستگۆی ده گه یه نى، لای نه دا، منیش  
وه ک شوینکه وته یه ک ئه سپى خۆم تاودا، به خت یارم  
نه بوو، بازى دلّم فریبه سه ر دارى ئه و داره ی بۆ سیداره  
له ئارادا بوو به چه شنى حه للاج، سه رم نایه وه .. ئه مه  
ئه وه ده گه یه نى هه ر که سیک له پیناوى ئه وینى بیگه رد  
و راستى دا تیاچى، ناو و ناوبانگى پیروژ و مه زنى بۆ  
هه میشه به زیندوو یی ده مینیتته وه.

تیبینی: ئه وه ی ماوه ده رباره ی ئه م غه زه له ئاگرینه  
بیلیین که هه ندی له شاعیره ناو داره کان (۷) به یته،  
یان (۶) به یته، یان هه یه هه ر (۸) به یته که ی ته خمیس  
کردوو، جگه له وه ش پاش و پیش و ئالوگۆرى هه ندی  
وشه له ئارادایه، ئه مه یش پیویستی به ساغکردنه وه و  
به سه رداچوونه وه یه کی پر له ورده کارى ده ویت، شادبیته  
گیانى مسته فا به گى کوردی، شادبیته گیانى ئه وانه ی  
رپچکه ی شيعره كانیان گرتوو، یان ته خمیسیان کردوو،  
یان لیکۆلینه وه یان له باره وه کردوو، یان له ته قه لادان  
بۆ دۆزینه وه ی شوینه وار و زانیارى پوخت ده رباره ی ئه م  
(شاسوارى به لاغه تی کوردان) ه.



رۆژ  
۲۲



# كەشكۆلستان ۋە شاعىرانى كورد

كاروان عوسمان خەيات (رېئىن)

بزانم چ سالىك نووسراوه و بۆچى و تراوه، ھۆكارى نووسىنى ئەم نامەيە چىيە؟ نھىنى نىو نامەكە چىيە...؟! لەو تەھى دەستم داو تە نووسىن و ئارەزوى كۆكردنەوھى بەرھەمى شاعىرانى كوردم لەلا گەلآھ بووھ و ھەرچى كەشكۆلم دىوھ و گرد و كۆم كوردونەتەوھ، ھەرچى نامەى شىعەرى تىدا بووھ لە ھەر دەرھەت و كاتىكدا بوويىت، لىيانم بلاوكردووتەوھ.

ھەر لەو كاتەوھى كە دەستم داو تە كەشكۆل كۆكردنەوھ، بىرىشم لەو كاردووتەوھ كە دەبى شىعەركانى (نالى، سالم، كوردى) كۆ بكرىنەوھ، لەو نىوھندەشدا ھەندىك شىعەرى باشى ئەم سى شاعىرەم دەستكەوتووھ، بەتايبەتى دوو دەستنووسى ديوانى نالى كە لەسەر شىوھى حرووفى ئەبجەدى نووسراونەتەوھ، ھەرۇھا دوو دەستنووسى دىكەى ديوانى (سالم) ىشم دەستكەوتووھ و ھەمويانم

مامۇستا ھىمەن موكرىانى لە سەرھەتاي (لە كوئوھ بۆ كوئ) كەيدا دەلەيت: (من بۆ خۆم وام، رەنگە زۆر كەسىش وابى، كە شىعەرى شاعىرىك، يا نووسراوھى نووسەرىك دەخوئىنمەوھ "چ زىندوو، چ مردوو" پىم خۆشە خۆشى بناسم. بزانم كىيە؟ خەلكى كام ولآتە؟ كارى چىيە؟ چۆن دەژى و ئەگەر مردووھ چۆن مردووھ؟ لە كوئ نىژراوھ؟ منىش وەكو مامۇستا بىر دەكەمەوھ، بەلام يەك دوو وتەى زياترم ھەيە بۆ سەر قسەكانى مامۇستا ھىمەن موكرىانى، ئەويش ئەوھيە كە كاتىك گويم لە شىعەرىك يان نووسراوھى نووسەرىك دەبىت، ھەز دەكەم بزانم بۆ چ مەبەست و كاتىك نووسراوھ، ھۆكارەكەى چىيە؟ ھاورپىيان كاتىك گۆش دەدەمە مەقامىكى كوردى، ئارەزوومە بزانم شىعەرى كىيە، يان كاتىك شىعەرىكى كلاسكى كوردى، يان نامەيەك دەخوئىنمەوھ، دەمەوى

بلاوکردهوه، دوابه‌دوای ئەمەش دەستنووسینکی تری دیوانی سالمم بە فارسی دەستکەوتوو، بەلام تاكو ئیستا ئەوەمان بۆ ساغ نه‌بووته‌وه که کام (سالم)ه؟!

جگه له‌م دوانه‌ی سه‌روهه که باسم کردن، به‌شیک له‌ شیعره‌کانی کوردیشم دەستکەوتوو، به‌لام ئەوه‌نده‌یه که به‌شی دیوانیکی بچوکی کوردییه و تهنه‌ها یه‌ک پارچه‌ شیعری نه‌بیت که بلاونه‌کراوته‌وه، ئەوانی دیکه‌ی بلاو بوونه‌ته‌وه... یه‌کیک له‌و دەستنووسانه‌ی که دەستم که‌وتوو و جیگه‌ی بایه‌خ پیدانه و پێویسته‌ کاری له‌ سه‌ر بکریت، که‌شکۆلی (یه‌حیا)یه، ئەم که‌شکۆله‌ له‌ سالانی ۱۸۹۹-۱۹۰۰ی زایینی نووسراوته‌وه، که‌شکۆله‌که له‌ چوار به‌ش پیکهاتوو، به‌شی یه‌که‌میان دوانی (نالی)یه، به‌شی دوومه‌یان دیوانی مه‌وله‌وییه، به‌شی سێیه‌میان بریتییه له‌ شیعره‌کانی سه‌لیم و له‌سه‌ر ریزه‌بندی حرووفی ئەبجدی نووسراوته‌وه، به‌لام نازانری ئەم سه‌لیمه‌ کێیه که‌ دیوانیکی پوختی به‌ زمانی فارسی نووسیوته‌وه، هه‌روه‌ها به‌شی چواره‌م و کۆتایی ئەم که‌شکۆله‌ بریتییه له‌ شیعری نزیک به‌ ۳۱ شاعیری کورد و فارس به‌ زمانی جیاواز، واته‌: شیعری شاعیرانی کوردی تێدایه‌ به‌ زمانی عه‌ره‌بی و کوردی و فارسی... به‌شیک له‌ شیعره‌کانی ناو ئەم که‌شکۆله‌ هۆنراوه‌ی (موسته‌فا به‌گی کوردی) تێدایه، یه‌کیک له‌و هۆنراوانه‌ له‌ نیو دیوانه‌که‌دا زۆر گه‌رام، به‌لام نه‌م دۆزییه‌وه، بۆیه‌ ده‌لێم تاكو ئیستا بلاو نه‌کراوته‌وه، لێره‌دا به‌پێویستی ده‌زانم بلاوی بکه‌مه‌وه:

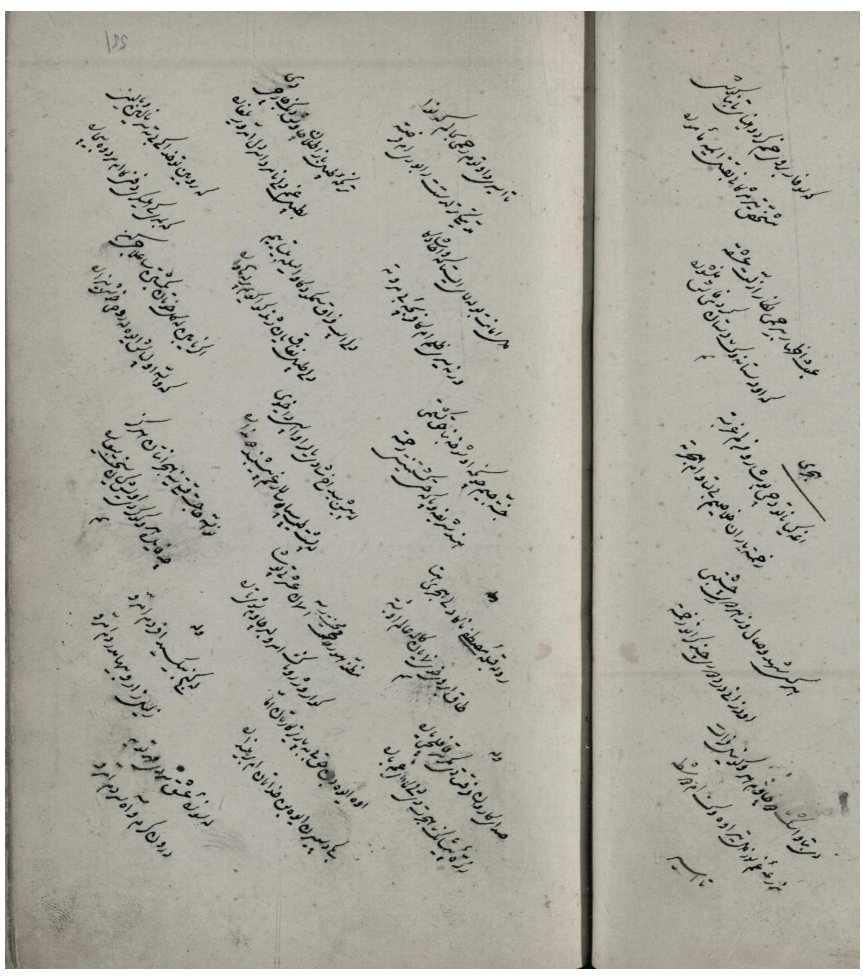
شهماڤ جاری بلن به‌و سوخمه‌ ئاڤه‌ی یاره‌ مه‌خمووره  
به‌ حوسنی عاریزی خۆی حه‌یفه‌ وا بێیاک و مه‌غرووره  
ئه‌من بۆ فیره‌تی ئه‌و رۆژ و شه‌و دايم ده‌نالینم  
له‌ دووری من هه‌میشه‌ ئه‌و که‌ خوشه‌ندان و مه‌سرووره  
له‌ شادی دوورم و دوشمن له‌گه‌ڤ غه‌م، یار و ده‌مسازم  
هه‌تا ئه‌و یاره‌ دڤ نازار و چاو به‌خوماره‌ ئیم دووره  
به‌ عه‌کسی شمشیری رووخساری، له‌ به‌رقی تینی ئالی  
ده‌سووتی ده‌یری عایید، ده‌تقی زاهید سه‌ر مه‌ستووره  
هوجوومی قه‌ولی سه‌ری دڤ، نیگه‌هی سه‌نگی ده‌ورانی  
ده‌تقی هێرشێ ئه‌سری گاور ده‌بات، به‌ده‌ر مه‌نسووره  
که‌ سوڤاری برۆی خه‌م کرد و هینای تا بیناگۆشی  
موشه‌خه‌س تیری موژگانی به‌قه‌تلی ئیمه‌ مه‌ئمووره  
عه‌به‌س ئیزه‌اره‌ بی ره‌حمی نیگار، ئه‌زه‌لت عیشقه  
که‌ ئه‌و ده‌ستانه‌ وه‌ک ده‌ستانی (کوردی) فاش مه‌نشووره  
هیوادارم به‌ هه‌له‌دا نه‌چوویم له‌م شیعره‌دا، ئەگه‌ر  
بلاوکرایتته‌وه، ئەوا داوای لیبوردن له‌ خوینه‌ران  
ده‌که‌م، ئەگه‌ریش بلاونه‌بووبیتته‌وه، ئومیده‌وارم  
رۆژیک بیت له‌ دیوانه‌ جوانه‌که‌ی موسته‌فا به‌گی  
کوردیدا جیگه‌ی بیتته‌وه، دوابه‌دوای که‌شکۆلی  
یه‌حیا، له‌لای دۆستی خوشه‌ویستم ماموستا  
موحه‌مه‌د ره‌شیدی ئەمینی پاوه‌یی، که‌شکۆلیکی  
دیکه‌م ده‌ستکەوت که‌ ئه‌ویش چه‌ند پارچه  
شیعریکی نالی و سالم و کوردی تیدا بوون، له‌وانه  
ئەو نامه‌ شیعرییه‌ بوو که‌ بۆ حه‌سه‌رتی نووسیوه  
و حه‌سه‌رتیش وه‌لامی داوته‌وه... دواتر سالمیش  
به‌ پارچه‌ هۆنراوه‌یه‌کی جوان وه‌لامی کوردی و  
حه‌سه‌رتی داوته‌وه...

له‌م بابته‌دا جگه‌ له‌وه‌ی ده‌مویست شیعره  
بلاونه‌کراوه‌که‌ی کوردی بلاوبکه‌مه‌وه و ناوی  
ئەم بابته‌شم به‌ناوی که‌شکۆلستانه‌وه ناوانه‌وه،  
چونکه‌ له‌ سه‌فه‌ردا بووم و سه‌رچاوه‌ی پێویستم

گورد



رۆژگار  
٦٤



دەستنۆسی که‌شکۆلی شیعری (کوردی)



له بهرده ستدا نه بوون تاكو بابه تىكى پوخت له سهر كوردى بنووسم، هر بۆيه نه وهندهى كه سه رچاوهى پىويست بووييت و بۆم هه لگيرابيت له كه شكۆله كه مدا، له گه ل خۆم بردوومه و ئه م بابه ته م پى ده و له مه ند كردوو ه .. له م بابه ته دا كه نيوى نراوه كه شكۆلستان، ده مه وئ له په يوه ندى نيوان ئه م دوو ئامۆزايه دا هه ندئ نه يتي ناو نامه شيعيريه كانيان به سه ره قه له ميك بخه مه پوو...

ئاشكرا و پوونه له لاي نووسهران و ئه دبباني كورد كه سالمى ساحيقپران و موسته فا به گى كوردى ئامۆزاي به كتر بوون ... به لام تا ده ركه وتن و چاپكردنى ديوانى كوردى له لايه ن مامۆستا حه مه بۆرى خۆشه ويسته وه، من پيم نه زانيوه كه نامه ي شيعرى له نيوان ئه م دوو ئامۆزايه دا هه بووه، جگه له وهش كه شيعره كانى سالم به چاپ گه ياند، له نيو ئه و دوو كه شكۆله ي به رده ستدا هيج ئاماره يه ك بۆ ئه وه نه كرابوو، بۆيه لي ره دا هه ندك له سه رياسى نامه شيعيريه كانى كوردى و سالم ده خه مه پوو، جگه له وهش ده بئ باس له شارى تاران بكه ين كه سالم له شارى تاران بووه، به لام له به ر ئه وه ي لي ره دا باس باسى كوردييه، ته نها به ئاماره يه كى كه م باسى ده كه م، به يارمه تى خواى گه وره له بابه تىكى تايبه تى دا باسى تاران كه ي سالم و كوردى و ئه لماس خانى كه نو له يى ده خه مه پوو.

كوردى له نامه يه كى شيعريدا بۆ سالم ده لئيت:

ئه گه ر مه يلت له دل ده ركه م؟ غه ريبى كۆيى دولبه ر بم،  
وه گه ر ساتئ له يادم چي؟ هيبلاكى ژه هرى نه ژده ر بم  
به غه يره ز، بۆسه يى چاوت، نه گه ر (قه سد) (ويسال) ت كه م  
به شوعله ي قه هرى تو!! يا ره ب سه راپا ميسلى نه خگه ر بم

(د. كو. ب. ١، لا ٢٩٤)

سالميش به پارچه هۆنراوه يه كى جوان له دووره و لاته وه ده لئيت:

ته ريقى عه شقت ئه ر ون كه م، ته ريقى ده شتى مه حشه ر بم،  
قيامه ت، نامه وئ جه ننه ت، به بئ تو، گه ر موخه ييه ر بم  
هه ناسه ي سه ردى پر سۆزم، به يادت گه ر له دل بېرئ،  
له سۆزى فيرقه تا، ياره ب!! سه راپا: ميسلى نه خگه ر بم.

ئه گه ر ته ماشاي ئه م وي نه شيعيريه بكه ين له لاي هه ردوو شاعير، له م نامه شيعيريه دا، ده بينين چه ند وي نه يه كى جوانه، به لام وي نه يه كى دووباره له قاليكى كوردانه و دۆستانه ي ئامۆزايانه دا...

كوردى مه يلى سالم له دل ده رناكات، سالميش پيگه ي عه شقى ئه و ئامۆزا خۆشه ويسته ي ون ناكات .. به لام ئه گه ر كوردى ونى بكات ئه و ده لئيت: غه ريبى كۆيى دولبه ر بم، سالميش ده لئيت: ئه گه ر ونى بكه م، ئه و ته ريقى ده شتى مه حشه ر بم...

سه عدى شيرازيش ده لئيت:

بى تو گر در جنتم ناخوش هواى سلسبيل  
با تو گر در دوزخم خرم هواى زمهرير

سه عدى شيرازى ده لئيت: ئه گه ر بئ تو بمخه نه نيو جه ننه ته وه ئه و بۆ من ناخۆشه هه واي سه لسه بيل، به لام ئه گه ر له گه ل تو دا بمخه نه دۆزه خه وه، ئه و له لاي من هه واي زه مه ره يرى گه رمى دۆزه خ خۆشتره له هه واي سه لسه بيل كه له به هه شتا به يئ تو ليم ده دات ..

قانعى شاعيريش ده لئيت:

ئه گه ر مردم وه تن لاوانى تو خوش  
ئه گه ر هيتله ر نه ما، گاوانى تو خوش  
موخه يه ر بم له به ينى تو و به هه شتا  
له جه ننه ت دووربم، سه يرانى تو خوش

(د. قانع، لا ١٣٦)

هه روه ها كوردى له به يتيكى كه يدا ده لئيت:

گه ر موخه يه ر بم له نيوانى به هه شت و وه سلئ يار  
وه سلئ تو بۆ من، جه هه ننم پر له جه ننه ت نامه وئ

(د. كوردى چاپى كو.ن. لا ٨٨)

ميه رى شاعيريش ده لئيت:

ئەگەر بېت و موخەيەر بىم ئە بەينى وەسلت و جەننەت  
ويسائى تۆ لە بۆ من بى، ئەبەد قەد نامەوى جەننەت  
(د. ميهرى. لا ۸۱)

ئەم دورە دەستىيەى سالم لە شارى تاران، واى لە سالم و كوردى كردووه كه چەندىن نامەى شيعرى ناوازه بۆ يەكترى  
بنوسن، هەر بۆيه لە هۆنراوہيەكى كەيدا سالم بۆ كوردى دەلێت:  
لە كوئى مېخنەتا هەردەم، خەيائى وەسلنى دولبەرکەم،  
وجوودم، وا بەجاری دیتە جونبوش، وەختە پەر دەرکەم.  
لە ئەووەن حەرفيا، وەك دى، لە كاغەز بەردەبى ئاگر،  
ئەگەر، شەرحى شەزادەى نارى هيجریم سەبتى دەقتەرکەم  
پوون و ئاشکرايه سالم لە شارى تاراندا چەند ناومید و بېزار و لە خۆ چوون بووه، ئەوەندە بېزار بووه، دەلێت: ئەگەر  
باسى ناخۆشى و نەهامەتییەکانى ئیرەت بۆ بکەم، لە يەكەم پیتی وشەکانم كە دەيخەمە سەر كاغەز، ئاگر لە كاغەزى  
بەردەستم بەردەبیت... بەلام ئەم ناومیدبوونەى سالم لە شارى تاران و بىركردنى دوو ئامۆزا.. واى لە سالم كردووه  
بە هەر شیوه و شیوازیک بووه، خۆی گەياندوووتە شیوهکەل و جووتە ئامۆزا يەكتريان دیوه....  
بەلام بەداخهوه تاكو ئیستا وەلامى دووبارەى كوردى نەدۆزراوتەوه و بلأونهكراوتەوه....  
كوردى شاعیر لە هۆنراوہيەكى تریدا كە بۆ سالمى نووسیوه، دەلێت:

لە كوئى بى كەسیدا فەردم ئەمرو،  
زەلیل و زار و بى هەمدەردم ئەمرو  
شەمان نامەى زەلیلى و بى كەسىى من  
بەرە بۆ یارى دىل پر دەردم ئەمرو  
(د. كور. لا ۴۷۲)

سالمیش بەم چەشنە وەلامى دەداتەوه:  
لە زیندانا كە بى هەمدەردم ئەمرو  
ئەسىرى ناكەس و دىل بەردم ئەمرو  
لە دارولوزنى دووریدا سەبا بوو  
گەياندى نامەى هەمفەردم ئەمرو  
لە پام گەر بەندە، (دەر)، وازە ئە مەلیم  
دلم لاتە زەبوون و زەردم ئەمرو

تاكو ئیستا ئەوه زانراوه كە سالم لە شارى تاراندا بووه و ماوهيەك خەرىكى خويندن بووه، بەلام ئەوه پوون نییه و  
نەزانراوه سالم لە شارى تاراندا بەدیل گیرابیت، لەم نامەیدا كە مامۆستا حەمە بۆر بۆ يەكەمین جار لە دیوانى كوردیدا  
بلأوى كردۆتەوه، ئەوهمان بۆ پوون دەبیتەوه كە سالم لە شارى تاراندا بەدیل گیراوه، بەلام ئەو دیلییه لەسەر چى  
و بۆچى بووه؟! ئەوه هەر خوا خۆى دەزانیت....

لە بەیتی دووهى شيعرەكەى كوردیدا ئەوهم بە یاد دینیتەوه كاتیک موخەمەد حەنیفە لە جەنگدا دەبیت و زەلیل  
دەبیت بە دەستی دوژمنەکانییهوه، بەم شیوهیه باس لە نامەیهكى خۆى دەكات بۆ پیغەمبەرى خودا (د. خ) :

موخەمەد واتش: یا شەمان شەبگیر  
ئاما نە دەماغ مەدۆ بۆی عەبیر  
واتش: ئەى شەمان نیازم ئیندەن  
موشکلم كەقتەن، بە تۆم ئومیدەن  
خەتیوهم نوویستەن، بە هوون دلان  
بەرۆن جە عەرزی خەستەى خجلان  
بە تاو و تەعجیل، بەریش بە راوه  
بەدریش بەدەست رەسوولە ئلاوه  
باى شەمان واتش: ئەى بەرگوزیدەم  
عەرزەت مەگیرۆن وە بان دیدەم  
قەترە مەپیکۆ ئیمشەو تا سەحەر  
سویح مەدۆش رەسوول سەرور



شهمان عهزرهش سه‌ند، گرت به سینه‌وه  
 روو نیا وه رای شای مه‌دینه‌وه  
 وهر جه شهمانه‌ی شهمس زهرین بال  
 شی وه مه‌دینه‌ی موباره‌ک شهمان  
 ته‌قه‌شدا نه‌ دهرپ، ته‌شابه‌ی مه‌جهر  
 رووی به‌رووی میجراب، ره‌سوول سه‌روه‌ر  
 ره‌سووله‌نلا وات: بووینین چیشه‌ن؟!  
 بای شهمان ناما، نه‌حوالی پیشه‌ن؟!  
 نه‌سحابه‌ی ته‌شاب، مه‌جهرش داوه  
 خه‌تش دا به‌ده‌ست ره‌سووله‌نلاوه

(داستانی موحه‌ممه‌د حه‌نیفه، هیشتا چاپ نه‌کراوه)

هه‌ر له‌و دووره ده‌ستییه‌ی سالم بو کوردی و کوردیش بو سالم، جاریکی دیکه کوردی شیعیکی تر بو سالم ده‌نووسیت،  
 ئەم شیعره‌ش پراوپره له‌ بوونی دووری و ئەو دووره ده‌ستییه‌ی سالم که له‌ شاری تاراندا گیرۆده‌ بووه و ناتوانیت  
 بگه‌ریته‌وه‌ شاره‌ خو‌شه‌ویسته‌که‌ی خو‌ی، کوردی ده‌لایت:

شیخنتی به‌جرک والله یاصبی  
 ره‌حمت براله‌ بو‌که‌ی و، جه‌ورت هه‌تا به‌که‌ی؟  
 دائیم له‌ ده‌وری خالی روخت بی‌قه‌راره‌ دل  
 هه‌ر وه‌ک له‌ ده‌وری قوتی فه‌له‌ک دائیره‌ی جو‌ده‌ی  
 تا‌کو له‌ کو‌تایی هۆنراوه‌که‌دا ده‌لایت:  
 (کوردی) له‌ هیجری (سالم)ه‌ وا غه‌رقی می‌جنه‌ته  
 ره‌حمت براله‌ بو‌که‌ی و جه‌ورت هه‌تا به‌که‌ی  
 (د. کو. ب. ۲. لا ۲۵۶)

له‌ کو‌تا به‌یتی ئەم هۆنراوه‌دا ئەوه‌ روون ده‌بیته‌وه‌ که‌ سالم له‌ ولاتی خویدا نه‌بووه، هه‌ر بو‌یه‌ کوردی ده‌لایت: کوردی  
 له‌ دووری سالم وا خه‌ریکه‌ نو‌قمی ناخو‌شی ده‌بیته‌...

سالمیش له‌ وه‌لامی کوردی دا ده‌لایت:  
 جانانه‌ حالی ئەم دله‌ گه‌ر جو‌ستوجوو ده‌که‌ی  
 مه‌شغوولتی نا‌ئه‌یه‌ له‌ جو‌دایی به‌ می‌سی‌ نه‌ی  
 (چه‌ره‌ات که‌ پیش‌ ازین ب‌صفا رنگ لاله‌ بود)  
 نیستی ده‌با له‌ حینی خه‌زانا گه‌وه‌ له‌ به‌ی  
 چاو‌ت له‌ به‌زمی باده‌که‌شان بیته‌ و عی‌شوه‌کا  
 نا‌که‌ین به‌ ره‌سمی نه‌شنه‌یی مه‌ستی هه‌وایی مه‌ی  
 غه‌م جه‌یشی سه‌لمو‌توو‌ره‌ د‌بیته‌ سه‌ر ئیره‌جی د‌لم  
 بو‌ شو‌رشی له‌ وه‌غا‌ چو‌لی سینه‌ بوو به‌ ره‌ی  
 (سالم) ده‌لیله‌ مه‌صره‌عی (کوردی) بلتی به‌یار  
 ره‌حمت براله‌ بو‌که‌ی و جه‌ورت هه‌تا به‌که‌ی  
 ئەگه‌ر ته‌ماشایه‌کی ئەم هۆنراوه‌ش بکه‌ین، ئەوا  
 ده‌بینین سالم دووره ده‌ستییه‌که‌ی که‌ له‌ شاری تاراندا  
 به‌چی ناو ده‌بات، به‌ ناوه‌ینانی (جه‌یشی سه‌لم و  
 توور) که‌ دوو سوپای سه‌ر به‌ یه‌ک بنه‌ماله‌ن، به‌هۆی  
 نا‌کوکی خه‌لکانی تری و فیتوفاته‌وه‌ دووره‌به‌کی  
 که‌وته‌ نیوانیان و بوون به‌ دوو ته‌ره‌فه‌وه‌، ئەم دوانه  
 هه‌ر جاره‌ و یه‌کیان ه‌یرشی ده‌کرده‌ سه‌ر ئەوی  
 تریان، سوپای سه‌لم و توور له‌ شانامه‌ی فارسی  
 و کوردیدا باسی زۆره‌، سالم و کوردیش بو‌ ئەوه‌ی  
 سوپای غه‌م و هه‌م و دووری دوو به‌ره‌کی نه‌خاته



نیوانیانهوه، دهلیت: سوپای خەم (ناحەز) لەنیوان سوپای سەلم و تووردا هێرشی کردە سەر ئێره‌جی دلم... (نابی ئەوه‌ش لەبیر بکه‌ین که ئێره‌جیش سوپایه‌کی هه‌بووه و سەر به‌ بنه‌ماله‌ی سەلم و توور بووه). واته‌: سالم ده‌لیت: هەر له‌ که‌سیکی خۆمانه‌ وا خه‌ریکه‌ ناحه‌زی و دووبه‌ره‌کی ده‌خاته نیوانمانه‌وه بۆیه‌ ده‌بی بۆ ئەم کاره‌ ئیمه‌ شوێرش له‌ وه‌غا ده‌شتی (په‌ی) چۆل بکه‌ین، ئەم ده‌شتی په‌یه‌ من وا ده‌زانم سالم هەر مه‌به‌ستی له‌ موک و زه‌وی و زاری بنه‌ماله‌ی خۆیان بی‌ت له‌گه‌ل شاری سلیمانیدا... جگه‌ له‌وه‌ش سالم که‌ میسرعه‌ی کوردی دووباره‌ ده‌کاته‌وه، مه‌به‌ستی له‌وه‌یه‌ ده‌بی هه‌موویان یه‌ک بگرنه‌وه نه‌هێلن ناحه‌ز ده‌ست بخاته ناو کاروباری میللەت و خه‌لکی و بنه‌ماله‌کانه‌وه و هه‌موویان له‌ناو یه‌کدا ته‌بابن.

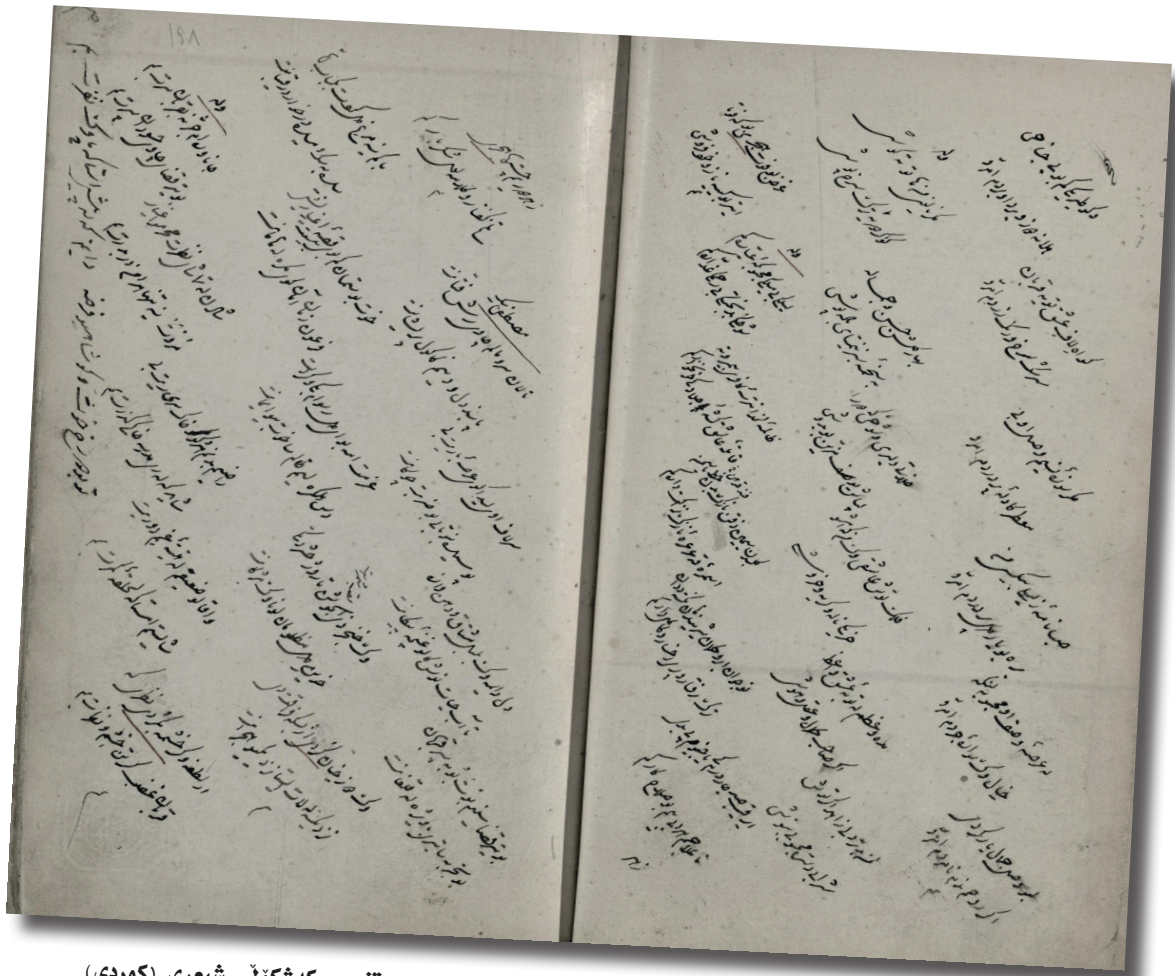
کوردی له‌ هۆنراوه‌یه‌کی تریدا بۆ سالم ده‌لیت:  
 په‌فیتی کونجی میحنه‌ت، عاجزن هەر شه‌و له‌ نالینم  
 گوریزانن له‌په‌ر لیشاوی مه‌وجی به‌حری نه‌سیرینم  
 نه‌گه‌رچی رۆژ و شه‌و مه‌شغوئی نه‌غمه‌ی موطریبیم نه‌مما  
 له‌ ته‌م خالی نییه‌ ساتی دله‌ی مه‌فتوون و غه‌مگینم  
 نه‌ هەر دهردی منه‌ ته‌نیا، نه‌مه‌ دهردی هه‌موو لایه‌،  
 به‌جاری فولکی شیناوه، له‌ نه‌گه‌ت ما‌ه و په‌روینم  
 هه‌زار خۆزگه‌م به‌خۆت دووری له‌ شاری پر به‌لا و میحنه‌ت  
 له‌ فرسه‌تدا منیش هه‌ل‌دیم له‌ ته‌نجی شاری شیرینم  
 (د. ک. لا ۳۳۸)

کاتیکی که‌ باری ئەمنی شاری سلیمانی تیکه‌ه‌چیت، ئەو هه‌سته‌ دووریه‌ی بۆ ئامۆزاکه‌ی هه‌ببووه ده‌گوریت به‌ جوێکی دیکه‌، وه‌کو ده‌بینین له‌ هۆنراوه‌کانی پێشویدا کوردی زۆر ئاره‌زووی بینین و گه‌رانه‌وه‌ی سالم ده‌کات، به‌لام له‌م هۆنراوه‌یه‌دا پێچه‌وانه‌ی هۆنراوه‌کانی دیکه‌ی، ده‌لیت: ئەگه‌رچی شه‌و و رۆژ سه‌رقالی خواردنه‌وه‌ی مه‌ی و ده‌نگی بادەم، به‌لام له‌ ته‌م تومانه‌ ساتیک خالی نییه‌ دل و شاری من... منیش مات و غه‌مبارم... ئەمه‌ به‌ ته‌نها دهردی دلی من نییه‌، به‌لکو دهردی هه‌موو لایه‌کمانه‌ و به‌جاریک رپه‌وی سووپانه‌وه‌ی ئەستیره‌کانیش تیکچوو، ئەمه‌ش له‌ نه‌گه‌تی مانگی منه‌، هه‌زار خۆزگه‌م به‌ تو (سالم) که‌ دووری له‌ شاری خۆت که‌ سلیمانیه‌، شاری سلیمانی پری له‌ به‌لا و ناهه‌مواری بووه، له‌ هەر دهرفه‌تیکدا بی‌ت منیش له‌ شاری سلیمانی هه‌ل‌دیم و خۆم

واری



رفیق  
۲۸



ده‌ستنوسی که‌شکوئی شیعری (کوردی)

(دهگه نهمه لات...!؟)

لهم هؤنراوه دا ئه وه پوون و ئاشكرايه كه سالم له شاری تاران بووه و باری ئه منی شاری سلیمانی تیکچووه، هر بویه کوردی - یش تهواو بیزار و بیتاقت بووه له و باره ناهه مواری شاری سلیمانی و له م نامه یه دا به سالم ده لیت: منیش له دهره تیکدا خۆم دهریاز ده که م و دهرده چم له شاری شیرینی خۆم.

سالمیش له وه لامي کوردیدا ده لیت:

ره فیقی گۆشه یی غوربه ت، هه راسان له نالینم  
له نه شکی دیده ئه مشه و باز له خوینا مه وچه بالینم  
عوروجی سه ند له سه نعان وه زعی نه حوائم له ری عه شقا  
مه گه ر ئوستادی ته رسایه، به خه سه له ت یاری بی دینم  
چ جای دل، جان له شه وقا خوین به چاو دینی نه گه ر جاری  
خه فا بی، پیی سه گی کاتن حه نایی، نه شکی خوینینم  
له غه م ئیسته م ده بیینی وای ده زانن نه ووه ئی دهرده  
ده میکه بی خودی هیجری دیار و یاری دیرینم  
نه گه ر دوورم به له ش، نه م ما به دل بیلا له گه ل تودام  
له نه حوائی ولات ناگام و بووه ته مایه یی شینم

(د. کو. لا ۳۴۲)

له وه لامي سالم بو کوردیدا ئه وه مان بو پوون ده بیته وه که سالم پیش هه موو شتیگ ناگاداری هه موو ئه و نه هه مه تیانه بووه که به سه ر ولاته که ییدا هاتووه، جگه له وه ش ده لیت:

هاورپی گۆشه ی دووره ولاتم هه راسانه له نالینی ئه و زاریم، له فرمیسی چاوه کاندما ئه مشه و دووباره خوین مه وچی داوه... بو هه وال پرسینی نه حوائی عه شقی سه نعان... نه ویشی بردووه و پۆشتووه، مه گه ر نه و مامۆستای که نیسه نییه؟! یاری بی دینم... نه و نه ک ته نها دلی منی بردووه ( لیره دا مه به سه ت له کوردی شاعیره)... به لکو هه موو شتیکی له من وه رگرتووه ته وه. له خه می ئیسته مادما هه موان وا ده زانن سه ره تای دهردی منه، نه خیر، ده میکه بی هؤ و هؤکار له دووری ئازیزاندا دیاره یاری دیار و دیرینی من که کوردییه، نه گه رچی به له ش لیی دوورم، به لام بیلا له گه ل تودا نه ژیم و له هه والی ولاتی خۆیشم ناگادارم... نه م هه موو شتانه ش بووه ته مایه یی شین و زاریم.

له نامه یه کی دیکه دا کوردی ده لیت:

موشتاقه دلم له و ده مه وه چۆله مه قیامت  
بو بیستنی نه شعاری پر و خوشی که لامت  
دل تابی غه می هیجری نه ماوه به سه ئیتر  
تازه ی بکه وه عوشره ته که ی سال و عه یامت  
تا شیوه که ئت مه سه که نه شیواوه که ئی ژین  
ئاری که گومه لیم خه به ر و په یک و په یامت

(د. کو. لا ۷۷)

له م نامه یه دا کوردی نه گه رچی له سه ره تاوه باسی دووری سالم ده کات، به لام دهریش ده که ویت که سالم له سلیمانی دا نه بووه، کوردیش بو بیستنی شیعه رکانی سالم دلی پر خه م بووه و له دووری سالم ئوقره ی براره، هر بویه ده لیت: بگه ریوه بو شیوه که ل و با له ویدا دیسانه وه یه کتری ببینین، بو نه م مه به سه ته ش دیده نییه کۆنه کانی سالانی پیشوومان با تازه ببیته وه... نه ری نه وه چییه نامه و په یام و په یکت لیم ون بووه، هیچ هه وال و شتیگت لیوه نایه ت!؟

له وه لامي کوردیدا سالم ده لیت:

قاسید له ته ره ف تۆوه سه لامیکی که هینا  
قوربانی وه فای ده مه به ده م و جه وری مودامت  
قاسید نییه نه م په یکه مه گه ر خزی نه جاته  
به خشیی به منی مورد حه یاتی به سه لامت  
ئاری که دل ناوینه ی دل بی چ عه جائیب  
قه سه تم به سه رت شیفته تره بو ت کوری مامت  
تۆ نیته مه گه ر ئاره زوویی دیده نی مه هجوور؟  
سا ده ی وه ره نه ی مه رده مه کی دیده مه قیامت

ژماره ۷۰  
نومبر ۲۰۱۳

تا سهجده بهرن، کهبکی دەری بو بهری پیی تو  
 سا ههسته، بکهن خوش رهوشان مهشقی خهرامت  
 کوشنت که ههموو مونتەزیری شوڤشی جه شرن  
 قهه درخه هویدا که قیامهت به قیامت  
 تهئسیری عهشقی یانه نه ئهوسافه فلانی  
 (سالم) که تگا شههدی چهکیدی نه که لامت

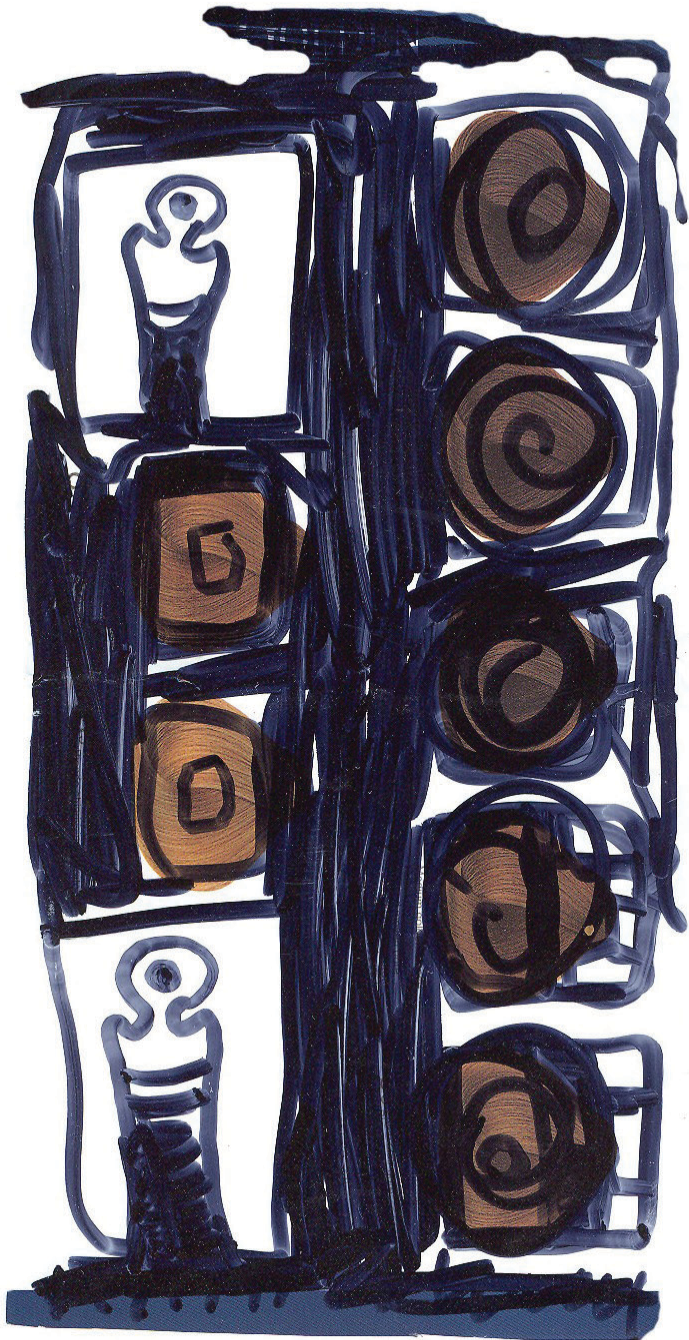
(د. کو. لا ۸۰)

سالم لهه هۆنراوهدا ئهوه دهخاته پوو که گهپاوهتهوه  
 به نهیتی دهلیت وهره بۆ ئهوه جیگهیهی خۆت ناوت  
 بردووه، له هۆنراوهکهدا دهردهکهوئیت سالم لهوه  
 نیوهندهدا بههر شیوه و شیوازیک بووئیت گهپاوهتهوه  
 بۆ شیوهکهڵ و ویستووویهتی چاوی به موستهفا بهگی  
 کوردی بکهوئیت.

دوا وتهی من لهبارهی نامهکانی کوردی و سالمهوه:  
 له کۆی ئهوه نامانهی کوردی بۆ سالمی ناردووه و  
 سالمیش وهلامی داوهتهوه، ئهوهمان بۆ پوون دهبیتهوه  
 سالم ماوهیهکی زۆر له شاری سلیمانی دا نهبووه،  
 کاتیکی که له تاراندا بووه، جگه له سهردهمی لای  
 که له شاری تاراندا خوئندووویهتی، ماوهیهکیش دیل  
 بووه و له بهندیخانهدا بووه، ههر بۆیه له ناوهپۆکی  
 نامهکانی کوردیدا ئهوهمان بۆ دهردهکهوئیت که سالم  
 له بهندیخانهدا بووه، سالمیش لهوه دووره دهستییه  
 وهلامی کوردی داوهتهوه، جگه لهوهش ناگاداری باری  
 سیاسی ولات بووه...

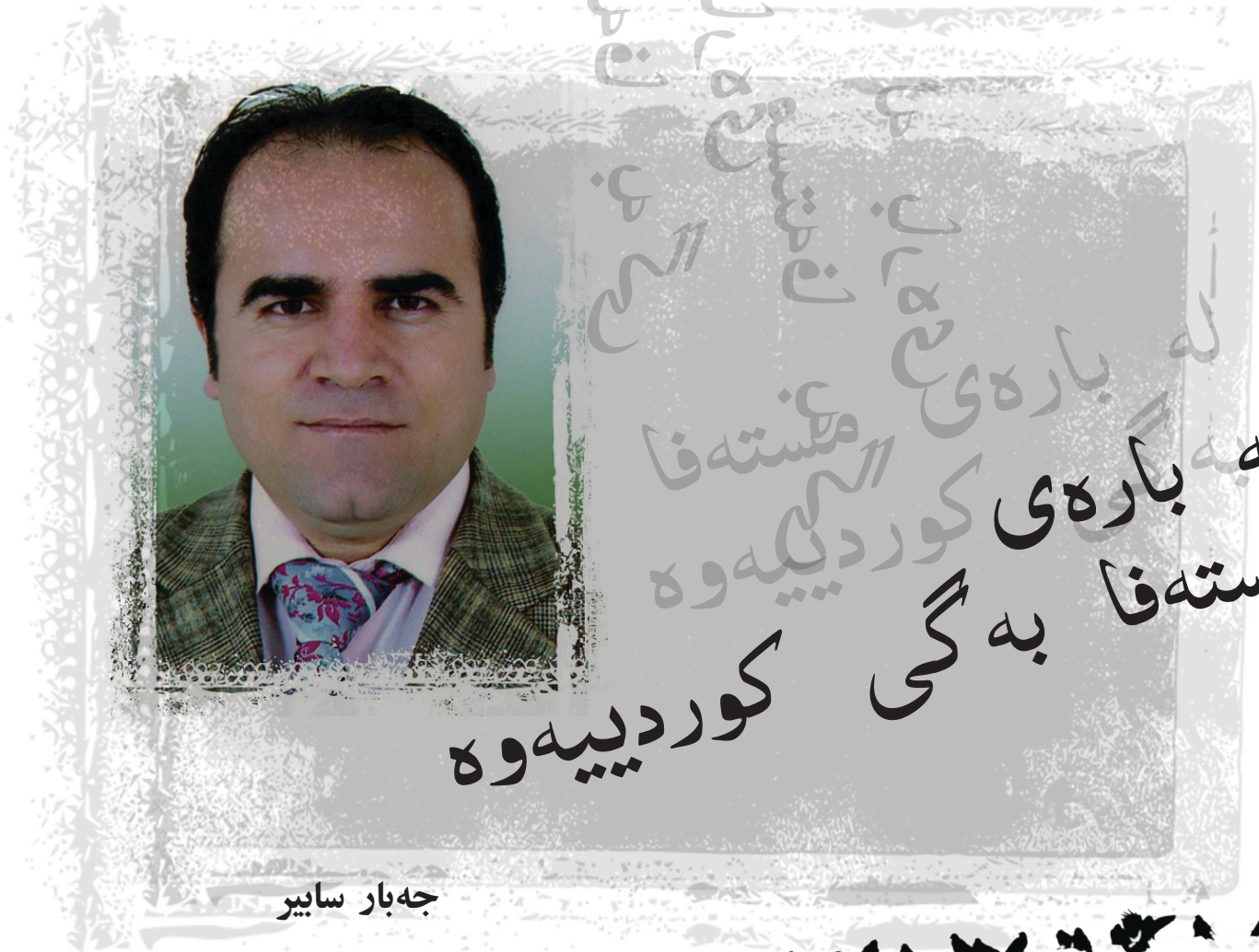
جگه لهوهش له باره ناههوارهکانی شاری سلیمانی  
 دا کوردی و سالم له شیوهکهڵدا یهک دوو جارن  
 یهکتربیان دیوه، بهلام بهداخهوه تاکو ئیستا له  
 ناوهپۆکی نامهکانی نالی و سالم و کوردی و سالم  
 و نالی و کوردی به وردی نهکۆلراوتهوه، هیوادارم  
 لهم خوئندنهوه سهپیییهی منیشدا که له سهفهردا  
 بووم و سهرچاوهی پیویستم لهبهردهستدا نهبوو،  
 بهپیی ئهوه زانیاری و درکانهی خۆم که له نامهکانی  
 سالم و کوردیدا ههستم پئ کردووه، خستوومهته  
 پوو، لیکۆلهران و توئژه رانی بهپیزی بواری زانستی  
 لهو نامانه بکۆلنهوه و به پوونی باسی لیوه بکهن و  
 بلای بکهنهوه.

هیوادارم له ههله و کهموکورتییهکانم ببورن، چونکه  
 له سهفهردا بووم، کاتیکیش که گهپامهوه ماوهی زۆرم  
 له بهردهستدا نهبوو، هیوادارم ناوهپۆکی شیعرهکانم  
 بهدرستی خوئندبیتهوه و پوونم کردبیتهوه.



روژ  
 ۷۰





# له باره ی کوردییه وه مستفاه به گی کوردییه وه

جهبار سایبر

کوردبوون سپرداوه ته وه و ئه وه نده ی عه ره به کان ده یانناسن و شانازییان پیوه ده که ن ئیمه نایانناسین و شانازیشیان پیوه ناکه یین. ده لئین (بابه تاهیر)ی هه مه دانی کورده، به لام فارسه کان کردوو یانه ته هی خویان و به رده وام شیعه ره کانی به جوانترین شیوه چاپده کریتته وه و له ده ست کورد درده چیت. په نگه ئه م نمونانه به س بن بو ئه وه ی که له وه تیگیه یین ئیمه ییش هه بووین و کارمان کردوو و به لام نه بوونی ده ولت و قه واره یه کی سیاسی و سه ره خۆ کاریکی وای کردوو نه توانین ئه وانه بپاریزین و وه ک میراتی خۆمان بیانیه ئیلینه وه و شانازییان پیوه بکه یین. شیعی کوردی ده ورانی کلاسیک له ناوچه ی ژیر زاری (گۆران) و لقی سۆران، یا وردتر بلئین ئه وه ی پیی ده لئین (سۆرانی) له سه رده ستی سئ شاعیر قه له مبارزکی پیدرا و دواچار گه یشته ئه وه ی ئه مرۆ ئیمه ئه م وتاره ی پیده نووسین. ئه م سئ شاعیره (نالی و سالم و کوردی) بوون. په نگه قسه ی زۆر له سه ر شیعییه ت و شیواز و داهیتانی ئه مانه کرابیت و به درێژیی سه ده ی بیستی رابردوو

په نگه تاقه میراتی هه زاران ساله ی ئیمه وه ک کورد له سه ر ئه م خاک و ئاوه، ته نها شیعه ر بیته. شیعه ر پانتاییه کی زۆری له رابردوو ی ئیمه داگیر کردوو و له هه ر لایه نیکه وه له کورد بدوین، ده بیته بچینه وه سه ر شیعه ر و شیعه ر تاقه سه رچاوه ی بوونی ئیمه یه به درێژیی ئه و سه رده مانه. ئیمه له و شارستانیته ی و فه ره نگه ی که باس ده کریت، ته نها شیعه رمان بو ماوه ته وه و له ریگی شیعه ریشه وه بو مان درده که ویت که ئیمه ییش وه ک ئه و نه ته وانه ی ده ور به رمان هه ول مان داوه له گه ل کاروانی شارستانی مرۆ قدا برۆین. ئیمه نه ته وه یه کین به هۆی داگیرکاری به رده وام و له شمکرکیشی هه میشه یی دوژمنه کانمان له سه ر ئه م خاکه، میژوومان شیواوه و هه رچی هه مان بووه تالان کراوه و له م ناوه ییدا زۆرمان له ده ستداوه که په نگه دیارترینیان ئه و زانا و دانا یانه ی بواری ئایینی ئیسلام و شاعیره کانمان بن. (دینه وه ری و نامیدی و شاره زووری و ئیبن خه له کان) و زۆریتر کوردبوون و خزمه تیکی به رچاوی ئایینی ئیسلامیان کردوو و به هۆی داگیرکارییه وه په گ و پیشه یان له کوردستان و

کردوو و ده‌توانین وهک دیوارنیک وینای شیعری کوردی بکه‌ین و هر وشه‌یه‌کی به خشتیک بزانی و به دهره‌ینانی هر خشتیک شاعر و زمانی (کوردی) که‌لی تیده‌که‌ویت. ده‌توانین له‌م شاعر و رددینه‌وه تا بۆمان دهریکه‌ویت له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئەم شاعیره به چ کوردیه‌ک نووسیویتی و چ زمانیکی شیعری هه‌بووه.

سه‌دای سه‌متوووه که‌لله‌م گهرمه نه‌مشه‌و  
چریکه‌ی بانگی دل بێ شه‌رمه نه‌مشه‌و  
به ناخوون کاری فه‌ره‌اد دی له‌ ده‌ستم  
وه‌ها شاهۆ له‌ ناله‌م گهرمه نه‌مشه‌و  
له‌ ته‌نیایی به‌ یادی رۆحی مه‌جنوون  
خه‌یالی گه‌شتی ده‌شت و دهرمه نه‌مشه‌و  
غوباری خاکی وا حه‌ق گهر به‌هه‌شت بێ  
له‌ دهرگای تو خه‌به‌ر ئاوهرمه نه‌مشه‌و  
دلهم وه‌ک حاکمی مه‌غدوووه قوربان  
ته‌مای سه‌نه‌اته‌که‌ی ئازهرمه نه‌مشه‌و  
نه‌گه‌رچی یار و یاوهر بوون به‌ دوژمن  
خه‌می بێ یاوهری یاوهرمه نه‌مشه‌و  
له‌ ده‌وریشم گه‌را په‌روانه‌ ناکام  
له‌ سه‌ر ری و سه‌لی نووری هیجره نه‌مشه‌و  
که‌ چونکه‌ بۆی ویسالی تو‌ی تیدایه  
نه‌سیمه‌ سو‌یح خه‌به‌ر ئاوهرمه نه‌مشه‌و  
سه‌رم شو‌ری ویسالی که‌وته سه‌ر باز  
دیسان "کوردی" له‌ دهردی سه‌رمه نه‌مشه‌و

له‌م شاعرده‌دا ده‌بینین کوردی زۆر ته‌نیا که‌وتوو و ده‌یه‌وئ شیوه‌ن بۆ ته‌نیایی و به‌ جیماوی خۆی بکات، به‌لام وشیاره له‌ هه‌لبژاردنی وشه و وینه‌کاندا و زۆر شاعیرانه وینه‌کانی دروستکردوو و به‌ وشه‌ی زۆر گه‌وره شتی زۆر ساده‌ی وتوو و به‌ دریزایی شاعرکه‌ وشه‌یه‌کی زیاده‌ نییه که‌ بتوانی دهریبه‌ینی و شاعرکه‌ وه‌ک خۆی بمینیته‌وه. "نه‌گه‌رچی یارو یاوهر بوون به‌ دوژمن". لێره‌دا کوردی یار و یاوهری لێبۆته‌ دوژمن، تا ئێره‌ش بۆ ئەو ئاساییه و له‌ پێگه‌ی ئەم شیوه‌ن نامه‌یه‌وه کولی دلی داده‌مرکینیته‌وه. به‌لام کاتیک بارودۆخه‌که‌ بۆ ئەو قورستر ده‌بیت که‌ خه‌می بێ یاوهری ده‌بیته‌ یاوهری. "خه‌می بێ یاوهری یاوهرمه نه‌مشه‌و" چه‌ند باره‌کردنه‌وه‌ی وشه‌ی "یاروهر" له‌م شاعرده‌دا و هر جاره و به‌ مانا و مه‌به‌ستیک به‌راستی بۆ خۆی هونه‌ره و په‌نگه‌ هر به‌ شاعیریکی وه‌ک کوردی کرابیت. سه‌رباری ئەمه‌یش شتیک که‌ جیگه‌ی سه‌رنجه‌ بۆ من رۆشنیبری کوردی و خوینده‌واریه‌که‌یه‌تی ناوه‌ینانی ئامیری "سه‌متووور" به‌م شیوازه کوردیه‌، فارسه‌کان پێی ده‌لێن "سنتور" ئەم شاعیره هاتوووه کوردی‌تیه‌ کوردی و ئیستایش ئیله‌ له‌ سه‌ر رینوسی ئەو پێی ده‌لێن سه‌متووور.

ئیمه‌ شه‌نوکه‌وی شیعری ئەم سێ شاعیره‌مان کردوو و به‌رده‌وامیشین. به‌لام من لێره‌دا ده‌مه‌وئ له‌ گۆشه‌نیگایه‌کی دییه‌وه سه‌یری شیعری ئەم سیانه و به‌تایبه‌ت (مسته‌فابه‌گی کوردی) بکه‌م و چه‌ند دیرێکی له‌ سه‌ر بنووسم. یه‌کیک له‌ په‌گه‌زه‌ گرنگه‌کانی شیعری ئەم سێ شاعیره ئەوه‌یه‌ زمانیان پێش زمانی ده‌سه‌لات ده‌که‌ویت و ئەمه‌یش بۆ ناوچه‌یه‌کی وه‌ک رۆژه‌لاتی ناوه‌راست کاریکی داھینه‌رانه‌یه. هه‌میشه شاعیران و نووسه‌ران و رۆشنیبران به‌ گه‌شتی شوین زمانی ده‌سه‌لات که‌وتوون و به‌و زمانه‌ نووسیویانه. به‌لام ئەم سێ شاعیره ئەو هاوکیشه‌یه هه‌لده‌وه‌شیننه‌وه و پێچه‌وانه‌ی ده‌که‌نه‌وه. بۆیه ده‌بینین ده‌سه‌لاتی میرانی بابان له‌و سه‌رده‌مه‌دا پشت له‌ زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و فارسی ده‌کات و ئەم زمانه‌ نوویه‌ی ئەوان هه‌لده‌به‌زێت که‌ تا ئەو کاته فه‌رمیه‌تی نه‌بووه و وه‌ک زمانیکی زۆر لۆکالی و ناوچه‌یی سه‌یری کراوه. له‌ دوا‌ی کۆتایی هاتنی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست و پووناکبوونه‌وه‌ی ئەوروپا به‌ خۆری رینیسانس، که‌ له‌ ئیتالیاوه هه‌له‌هات و رۆشنیبرانی ئەوئ سه‌ر قافله‌ بوون، (دانتی) یه‌ک له‌وانه‌ بوو به‌ نووسینی (کۆمیدیا‌ی یه‌زدانی) بناغه‌ی بۆ زمانی ئیسته‌ی ئیتالیا داناو پشتی له‌ زمانی لاتینی و نووسین به‌ لاتینی کرد و ئەمه‌یش دانته‌ کرده باوکی ئەو زمانه‌ی ئەمرۆ ئیتالیه‌کان پێی ده‌نووسن و پێی ده‌ناخفن. لای فارسه‌کانیش (فیرده‌وسی) ئەم کاره‌ی کرد و به‌ نووسینی (شانا‌مه) توانی زمانی فارسی له‌ ژێر ده‌ستی زمانی عه‌ره‌بی دهریبه‌ینی و تامبو‌بۆیه‌کی ته‌واو فارسینه‌ی بدات که‌ له‌گه‌ل ئەو جوگرافیا‌یه‌دا بگنجی. کاری ئەم سێ شاعیره‌یش له‌ کاری دانته‌ و فیرده‌وسی که‌متر نییه‌ بۆ ئیمه‌ی کورد. له‌ دوا‌ی ئەم سێ شاعیره‌وه زمانی کوردی به‌ره‌و پاراوی چوو و به‌ برۆی من گرنگی شیعری ئەم سێ شاعیره به‌ر له‌ هر شت ئەم بابته‌یه که‌ باسم کرد. له‌ ناو ئەو سێه‌شدا مسته‌فا به‌گی کوردی جیگه‌ی دیارتری هه‌یه، ئەم قسه‌یه ده‌که‌م له‌ شان و شکۆی حه‌زه‌تی نالی و سالم که‌م ناکه‌مه‌وه، من مه‌به‌ستم لایه‌نی زمانی شعیریه‌، پیموایه‌ زمانی شیعری لای مسته‌فا به‌گ له‌ زمانی نالی و سالم پاراوتره‌، پاراوتر به‌ مانایه‌ی هیلکی نه‌بینراو هه‌یه که‌ ته‌واو دا‌یده‌بێت له‌و روته‌ کلاسیکیه‌ی سالم و نالی. هه‌سته‌که‌یت کوردانه‌تره. قالبه‌کانی زۆر کوردین. به‌لام که‌س له‌ نالی شاعیرتر نییه. که‌س له‌ سالم کوردتر نییه. کوردی زۆر پاراو نووسیویتی و گو‌یی به‌ بنه‌ما کلاسیکه‌کان نه‌داوه که‌ ده‌بیت عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی له‌ شاعرکه‌کاندا هه‌بیت ئینجا وه‌ک کلاسیک له‌ قه‌له‌م بدریت. ئەمه‌ لای نالی و سالمیش هه‌روایه، به‌لام نالی و سالم که‌متر له‌ بۆته کلاسیکیه‌کان لایاندانه‌ و وه‌ک کوردی خۆیان له‌ کۆتوبه‌ندی کلاسیک په‌ها نه‌کردوووه. کوردی ئەمه‌ی له‌ خۆیه‌وه نه‌کردوووه و زۆر ورد کاری کردوووه و حسابی بۆ هه‌موو وشه‌یه‌کی



رۆژ  
٧٢

وار



# موشتاقه دلم (گوردی) بۆ (سالم)

موشتاقه دلم، لهو دهمهوه چۆله مهقامت  
بۆ بیستنی نه شعاری پر و خوشی کهلامت  
دل تابى غهمى هیجرى نه ماوه بهسه ئیتر  
تازى بکهوه عوشه ته کهى سال و عه یامت  
تا (شیوه کهن) ت مهسکه نه شیواوه که ئى ژین  
نارئ که گومه ئیم خه بهر و په یک و په یامت  
نهى جیلوهی خاشاکى...

شه وگارى.....

خوت چاکى ده زانى...

کهى شهرتى وهفا و دوستییه.....

پیکاوته دل وشیفته یی...

چاوم له دهرى مه قدهمى.....

مه حرومى سه رى (لوتفا) نه (بیمار) ییه (گوردی)

بۆی که سه رى (سالم) ه له هیجرانى به سامت

## وهلامى (سالم) بۆ (گوردی)

نهى طاسى به دهن پور فهره حى له زهتى نامت

وهى داغى دلى خهسته نه مک سوودى کهلامت

نهى سونبولى زولفت هه مه دم عه تری مه شام

وهى زیوه رى سه ر چه شمه یی چه م قه ددی نه مامت

نهى گهر دنى جانم به نه بهد چه بسى که مه نندت

وهى مورغى دلى شیفته په ربه سته ی دامت

نهى جان به فیدای نوکته ی شیرینی ده هانت

وهى سه ر به نه ئارى قه دهمى په یک و په یامت

قاصید له ته رهف تووه سه لامیکى که هینا

قوربانى وهفای ده مبه دم و جهورى مودامت

قاصید نییه نه م په یکه مه گهر خدرى نه جاته

به خشى به منى مورده چه یاتى به سه لامت

نارئ که دل ناوینه ی دل بى چ عه جائیب

قه سته م به سه رت شیفته تره بۆت کورى مامت

تو نیته مه گهر ناره زووی دیدهنى مه هجوور؟؟

سا دهى وه ره نهى مه ردمه کی دیده مه قامت



تا سه جده بهرن، كه بكي دهري بو بهري پيي تو  
 سا ههسته، بكن خوش رهوشان مه شقى خه رامت  
 كوشتت، كه هه موو مونتته زيرى شو شقى حه شرن  
 قهد دهرخه هوويدا كه قيامت به قيامت  
 تاثيرى عه شق، يانه له نه و صافه فلانى  
 (سالم) كه تكا شه هدى چه كيدى، له كه لامت

## زه مانى فير قه تى ياران چامه ي به كم

زه مانى فير قه تى ياران نه مشه و،  
 له چاوه ي چاو كه خوين باران نه مشه و  
 زه مانه روژى كردينه شهوى تار  
 صه فای (نه ستانه) و (تاران) نه مشه و  
 نه گهرچى جه رنى خه لقه، وا له بو من  
 هه وايى ته عزيه داران نه مشه و  
 له لايى شين و، لايى به زم و شادى  
 يه قين ديارى سته مكاران نه مشه و  
 به بالاي دن، كه كالاي غه م پراوه  
 وه كو ته ختى به به ويران نه مشه و  
 له گووى دن دا صه دايى ديت مه زننه  
 زه ي زنجيره كه ي جارانه نه مشه و  
 زه ي زنجيرى دن په يوه ستي عه رشه  
 له دوورى پوويى دن داران نه مشه و  
 زه ي زنجير و كو تى دن كه هه نسي  
 نيشانه ي كوچى شا و ياران نه مشه و  
 عه جانب نامرئ (كوردى) په فيقان  
 كه وه ختى ريحله ت و هيجرانه نه مشه و



رؤځ  
 ٧٤

١- زه مانى: كاتى، ده مى، هه ره تى، سه رينى، سه رده مى- بي گومان نه م هه ئبه سته دواى رووخانى بابان و ره وكردى گه وره پياوانى بووه  
 له (سليمانى) له تاو خراپى عوسمانيه كان.  
 فير قه ت: نيك بران، جيايى، جيا بوونه وه، ره وكردى.

## زهمانی فیرقته تی یارانہ ئەمشه و چامه ی دووهم

زهمانی فیرقته تی یارانہ ئەمشه و  
ئوفوولی زوهرهیی پایانه ئەمشه و  
بلیسهی ناگری شهوقی دهروونم  
وهکو دۆزهخ سزای طوفانه ئەمشه و  
ئه ئەشکی له عمل گوونی چاوی تارم  
ئه ئەفلاکا مه له ک گریانه ئەمشه و  
ئه بی نارامیا، چون شوق نه با دل؟؟  
ئه جهوری دترهقی جانانه ئەمشه و  
تهرازووی دههره، خووشی بی له ئەغیار،  
که جوولتهی شایهن و شایانه ئەمشه و  
ئه که عبه شدا، له ئەغیار (صهد) بهرائته  
که هیند بی شهرت و بی پهیمانہ ئەمشه و  
کهوا شاهم له سهر عهزمی رهحیله  
دل و جانم له ری، پایانه ئەمشه و  
سهرم مهستی شهرابی ئەشکی سووره  
ئه جووشی دل جگهر بریانہ ئەمشه و  
عهشق گهرچی به نازاریشه (کوردی)  
فیراق پارسهنگی دهد و ژانه ئەمشه و

## زهمانی فیرقته تی یارانہ ئەمشه و چامه ی سییه م

زهمانی فیرقته تی یارانہ ئەمشه و  
شنۆی بای هیجری نازدارانه ئەمشه و  
صه دای ته پلی فیراقم دیتته گوپوه  
سهعاتی نهحسی بیدارانہ ئەمشه و  
فیراقتی یاره، ری هات و نههاته  
رهحیلی شاه، رووهو شارانه ئەمشه و  
له صه حرای سینه خاری غهم روواوه  
ئه ههوری دل، خهفه تبارانه ئەمشه و  
کهبابی دل له ئەشکی دیده سویره  
ئه کن من جهژنی مه یخوړانه ئەمشه و  
به روومدا قه طرهیی نه شکم که دهنگی



خیطابی دهستی نه‌غیارانه نه‌مشه و  
 چه‌ریری زهرد و سووری رهنگ و نه‌شکم  
 مه‌تای کاروانی غه‌مبارانه نه‌مشه و  
 چه‌یات و مهرگ و وه‌صل و هیجر جووتن  
 ده‌ئیی بوحرانی بیمارانه نه‌مشه و  
 مه‌که‌ن مه‌نعم له‌ ناه و نا‌ئهی (گوردی)،  
 سه‌بووری، خووی ریاکارانه نه‌مشه و

## دل له میحنه‌ت که‌یله

-دل له میحنه‌ت که‌یله نه‌ی (پیری موغان) ی به‌زمساز  
 هه‌ر نه‌تۆی بو‌ باره‌گای عه‌یشو‌طه‌ره‌ب مه‌سنه‌د طیراز  
 ده‌ی، نه‌تۆی خه‌رمانی عومری غه‌م به‌بادی، باده، ده‌ی  
 دابزانی، مه‌شغه‌ته‌تمان چۆن ده‌خه‌یته‌ گیر و‌گاز  
 جان، فیدای سروه‌ی دم و، ده‌ستانه، ئیوه‌ش بینه‌وه  
 (چاوه‌ش) و یارانی (جان)، مۆسیقه‌ سازان و نه‌واز  
 (سمکه) تۆش ده‌سته‌ی (سه‌ما) و (سوور) ت بسوورینه‌ به‌سوۆز  
 با، له‌ به‌زمی ئیمه‌دا، هی ئیوه‌ بئ ده‌ستی دراز  
 نه‌ی به‌ره‌ی (داوودی) نۆره‌ی نه‌غمه‌خوانی ئیوه‌شه  
 هه‌ر له‌ ماه، تا‌کو به‌ماهی بینه‌ نه‌رزه و ته‌کووتاز  
 گه‌رچی فه‌یضی ئیوه‌ی ته‌عطیری دل و گۆی و چاو ده‌کا  
 بو‌ ده‌ماغ و جانه‌ نه‌شنه‌ و قووتی ناسمانی فیراز  
 بانگ‌ که‌نه (زاهید)، نه‌مان ره‌ندانی گۆشه‌ی (خانه‌قا)  
 بین که‌وازه‌ ده‌رکی مه‌یخانان و خه‌‌ئوه‌تگاهی راز  
 خوابی غه‌فله‌ت (نازله) بو‌ چاوی (شه‌حنه) و (موخته‌سیب)  
 فرسه‌ته، جامی نه‌سه‌ر کیشین به‌‌لا، بئ ئیعتیراز  
 مه‌ی حه‌رامه‌ گه‌ر به‌ فتوای (موقتی) ی و (قه‌ولئ جه‌دید)  
 (پیری) من جار جار به‌ (قه‌ولئکی قه‌دیم) داویه (جه‌واز)  
 با له‌شه‌رتی باده، مه‌رد نه‌فگه‌ن بئ ساقی نه‌وجوان  
 دیده‌ سیوه‌نگی و کالو که‌چ کاتو دوگمه‌ی سینه‌ واز  
 (زولف) و (کاکۆل) و (غولامانه‌ی هه‌موو نه‌فشان بکا  
 بئ به‌زانوودا بدا جامی به‌ عیشه‌ و شه‌رم و ناز  
 با هه‌موو، خۆمان بکه‌ینه (خوم) له‌ هه‌ستیدا هه‌تا  
 خه‌م به‌ پیچ و خه‌م وه‌کو سه‌گ شه‌ق نه‌کا صۆفی به‌راز  
 فرسه‌ته‌ یاران شه‌ویکه‌ و نه‌مشه‌وه‌ سا وه‌رنه‌وه  
 بینه‌ جو‌ش، ده‌رچن له‌ طه‌وری پیسی دونیای حوققه‌‌باز  
 ده‌ستی (یار) و گه‌ردنی قه‌ررابه‌ ئیوی جامی مه‌ی



٧٦



وادی

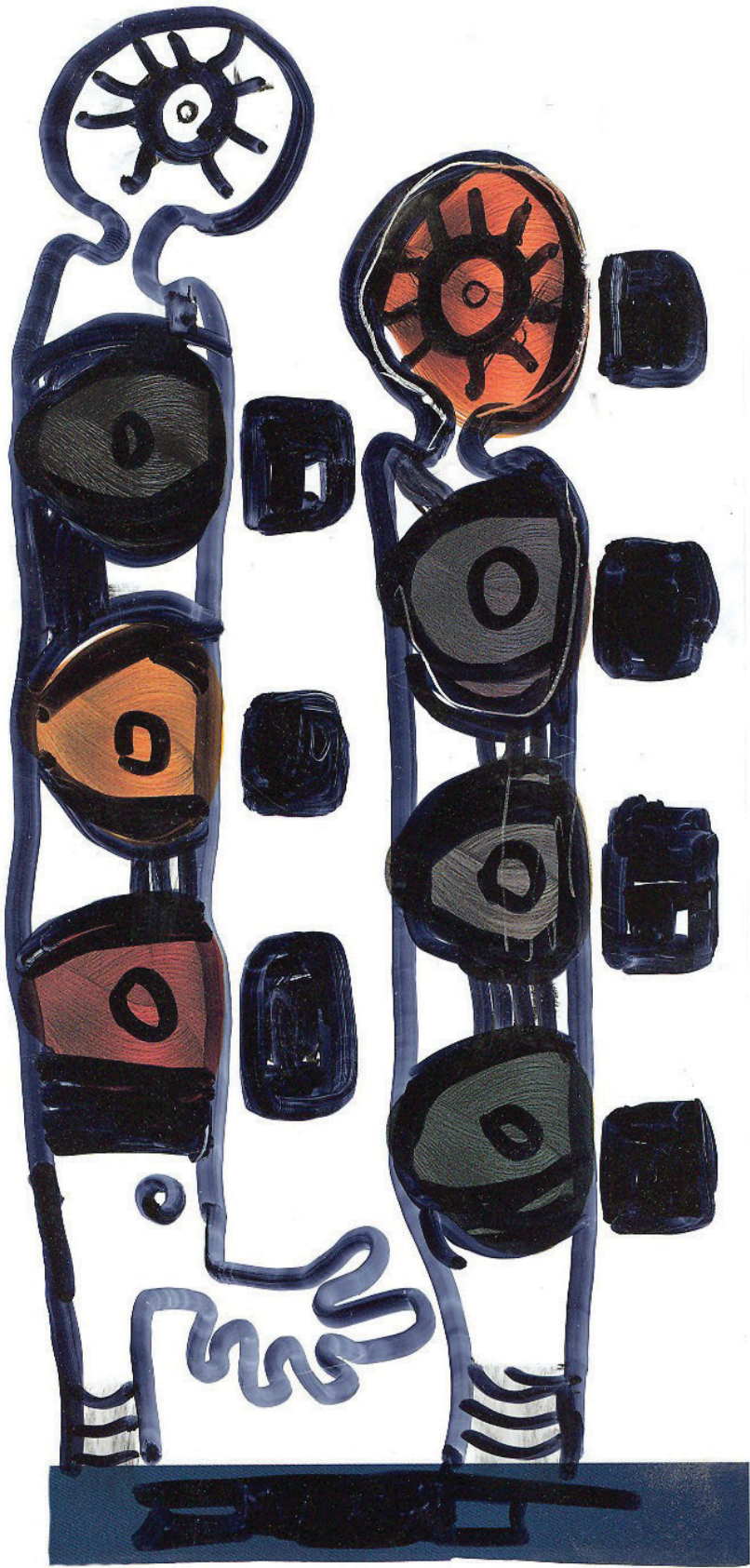
فیس و تهرنگ بگری دهوری دیدهکانی میثلی باز  
 (ناغه زهنون) لی بدا (سینهکه مان) (فارس) (گرفت)،  
 (نه لکه) (ته نبوور) و (دهف) و (نه سهد) بدا دهستی (به ساز)  
 با (ره سوئل) هه نداته (راست)، (صالح) بلئی (نیوه شهوی)  
 (محبیه دین)، (چوارگا) و (قهره) دهنگی بلند کا بو (قه زاز)  
 (خاوکره) هی (خانم) ه (قه تاره) هی (صوئل) و (سوژه) ی (نه سمه جان)  
 (ره قص) ی (سمکه)، (نازی) (شهر ناشووب) و (غمزه) ی (سه رووی ناز)  
 (سوور) و (بسته) ی گورجی (گورجیی) و سووک خیزی (شاپه سهن)  
 بوئر نه دهن نه فسوونی جومله ی جادوکار و حیله باز  
 (دائیره ی میصری) و (چه قانه) ی (گه وههر) و (له نجه) ی (سه مهن)  
 دهنگی (چاوش) بی و (به لآ) تا دی نه گیانم بینئی واز  
 (نازه نین) بو (نازه نین) و (دلگوشا) بو (دلگوشا)  
 لایقن، گهر تی چرئی (خوسره) له دوویان (شاهناز)  
 چنگی نه صغهر با بگاته (چه نگ) و صهد دهنگ لی بدا  
 پی به پیئی نه و دربیچی ناوازی (ساز) ی (گولبه یاز)  
 (مستو) (ئیبراهیمی) (نه وره حمان) (نه و) و (فه تحی) (حه زین)  
 (مسته فا) (ناری) و (سن گا)، (یوونس) و (شه هری) و (حیجان)  
 ههر له خویمان دی (خله) و (پیروئت) و (نه ولای مامه سهن)  
 (ساز) ی (عوشاق) و (نه سیری) و (سوژی) (کوردی) و (شه هری ناز)  
 (به ربه ت) ی (عیسا) و (نه قاره) ی (خال) و (شمشائی) (سه لیم)  
 ره ونه ق نارای نایینه ی قه لبین له توز و گهردی ساز  
 مه ره می زه خمی دلانه (سوژناک) ی (کاکه باس)  
 (نه ونه شهر) بو (شیخه)، (ماهور) بو (عه زیزی یایه ناز)  
 جار به جار به (کزیکه وه) ههستی له (په رده) ی (طاهری)  
 (یاره) که ی عاشق کوژئی مه عشووقه که ی دوشمن نه واز  
 با (قهره ج) (بوسلیک) به جئی بیئی و بچیته سهر (عیراق)  
 (کورسی ریحله ت) لی بدا، درچی له مه نزلنگای (نیاز)  
 با له (خه تم) ا (نال) (دهف) کون کا (ده هوئل) شه ق پی به ری  
 (نه ی) یه کالآ کا به (ناهی داوودی) و ناوازی (ناز)  
 با (ته پلخانه) به جارئی موئر کرئی و (دوئدار) ی قر  
 قوئی (سه لته) ن بو نه م و نه و (نه فسه ر) ه گهر (بالباز)  
 (ته پل) و (دهف) بو جاهی (شیخ) ه با نه مینن دهنگ بدن  
 بینه وه بو به زمی ئیمه و بابییتنه ریگه باز  
 (جاه) و (سوئته) ی (شیخ) و (میر) دینی دهمی نه م مه جلیسه  
 تا به گهردی پیشیا ناگهن به په رواز و به باز  
 (مه جلیس) نه ر وایی، ههزا (جه مشیدی جه م) فه راشییه  
 مه ی نه گهر وایی، به های جامیکی (ئییران) ه و (حیجان)



(موتربب) نەر وا بن، فیدایان بئ (نهکیسا) و (باره بود)  
 (ساقی) گهر وایی، به قوریانی دوو دیدی بئ (نهیان)  
 (رهقص) نهگهر وا بیت و (مؤسیقه) ش وهها بئ؟ بو .. نه بن  
 راقیصهی عه بباسی و (فارابی) دهم واز و گوداز  
 رۆزگار ناشوفتهیه و چه پگهرده چه رخی نه یله گوون  
 بیخودانه ههر که سی مایل به به زمی وایه باز  
 رئی مه دهن نهم (به زم) ه (شیخی) (تهکیه)، (صوفی) ی (خانه قا)  
 کۆنه لۆتی جنه په روه ر سو فله یی به چچه نه واز  
 وه نییه (کوردی) مائیلی نهم جۆره نه طوارانه بئ،  
 لازمه شاعیر له ههر نهوعی بلئ بو نیمتیان.

## تا که ی نهم جهور و جهفایهت

تا که ی نهم جهور و جهفایهت چاو خوماره ی سوخمه ئال؟؟  
 دل نه هیجر و فیرقه تت سووتاهه، رهش بوو، وهک زوخال  
 چاوی مه ستت داپوشیوه، ویل و وهشی کردو، وم  
 قهت به قهه ذهرپرم نه ماوه عه قل و ایدراک و که مان  
 سه قنی چاوم بارشی غهم، وای نه سه ر گۆل به ستووه  
 خوین به خور لئی داده چۆری وهک تکه ی ویرانه مان  
 وه صلی تو (یحی العظام) هی قالبی فه رسووده مه  
 سا مه بیله توو خودا شاد بئ به گهردم بای شه مان  
 ناسکی سه حرایی چینی بو نیگا و وهستان و رهو  
 که بکی کۆهی زا بولستانی به نه نجه و خه طط و خال  
 دولبه ری وا به که مان و عه قل و دانش که م هه یه  
 وام ده زانی بئ که مانه، چونکی طیفله و خورده سان  
 نه ی طه بیب نهر تو ته ماته زامی دهردم چاره که ی؟؟  
 تا که گهر ماو گهرمه بو ی پهیدا بکه، شه هدی و یصال  
 عاشقی خو شه، نه وهک بو منی غه رب و قوربه سه ر  
 دولبه رم وهک دوژمن و خۆم بینکس و ناشوفته حال  
 قافلهی فیکرم به تاراجی غمی (هیجری) چووه،  
 بو یه (کوردی) وا دوکانی دل نه مهعنا بوو به تال



رۆژ  
 ٧٨

گورد

## فەلەك رەحمى

فەلەك رەحمى بە حالىم كە، بە غايەت دىل پەرىشانم  
رەھەندەي زىد و مەسكەن، دوور، لە يار و قەوم و خويشانم  
دەئىن مېھمان پەزىر و دىنەواز و صاحىب ئىكرامى  
دەسا بۆ كىتە وا من بى نەدا و دووريش و مېمانم  
چ مېننەت؟ گەر نەوازشت و تەعاروف كەي لە گەن موعىم  
بە من فەرچە كە رووت و موستەحقى خەير و ئىحسانم  
عەزىز و خوشەويستى كولى عالم بووم ئەمىستاكە،  
غەرىب و بى كەس و تەنھا نووشىنى كونجى ئە حزانم.  
كەسەر داغە لەسەر داغان، گونەھبار نىم و دەشزانىت  
گونەھبارىش ئە ئىنعامدايە، هېشتا من بە تاوانم  
بە ئەشكى بى گوناهى گەر بشۆم سەد جار تەن و رەختەم،  
ئە گەردى توھمەتى دوشمن موندەرزەھ، نابى دامانم.  
ئە گەر بىت (موحتەسىب) بېشم كوژى حەتتا وەكو يوسف  
وهرىدى عەشق و رېشى توھمەت و چاكى گرىبانم  
ئە بەر جەور و جەفا و هيجران نىبە نالە و فېغانى من  
هېلاكى ئەوم و طەعنەى ناكەس و خەندەي رەقىبانم  
ئە گەرچى ئونگى دەرويشىم نىبە جانا بىجەمدىلا  
ئە ئىقلىمى وەفا و موئكى موحيبەت شاهی شاهانم  
ئە (جەوھەر) گەر تەماشە كەن، دەزانن، چۆنە ئە حوائم  
(ئە ژىر خاشاكەووە چون گەوھەرىك نوقمى بن ناوانم))  
ئە گەر (هيجرى) دە پرسن مەزھەب و پىرى تەرىقى من  
(عەلى) مەولامە (قادر) پىرمە (مەحمود) سولتانم

## تاكى دىل مابى

تاكى دىل مابى، مەكۆشە، قەت ئە ئابروو بردنم  
عەشق تا خوش بى، مەكيشە رەنجى ريسوا كردنم  
پيشەواي كاروانى بى رەحمى، هەتا ماوى ئەتوى  
هەنگرى باری جەفا و هيجران هەتا دەمرم منم  
هەر ئە تۆم ديوە ئە خۆم دىسۆز و موشفیق تر بە خۆم  
چونكە وا ساعى و عەجوول و تالیبى بۆ مردنم  
خۆ نواندن بەس بى بە خوا رووى جیھان زانى كە تۆ  
قادری بۆ كوشتن و تالان و زەجر و گرتنم  
نازە، ياخۆ مەیلە، یا نەشئەت تلووعى كردووە  
یا بە هۆشیاری، دەكەى مەستى، بە هانەى كوشتنم

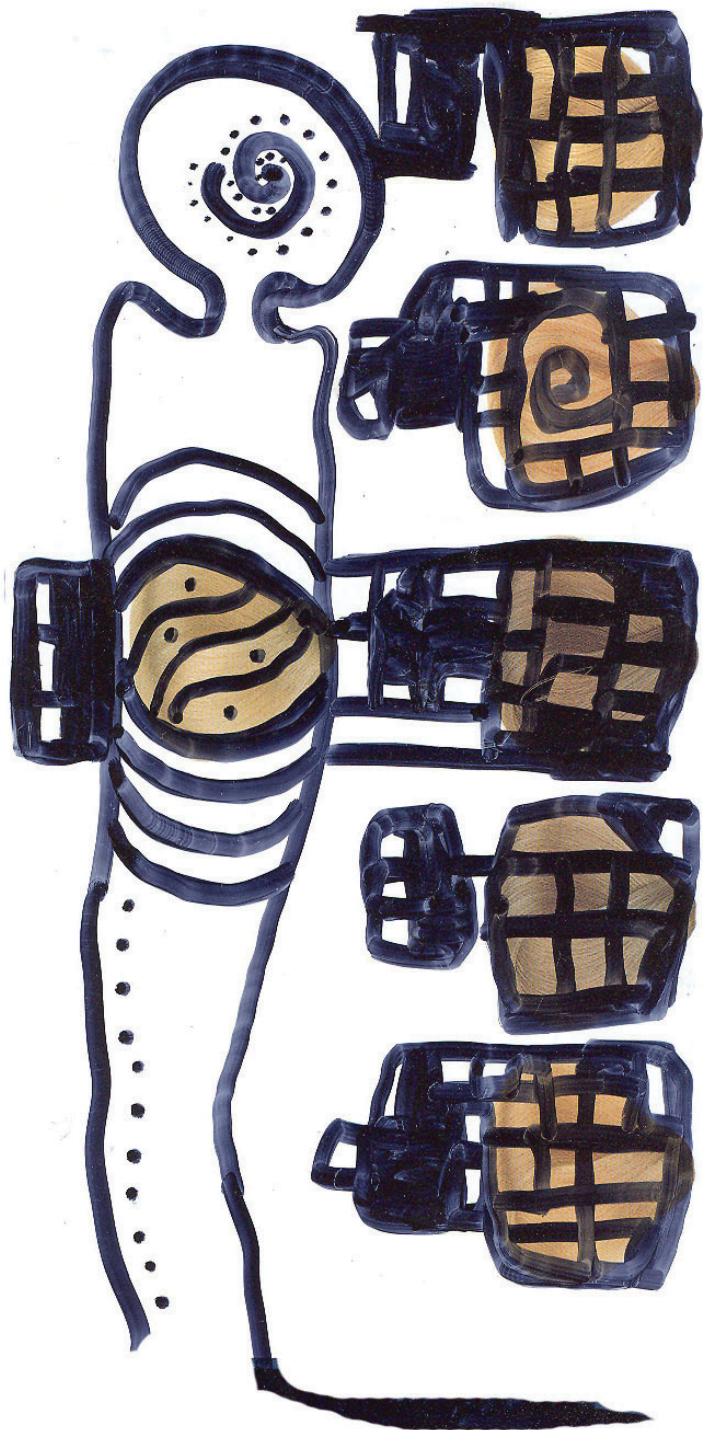
تینوویی نه زعی فیراق و یادی جولابی له بت  
 جبره نیل یارم بن، یاز نیشکا له رۆح دهربردنم  
 بهخت یه که، هیجرهت دووه، غوربهت سییان و دل چوار  
 من یه کم، چوار تهوقی ناحهق بۆچی چووته گهردنم؟  
 گهر له عهشقی ساده روویان دل بگۆرم، بن گومان،  
 مورتهدم، یه عنی نه سیری زونف و پوستانی ژنم  
 دل ده لئ (گوردی)! ره قیب دوشمنته کۆنه لوتییه  
 بویه وای گوت، تا، نه زانم کتیه دوست و دوشمنم

### چاوه کهم

چاوه کهم خۆ من برینداری خه دهنگی چاوی تۆم،  
 زار و بیمار و گرفتاری که مهند و داوی تۆم  
 وین و سه رگهردان و خوار و عاجز و ناشوقته حال  
 دل به تالانچووی سوپای کاکۆلی تیکنالاوی تۆم  
 گهر ده پرسی داد و گریان و فیغانم بۆ چییه؟؟  
 راسته نازیز مرده نیم، نه ماما جگهر سووتاوی تۆم  
 سه د که تۆ فیکری نه سیری خۆت نییه نه ماما نه من  
 خوا ده زانی، خۆ که پۆژ (بن خورد) و شه و (بن خاوی تۆم)  
 من له بهر پیری قه دم خه م نه بووه گهر باوهر ده که ی  
 قه د خه میدی فیرقه تی بالای وه کو لاو لاوی تۆم  
 قاتیلی من کهس نییه، بوختانی ناحهق بۆچ بکه م؟  
 من شه هیدی خه نجهری مورگانا تازه ساوی تۆم  
 ههر که سه، عه بد و موریدی مورشدیکه سا نه من  
 ههروه کو (هیجری) مرید و جانفیدای هه مناوی تۆم

### سه دای کاروانی فیرقه ت دئ

سه دای کاروانی فیرقه ت دئ، ده لئین سه رقافله چی یاره  
 زه ی پیشهنگی هیجرهت دئ، مه گهر کالای خه م باره  
 ترنگه ی ته پلی باز ناتلانی چاوه ش دهنگی جارچی، دئ  
 به تیپی عه م ده لئین: نامهر د، نه سه ر دل نه مرۆ نیلغاره  
 ده لئیی نه سپی فیراق سه مکۆل ده کا، وا نیله بیناییم  
 ده لئیی (ته پلی تفاق) یان ژهن د، که وا گویم پر له هاواره  
 عه جهب دهرناچی رۆحم، شاهه، شاماته بهری کۆچی  
 ده لئیی (شام) ه (نه هاری چونکه بن سه رداره نه م شاره  
 خودایا ریحله تی شاد و سه عاتی ریحعه تی زوو بن  
 به لوتقی خۆت، به ته و فیق و به خیری گیری، نه م کاره  
 له کوئی بینم نیتر سه بر و قه رار و تاقهت و لوفهت؟؟



چاوه

رۆج



كه يارم دهر به دهر، دۆستان هه موو بى سهر، دل ئاواره  
 سه به بكارمان، موعه بيهن پورهش و سه شوپه، روى مه حشه  
 خودا بيكاته ريسوا و په ندى ميلهت هه رچى به دكاره  
 هيوايه كم به شهيتان گهر بى؟ ئومميد به تورك ناكه م  
 ئهوا توش چوويت و من چ بكمه؟ كه را ههر راي موختاره  
 له پيش به يداخى شادى، يار، ئهوا ئه سپى ده ئاخىوئ  
 له پشت تيبى سوپا سالاره وه، پيش به ندى دۆنداره  
 ئيتير سواره و تفاق و ده ستوپيه نده به دووياندا.  
 به تيلابيش ئهوى سه يريان بكا جه رگى ده بى پاره  
 مه ظننه هه ورى ميحنهت ئاسمانى عوشه رتى پوشا  
 كهوا رۆزى رووناك ئه مرۆ، له به رچاوم شهوى تاره  
 ئه مان سه رقاقله چى كاروان، ده خيل سه رچه رچه چى له شكر  
 جله و هه ئكيشه، رهحمى كه، كه جار كه و ههر ئه مجاره  
 ده با تير پر به دل سه يرتان بكمه چونكه يه قينه لام  
 به بى ئيوه منيش ده مره له ده ست ئه م چه رچه بى باره  
 ئهوا ئيوه ده رۆن حه ق بى به پاريزگار تان ئه م ما  
 به كى ده سپيرن ئيوه توو خوداتان، ئه م برينداره  
 كه رۆين توو خودا كى بيته سه ر ناين و بائىنى  
 كه به مرى كى هه ئىگرى و ده فنى كا، ئه م مورده بيچاره  
 ئه گهر نايبه ن له گه ل خوتان به كوشتن سا عيلاجى كه ن  
 كه وه ئلا ئه و له پاش ئيوه له رۆحى خوشى بيزاره  
 به وه ئلا حاجه تى قه تلى نيبه هيجرانتان مه ركه،  
 چ فايده، هه روه كو (كوردى) ئه ويش گيان سه خت و بيچاره.

## له دوورى

له دوورى (توتيا)ى خاكى قه ده مگات، ديه بى نووره  
 له تينوويتى له بى له علت دى ديوانه مه خمووره  
 شه هه نشاهى خه يانت، مه جليسى به زمى له ته ن دانا  
 دئم ره ققاسه، سينه م چه نكه، نا ئه م ساز و سه متووره  
 خه يانت پى نه زانى عاشقى تۆم تاكو دوور كه وتم  
 به ئى ئىستا له سايهى هيجرتا ئه و عه شقه مه شهووره  
 گوتم: ئينصاف بكه، تاكهى ئه سيري چاهى دووريت به؟  
 وتى: ههى قور به سه ر، عاشق هه ميشه زار و مه حجووره  
 له مولكى دل، نه گه رچى بارى كرد شادى، بلخ: ئه م ما  
 له ساي خه يلى غه ما ئىستا له جاران زنده مه عمووره  
 ده ئى واعظه: وه ره، له م دولبه ره ده ست هه نگره، پيم گوتم:  
 نه فامى خه ر، ئه تو نازانى (بى عه هدى له دين دووره)؟  
 له (تازى) و (تورك) و (فارس) و ئه نيه يارت نيبه (كوردى)  
 له چاوى به د خودا حيفزى بكا بيللا ده ئى حووره

## پۆحی خۆم لی زویره

پۆحی خۆم لی زویره دائیم، بۆیه وا زاری دهکا  
 ئای چ بیزاره بهزار، فریادی بیماری دهکا  
 (پۆح) که یار و هاوسهری (دل) بوو فراندت، (شین) بییه  
 ئاری، ئاری جه قیه تی، نهو مهیلی هاوشاری دهکا  
 ههر شهوئ وه عدهی و یصالت بی؟ ههتا پوژ ناسرهوم  
 له یله تولقه دره، هه موو کهس جهز به بیاداری دهکا  
 دل له قاپی تۆیه، وریای ههر که سیکه بیته لات  
 چوون، غه ریب و کهس نه ناس، مه شقی هوشیاری دهکا  
 چاوه کهت بۆ قه تلی من هیچ رهحم و نه ندیشهی نییه  
 حاکمی مهست بی، هه همیشه مهیلی غه دداری دهکات  
 عیله تی بی ئیلتیفاتیی تۆیه نا ئه ی سۆز شم  
 باعیسی شهرمی گوئه، بولبول کهوا: (زاری دهکا)  
 (کوردی) مهستی دوردی بادهی عه شقه ویردی نه ظمی ورد  
 دهردی هیجره گهر به حهرفی کوردی ههر یاری دهکا

## ئه ی ره فیقان

ئه ی ره فیقان، بین به خه نجهر بمکوژن نیوه و خودا  
 تا، خه لاصیم بی له دهس هیجرانی یاری بی وهفا  
 تووشی یاری هاتو، وم سه حجار و دوزد و حیله باز  
 تورک رهفتارو طه بیعت کافر و صوفی نوما  
 من وهام زانی که ئاهوو، کهوته داوم، ئیسته که  
 خۆم خه لاص نابم، له داو، کهوتومه ناو چاهی به لا  
 هات به عه ییاری دئی لیم ساند و ئیسته ش پیم ده ئی  
 من له کوئ تۆم دیوه هه ی په تیاره لاچۆ ئیره، سا  
 دیم، بچم بیبینم نهو دهروا به یارانی ده ئی:  
 کهس سلاوی لی نهکا، دوور بی له جه معی ئیمه با  
 نهز ده ئیم قوربان، ده ئی: من صاحب الصوت الکریه  
 غه یرکه بانگی کا، ده ئی: لیبیک یا خیر الندا  
 رووی هه زار داد و (فیغان) ی تی ده کهم لیم ناییهت  
 سه نگدل، ناخر به حالی من، ته ره حوم که ی دهکا؟  
 گهر ره قیب لائوت ئیشاریکی بکا گاهی له دوور  
 هه ئده سی چه سپان به سه ر شاییا ده دا جه ئدی عه با  
 به ختی (کوردی) نه حس و دل بی سه برو، له یلا بی وهفا  
 ئه ی خودا رۆ، دل وهها، طالع وهسا، جانانه وا.



# هەلبەستی (کوردی) بە شیۆدزاری گۆران

ئەم هەلبەستەکانی مستەفا بەگی کوردی بە شیۆدزاری گۆران لە لایەن مامۆستا محەمەد مستەفا (حەمەبۆر) ساغکراوەتەوه و پەراویزی  
بۆ نووسیبوو و مانای وشەکانی لیکداوەتەوه و لە دیوانیکی دوو بەرگیدا لە سالی 2010 ئە دەزگای ئاراس ئە هەولێر چاپ کراوه

(رۆقار)

صەیدی مەزنان

(صەیدی) مەزنان، (صەیدی) مەزنان

مە بۆ بزنان، کۆمەندەن جانان

یەقین جە عەشقی یاران رەم کەردە

وەرنە، چەن عیللەت لێوەنی هەردە؟

ئازیزم جەیفەن یادت کەم بییەن

مەگەر دەرد عەشقی جە یادت شیبەن

مەن جە دلی زار، ئەی چەند فەردەوه

یاد، دیرینەم نۆژەن کەردەوه

ئەبیات عیشقەت، گەر (گەزاف) نییەن؟

دەلیل ئوتف وەرینەت چیبەن؟

پەي چیش گوم کەردی هەم فەرد جارن

هوریزە وە پا چون کارواندارن

فەدەم رە نچەکە، گەر زەدە هیجری

خەیلی موشتاقی (دیا) تەن (هیجری)<sup>1</sup>

1- (صەیدی): مەبەست لە شاعیری مەزن (صەیدی)یە، کە ئەم (وشە)یە نازناوی ئەو شاعیر بووه و ناوی خۆی مامۆستا مەلا سەید (محەمەد)  
کوردی مەلا (سەید)ی کوردی مامۆستا (حاجی سەید ئەحمەد)، لە نیوان سالانی (1784-1848ز)دا ژیاوه و لە خەلکی (هەورامانی تەخت) بووه.  
مەن ئەو هەلبەستە سەرەوهەم لە سێ سەرچاوه دەست کەوتوو:

سەرچاوهی یەكەمیان، کەشکۆلەکە (مس) ه کە سەرەتایەکی دەستنووسی خۆدی (صەیدی دووهم) و پەری سپیی تری لەگەلدا (جەزوبەند) کراوه  
و نەوهکانی ئەو (صەیدی دووهم) ه، بە دەسنووسی خۆیان کام هەلبەستەیان ئارەزوو لێ بووی، ئاویتە ئەو کەشکۆلەیان کردوو.

ئەم هەلبەستە سەرەوه کە بریتییه لە نامەیکە برادەرانی (کوردی) کە لە (هەورامانی تەخت) بووه بۆ (صەیدی دووهم) هاوێلی خۆی ناردوو  
کە دیدەنی (کوردی) بکات.

هەر لەم کەشکۆلە سەرچاوهی مەدا هەلبەستی تری تیدایە کە وەلامی ئەم نامە هەلبەستە سەرەوهیە کە هی (صەیدی دووهم) و بۆ (کوردی)  
ی برادەری خۆی داناوه.

ئەم سەرچاوه (مس) ه، یەکیە کە لە هەرە سەرچاوه گرنگ و بایە خدارەکانی ئەم پەراوییم کە شوینی بروا و بەلگەنامەیکە بەهیزە.  
ئەم هەلبەستە سەرەوه (تاسەنامە)ی شاعیر (کوردی) و گازندە کردنی ئە (صەیدی دووهم)ی برادەری و خۆشەویستی. هەر ئەم هەلبەستە لە  
لاپەرە (205)ی دیوانە چاپکراوەکی (صەیدی)دا لە دوا تەواکردنی ئەم هەلبەستە (کوردی)یەوه ئەو (وەلام)یش پێشکەش دەکەم.  
ئەمیش لیکدانەوهی وشەکانی ئەم تاکی یەکەمەیه:

مەزنان: نازانی؟

مە بۆ: نایا ناییت؟

بزنان: بزانی، بزانی؟

کوو: لەکوو؟

مەندەن: ماوه؟ ماونەتەوه، مەبەستی (لەکویران) ه.

جانان: گیانان کە مەبەست لەدۆست و برادەرانه.

2- یەقین: بەراستی، بیگومان.

جە: لە.

عشقی: خۆشەویستی، ئەقینی.

یاران: دۆستان، برادەران، هاوێلان.

رەم: رەو، سل، هەلاتن، دوورکەوتنەوه.

کەردە: کردوو، واتە: رەوت کردوو.

وەرنە: ئەگەرنا، ئەرنە.

چین: چیبە، چی شتی، هۆی چیبە، لەبەر چین.

عیللەت: هۆ، سەبەب.



ليۋەن: شىت، دىۋانە، ھەردەۋىل.

ھەردە: بە ھەردەۋەي، داۋتەتە كەز و گىو.

مەبەستى دووربىيەتتەيە لە ياران و لە خۇي (كوردى).

ھەردە: دەشت و دەر و شاخ.

سەرچاۋەيەكى ئەم پارچە ھەلبەستە كەشكۆلى (ن)ە، كە ئەمىش يەككىكە لە دەسنووسە چاك و باۋەر پىكر اۋەكان كە ئەم ھەلبەستەي (كوردى) م

لى ۋەرگرتوۋە و ۋەلامەكەي (صەيدى) م تىدا نەدپوۋە.

لە جياۋازىيەكانى تاكى يەكەم:

كۆمەندن (مس) كمندن.

مەزانەن (مس) بزان كوژاۋتەۋە.

3- نازىزم: عەزىزەكەم، خۇشەۋىستەكەم.

حەيفەن: موخابنە، جىگەي داخە.

يادت كەم بىيەن (يادت كەم بىيەن): يادت كەم بوۋەتەۋە.

مەگەر دەرد عشق: مەگەر دەرد و نازار و ناخۇشى دلدارى و خۇشەۋىستى.

جەيادت شىيەن: لە يادت (بىرت) چوۋە.

حەيفەن (مس): حىفن.

بىيەن (مس): بىن.

شىيەن (مس): شىن.

4- مەن جە دلى زار: مەن لە قوۋلايى دلى (دەرۋونى) پەر تاسە و دەردى يادگردنەۋەي تۇدا، لە دورويى تۇي خۇشەۋىستەۋە.

ئەي چەند فەردەۋە: ئەم چەند تاكە ھەلبەستەمەۋە.

ياد دىرېنەم: يادى تۇم كردوۋەتەۋە بەم ھەلبەستەم كە يادى كۆنەي دۇستايەتى نيوان مەن و تۆ ۋەك جارەن لە نيوانماندا گەرم و گور بوو.

نۆزەن كەردەۋە: نۆيم كەردەۋە، تازەم كەردەۋە، واتە نۆيگردنەۋەي دۇستايەتتەيە كۆنەكەمان.

فەردەۋە (مس): فەردوۋە.

نۆزەن كەردەۋە (مس) نۆزەن كەردەۋە.

دىرېنەم (مس) دىرېنەم.

5- ئەبىيات عىشقەت: تاكە ھەلبەستەكانى خۇشەۋىستىت كە دات نابوون، ئەمە بەلگەي ئەۋەيە كە (صەيدى) بەر لەم نووسىنى نامەيەي (كوردى)

ھەلبەستى خۇشەۋىستى بۇ (كوردى) ناردوۋە كە بەداخەۋە ئەۋ ھەلبەستە و ئەۋ ھەلبەستەي ترى (صەيدى) م بۇ (كوردى) دەست نەكەۋتوون.

گەزاف نىيەن: درۆ نىن: واتە ئەۋ ھەلبەستە (تاسەنامە) يانەي تۆ بۇ مەن ئەگەر ئەۋانە درۆ نىن-درۆ نەبوون؟

گەزاف: درۆ، ناراست، خۇشەۋەلكىشان.

نىيەن: نىن، نەبوون.

دەلىل لوتف: بەلگەي دلسۆزى، چاۋدىرى، لاۋاندنەۋە، خۇشەۋىستى پىشاندان.

ۋەرىنەت چىيەن: لەمەۋبەرت، دىرېنەت، رابردوۋت مەبەستى لە نامە ھۇنراۋەبىيەكانى پىشۋوى (صەيدى) يە بۇ (كوردى).

ۋەرىن: پىشۋو، جارەن، رابردوۋ، زۆر كۆن

گەر گەزاف (مس): كركزاف= ئەمە رېنوۋسى كۆنە.

ۋەرىنەت: ۋرىنەت.

6- پەي لەبەر بۇجى لەبەر جى، بۇ.

چىش: جى

گوم كەردى: بىرت كەرد، گومت كەرد، لە بىرت كەرد، بىرت چوۋەتەۋە.

ھەم فەرد جارەن: ھاۋ ھۇنەرىيەكەي جارەن، ئەۋ كەسەي كە جارەن ھەلبەستىيان (تاسەنامە) يان بۇ يەكتەر دەنارد كە مەن (كوردى) ۋ تۆ (صەيدى) بوۋىن.

ھەم فەرد: ھاۋال، ھاۋھۇنەرى، ھاۋدەم.

ھوريزە ۋەپا: رابە، ھەلسەرە سەرىي، راپەرە، راست بەرەۋە، مەبەستى لەۋەيە كە ئەي (صەيدى) زوۋكە و ھەلسە و ۋەرە بۇ لام.

چۆن كارۋانداران: (ئەۋ رابوون) ۋ ھاتنە لاي مەنەت ۋەك كارۋانچىيەكان روو بىكەرە لام سەرم بەدە، دىدەنىم بىكە.

چون: ۋەك.

كارۋانداران: كارۋانچىيان.

پەي چىش (مس): پى چىش.

گوم كەردى (مس): كومكردى.

ھەمفەرد (مس): ھەمفەرد.

ھوريزەۋە پا (مس): ھوريزە ۋپا.

7- فەدەم رەنچەكە: فەدەم، پى، قاچ، لاق.

رەنچە: نازار، ماندوۋ، يەشاندىن.

فەدەم رەنچەكە، پىپى خۇت نازار بەدە، ماندوۋ بىكە. لە رېگەي ھاتنە ئەي (صەيدى) بۇ لاي مەن (كوردى).

ئەمبىش ھەلبەستە ۋەلامەكەي (صەيدى) يە بۇ (كوردى) :

ھىجرى ئەزانان، ھىجرى ئەزانان  
تۆبە جانى دەردى ئىمەت ئەزانان.  
مىن (صەيدى) سەردار سوپاي دىوانان  
كوشتەي دەردى عشق زەدەي ھىجرانان  
تا وانام (كتاب) دەرسى عشقم ۋەند  
مۆرى دل بەسەج، نابى عشقم كەند  
جە مەكتە بخانان، تاقە مەشقم كەرد.  
عالمە مەزانان مەشقى عشقم كەرد.  
تاكە (جوان) بىم، نەسەوداي يار بىم  
ھەدای عشقم بى (پەوچى) سادار بىم  
بەسدار، عشق ياوام بە پىرى  
نەصلا رام نەكەوت مىن ۋەلاي ژىرى  
ۋەھارى عومرم، جوانىم ۋىەرد.  
گاچەنى ھىجران گا بەداخ ۋ دەرد  
ھەر شىت ۋ سادار بىابان گىل بىم  
چمان مىن جادار، مەجنونى ۋىل بىم  
(صەيدى) تا زىندەن، چەتۆي دەردەۋە  
بوون مەجنون ۋىلەن بەرووى ھەردەۋە.<sup>2</sup>

گەر زەدەي ھىجرى: گەر: ئەگەر

زەدە: ئەنگاۋتە، پىكراۋ، لىدراۋ- ھىجرى: دوورى، گەر زەدەي ھىجرى، واتە فەرموو بۇ لاي مىن، ئەگەر تۆ ئەنگاۋتەي ئازارى دووربوونەۋەدەيت-يا-  
دوورىت لەمىن.

خەيلى: زۆر (خەيلى)ش دەبىت.

موشتاقي دىاتەن: ئارەزوومەندى دىدار (دبەت) چاۋپىكەۋتن ۋ بەيەكگەشىتن ۋەك مىن چۆن ئارەزوومەندى دىدارتەم.

دىاتەن: دىدەنى تۆ، دىدار ۋ چاۋپىكەۋتنى تۆ.

ھىجرى: ئەم ۋشەيە لە نىۋان بالى يەكەمى ئەم تاكە ھەلبەستەدا مەبەست (دوورى) ۋ (جىيى)يە ۋ لەم نىۋ بالى دوۋەمىشدا مەبەست لە يەكە  
لە دوو (نازان)كەي شاعىرمان (كوردى)يە.

قەدەم (مس): قەدەم.

رەنجە (مس) رەنجە.

زەدەي (مس): زدى

موشتاقي دىاتەن (مس) مشتاق دىاتەن.

لېرەدا پىشكەشكردىنى (تاسەنامە)كەي كوردى بە لىكدانەۋە ۋ بەراوردكارى ۋ لەسەر دواندىيەۋە كۆتايى ھات ۋ نۆرەي پىشكەشكردىنى ۋەلامەكەي  
(صەيدى) دوۋەم) ھ بۇ كوردى شىۋەزارى گۆران.

سەرچاۋەي ئەم ۋەلامەش (مس) ھ كە خودى (صەيدى) بە دەسنووسى خۇي لەم كەشكۆلى (مس) ھدا ۋ بە دەسنووسى خۇي نووسىۋىەتتەۋە.  
لەو دىوانە چاپكراۋەدا ھەلبەستەكەي (كوردى) نەنووسراۋە، كەوا ديارە (مامۇستا كاردۆخى) يا دەستى نەكەوتتوۋە، يا چاپكردىنى بە پىۋىست  
نەزانىۋە ۋ كەمىك شتىكى لەپارەيەۋە راگەياندوۋە كە گوايە (صەيدى) (20)سال لە (كوردى) بە تەمەنتر بوۋە، بەلام ۋەك خۇي بۇي ساغ  
بوۋەتەۋە كە (كوردى) (دوۋ سال) لە (صەيدى) گەرەتر بوۋە.

3- (واتە: تا توانىم پەراۋى دەرسى عشقم خويندەۋە ۋ عشقم ۋەك مۆر لەسەر دلەم ھەلكەند)

4- (واتە: لە خويندنگەكاندا مەشقى عشقم كرددوۋە ۋ ھەمووش ئەمە دەزانن)

5- (واتە: ھەتا گەنج بووم لە پەيكارى عشق بووم بۇيە ۋىلى (پەوچى) شوپىنان بووم).

6- (واتە: بەھۆي عشقەۋە مامەۋە ھەتا پىر بووم، لە زيانما رىم نەكەوت بەلاي ژىرىيەۋە).

7- ۋىەرد: تى پەرى.

چەنى: لەگەل

8- چمان: چونكە.

جادار: جىنشىن.

# مستەفا بەگی کوردی له پوژنامەیی تیگەیشتنی له راستی

ئەمە دوو دەستنووسە تاییەتە بە شیعەر و ژیاانامەیی مستەفا بەگی کوردی، کە له پوژنامەیی (تیگەیشتنی راستی) له ژمارە ۲۱ی ۱۸ ئازاری سالی ۱۹۱۸ بۆلاوکراوەتەو، لەم دوو نووسینە پوختەدا ژیاانامەیی مستەفا بەگی کوردی و پوختەیی نمونەیی شیعەریکی ئەو شاعیرە و کورتەیک لەسەر ژیاانامە و شیوایی شیعەرنووسینی مستەفا بەگی کوردی تیدا بۆلاوکراوەتەو.

پوژنامەیی تیگەیشتنی راستی، یەكەمین پوژنامەیی کوردییە له عێراقدا کە له سالی ۱۹۱۸-۱۹۱۹ لەسەر دەمی شیخ مەحمودی نەمردا بۆلاو بووەتەو، تا ئێستا نازانرێت کێ سەرنووسەری بوو، بەلام بەپێی هەندی سەرچاوە مێجر سۆن خۆی سەرپەرشتیاری ئەم پوژنامەییە کردووە.

پوشار

ادبیات، کورد  
مصطفی بك بیکكه له شاعران كورد له خالق (سليمان) به  
لعي كرده و بهضا هجره به لقب اولي دلالت له قوميت  
پروردی دكا شعرة كانی زور عزوانه به هه بیکي سرچاوه  
يكي عشقه مشرفي وكو (فضولي) وايه اوي انار او بخویني  
دی هه بیکه به يكي له فکیرد چیتوه تماشای ام دوپته  
کن چند عجزه  
شهید عشقمو محشونو کفتم بومکن یاران  
کواهی حشره بو دعواي شهادت برك خوینم  
له پردەیی طاهری کربی صدای عاشق یارم  
ایتر حاجت نیه یین ملا بووعظ وتلقیم  
اوی ام دو پته بخوینتوه چوشش کربانی هلدی  
چونکه سودای محبت له هلد قلی. شعرکه باشهیی طبیعت  
بیزوری تأثیری زور دبی سیرکن فراق وغریبی چون  
تصور دكا  
وها سو تاوم اصلا تاب فریادم نما سادی  
رفیقان نیوه سو تون نامرد عرض هاواری  
له ژبهداری غریبی شان صبرم دینه ایستا که  
فراق یار له برخه شری ایم بو برباری  
ام دوپته درجهی تأثیری له لای ادبای ذوق مودت  
اشکرایه اما له نقطه نظر ادبیات کوردوه قیتیک کوردی هیه  
جاری انده سلیبه ومنسجه الی اوه دپته خواری تاییا  
متناکی انده واضح وخوش دست بجی ذهن اشغال اکا  
وتأثیریک دپنشی مصطفی بك بهضا دکوبته وادی وصفوه

اما م سعه شعری مه  
کو اداری زر کورتک کرچین جبه کلناری  
کلادار چاوخار شرین سوادخال مشک نااری  
کافی هاته سرکیشانی ابروی توپاش چاوت  
له مستی دستی والیزی که کچ هات خط پرکاری  
ام دو پته زور نشه پشه ظاهرآ وصف امیر زاده  
یکه ادایک چند محشمه محبت وعلوئی تیدا نیکه لاو پوه  
له بیت اولدا هشت وصفی کو کردوتوه له کل امه که هیچ  
خللی بدوق ادبی نداوه. شجبه نیه که طبیعتی خالص  
وصافی بی دوی. له بیت دومدا معنایی یادیکی ادا کردوه  
که هیچ ذوق اشاییکی ادب نیه بخویندن چذبه نیکری.  
شاعریک فرس الی:  
بند چشم تو تصور چو بارو پرداخت  
شد چنان مست که بروی تو شمشیر کشید  
واقفاً ام پته قیتیک ادبییه فوق العادهی هیه اما  
دهشتی بانسان ادا پتیک مصطفی بك مینی - کردی یاخود  
هجری لوناژ کتره چونکی فنی تصویر کرده  
ام دوپتهی آبی زور خوش وبی یا کانه ادا دكا. غر  
ووبیک محبت تیدا جلوه کردی  
ام خسرو خویانه کوادپته نظارت  
شربته له لام دل درفینی بجمارت  
یا کم نیه لو خنجره کردوته بهرنا  
شمشیر بروت جرگی بر یوم باشارت  
بیت اولی انده نازکه که لایقه خسرو پرویزبوش

بەدین سەرۆکێکی کورد  
ادبیات کورد  
له نەخەیی پێشو دا بحث (مصطفی بك) مینی [کردی]  
کرا بعضی له متخبات شەریش نوسرا بو. ام پیاوه هه  
شاعریکی روت نیو. زور قومیت پرورد سیاستشناس  
بو له کل امش که ترکه کان دست هاویشتوه شای [سلیمانیه]  
وه یاز نه ده ترساله رقاناله علیهی ترک و قوم کورد ده بو  
اما بنزاکت تماشای ام دوپته کن.  
خیریکم بەدنی اهلی خیر حشره مکر  
روژی اسروکه له مغرب سری هیناوته در  
نوری مهدی له طرف مکوه ظاهر بووه یا  
خلهیی رومه له بو کوشتن من کان کفر  
هو کوردیک ده زانی که کورد ترک بروم ناو دین  
حتی اسروش له کوردستاندا بترک الین (رومی) سبری ام  
شاعره کن چون بکنايه قومیت کرد دهیخته هیجان.  
ترک چونکی له غریبی سلیمانیه وه هان استیلائی اوان بروز  
حشر تشیه دكا و منلوبیت لایق به کوردان نا مینی. برمن  
بیان الی خویاوه کافرین. ترک جاری بروز جاری بنور

مهدی ناودبا مینی بوجی والانان کورد بون اما له دو مصرع  
نایدا شربته ویکي عجیب دكا. والحاصل ام دوپته بلاغیک  
چاک لی ددروشیتوه. و بو وطنپروردی (کردی) دللیکی  
کوردیه.  
(کردی) شعر ترکی و عربی و فارسی هیه اما ترکی  
و عربیه یکی قیتیک ادبییه نیه ترکیب بندیک فارسی هیه  
صوفی مشربانهیه.  
- ترجمه حال کردی -  
کردی مصطفی بك له بکزه ده کان سلیمانیه تاریخ ولادت  
اووفاتی نوسراوه اما وکوله اناری دفا مریتوه له اشایی  
استیلائی ترک زیاده هفتا هشتا سال لمو پیش حیاتی  
شعری دستی پی کردوه.  
ام شاعره و کو قتل دکری عاشقیک پاک بووه و محبوبیک  
حظ لی کردوه که انده جوان نیوه له پاش مدتی محبت  
تأثیری تی دكا وو کو مجنوز دکوبته دشت و کیوی کوردستان  
له اطراف سه و سا بلاغ چند. سال روت و پریشان دکری



مستفہ بیگم خورد

گورد



رفیق  
۸۸

